













البلاد سالسنة ٥٦ العدد ٢٠٠٧ السبت (جمادي الأولى الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٨م

Weekly Edition'

AL-BILAD VOL 56 NO. 9037 SATURDAY 10 DEC. 1988

في أية من أيات الله في خلقه

ميخ العلكمي للبلاد : لم أدهب إلى أي طبيب ولم

١١ عاما والذي فقد بصره لدة ٢٠ عاما ثم مرَّ الله عليه بالشفاء و اعد إليه بصره دورٌ و تطبيب او اى عن الوسائل التي نستخدم في علاج مثل هذه الحالات بداية اعترض الشيخ العلكمي على سؤال لـ. البلاد ، يقول . إنك فقدت بصرك ثم ته . حيث قال انفي لم استرد يصري بل ان انه الذي وهيني اياه ثم اخذههو الذي مل عل

الإيضاح الذي قدمه مص عقاد هذه القعة ، وهو وان كان ملكة . من قبل يُشان هذه القمة

إز المعلكة وهي تبذل كباشة ساعى الحرص عبل لمَّ الشعل مسريى تؤمن بان انعضاد قصة مقيق الرجو من انعقد القمة

جاح قمة الرياض فإنها عنـد*ها* سنبه خدمة المصالح العربية في اي ماز ومكار . ذلك أنَّ الملكة لم تكنَّ يوم من الايام إلا صاحبة دور اعل ومؤثر فيمايهم الامة الحربية لم تكن إلا رائدة لجهود الخير في حقيق التضامز العربي . ولهذا إنها لا ترفض ان تكون حاضرة أل ل اجتماع يضدم قضاياً الامة

مصالح شعوبها وإذا كان هذا هو دورها وتلك سالتها فإنها تريد من عقد قمة لرياض ان يكون المؤتمر تتويجا لاجماع العربى بالنجاح القاطع از تضرج من ارضها المساركة نقرارات والتوصيات العربية الكفيلة بجعل حنزكة المسيرة لعربية المشتركة في قمة عطائها وتعاونها وتلاهمها

ولاشك ان رؤية الملكة في هذا لثسان إنما هي تجنبيد لمعائي لعطاء والمؤازرة والمناصرة التر قوم بها الملكة بقيادة شادم لحرمين الشريفين لأشقائها العرب والمسلمين ولأشك ايضا في أن صرص الملكة على نجاح قصة الرياض هو تجسيد لوفائها وانتصائها الصربى والاسملامي وشعورها الخلص بمستونيتها الربندية في النهوض بعصالح الأمة لعربية ومصالح شعوب هذد ان الايراك السواعي لاهميسة

السنولية تجاه هذه المسالح مز جانب الطكة . هـو ما يجعـل المعلكية تؤمز بضرورة از يكورً نجاح قمة البرياض وائد الععل العربى خلال هذه القمة ويعذها وان تكون المسيرة العمربيسة الشتركة قادرة وفاعلة ومؤثرة في جيمع اتجاهات حركتها إزاء قضايا الامة العربية ومصالح شعوب هذه الامة .

• لاسباب انسانية : تباد إساء النائية بالقامة في سويسرا

لا والفال عن بيديم نلانة مكوفين الس ل إنا ينخول الأراض السويمونية العائسالية بعد از انتظرت ١٧ نومان وجوريخ واعلن ذلك ناطق باسم ووارق

الجدق الأحضوس ألتقي لوهم الكفي وتلها ال الله الغربية الغالمة ١٩٨٧ طفال التعربين وعندما فوقعت إركادرين ملا مركة المعران العائمة المعرضة وبدار فاشعت از ناتهواك دخواج و خود و الاستان الماليست بالتوات التعريفي في بالت و " منواز الشنسول

ية ، مدور - بمنطقة عسير .. النقت ، البلاد - بقشيخ عبدات بن حسن العلكمي الذي

﴿ غَفَي عَامَ ١٣٨٧هـ أُوبِيْتُ إِلَى قُرَاشِي لَا أَشْكُومُنْ علة أومر أى شوء وعندما هدمت بالمقيام لاداء مسألاة الغمر فوجنت بانني لا لبصر تهانيا . لم اجزع من حكم الم وقدرد لان كل شيء هو ملك لله وحدد وليس لنا من امرينا شيينا . أوبقيت لا بييتي لي انتظار لمر ابد ومفعوله . ومضت سنوات طويلة حتر عن اله عل

ويعضي الرجل في قصته فيتول القد حاول معى اخوش وازواح بناتي از لاهب إلى اى مكاز يتوفوقيه المعلاج عنل نفقتهم الخلصة إلا انني كلت راضيا الصالح وأن يحسن خواتيم أعمالي والتمد لله فقد استجاب اصدعائي واعاد إلىّ بصري . إنها أيهُ من

لصلاة الفجر نهضت من فراشي على امل ان ثاتم إلا أنسى عقيما ازعت الغطاء من على وجهي فرجنت وهنا حاؤلت العقاء الامرعل ابستر حتى لأ ينفجعن أبِي كُلُورًا . وبعد شروق الشِمس ابلغت استقى بالأمر ونعبت الى الموتي سرة على الأقدام وإلى الجران. السلم عليهم وانتقد إحوالهم بعد أن تعبوا معي

ويستطرد الشبع الطكس مؤلسلا شيئة في تاثر بالدليقل ان النمنة الكبري على رمياً اما وعلوه من الانسان وارجو إن لكن تنظرت بذاتاً أما نمة البصر فالآشك انها نعمة جليلة وأنتأ أشمر بهدم النعمة التي أنعم بيا الله على وهو شنقور كرُّ يوسف أيداً لأن هذه المعمة مكتنتني من العودة أفي فرامة القرآن الذي لم ار حروفه منذ عثنرات السنين ولنا كثير الولع بهيذا الكتف المطهر ، كما مكنتني من رؤية اخوتي وبناتي واحفادي ولا سيما الاحقاد الذين رايتهم لاول مرة لكن كَيْف كان صدى العَبْرُ عَدَّ الاعل والجرَّان والإقارب ويحكى الشيخ العلكمي فيقول عندما انتشر الخبريين الأهل والجيران والاصدفاء توافدوا حميما على دارنا والكار غع مصدق والدعشة تملا الوبيم . وكان مما لا اعرفهم جناه بهم الفضول

لاستطلاع المقبقة وكابير من اولتك اكتسبوا قوة الايمان باقه ويقدرته ايمان باده ويقدرته وتسال ، البلاد ، الشيخ عن هالته النفسية إبان سنوات قلد البصر فيقول إنش لم العرض كاي تلوف تقبي ولله إلحمد لان الإيمان بما تدردي الدسيحانة وتعالى كان ولا يزال بعلاً للبي وأنه سيحانه وتعالى الد وعيس الصحة والعالية منذ الصبار ثم انني ابتعد عن السهر والتدخيز ولا انتخل في شغون الأخرين وعمن كان وخدمته عندما كالمصرديقول الشيخ الطنكس انهم اخواني جزاهم اطخع الجزاء وبناتي اللاس مُسمين بكل شُره من العِلْ وهش بسعادتهم الزوجية . اما عز رابه في شمال اليوم فيقول الشيخ فيهم الغير والبركة والدولة اوجدت لهم الثعليم ووسائل الحياة ويرفض الشيخ الطكس التحديث عن عدد مرات نواعه ويقول إنها من الأمور الغاصة التي يكره

المديث فيها . ولكن عند سؤاله عن عبد مرات ذهات للمن فيقول - ذهبت للغج سُبح عُرات سيرا على الأقداء ونعبت ال الرياض بواسطة الجمل وقاطت اللك عبدالعزيز يرهمه أعاني وادي الابضح وكان برغقتي الشيخ رشدي برحسن أيو ماطر المازني يرهمه اصتعالى . كِل قابلت الله سبعود والله فيصل يرهمهما اسارهمة واسعة ولقت تاشرت باللك عبد العزيز وفراسته ليما تشير عقد كاز دا شخصية توية ومؤثرة ، ولقد قابلت اللك عبد العربر لي اجرياض عسما عرض عل الرحوم رشدي ابو ملطر الذهاب معه إلى عناك اما الملك منعود فيد قابلته و مهمة ما . وأوطاب عني القيام بمهمة الى أولى الأمر عانا مستعد ولو ان سمعي لم يعد پساعدني گڏيا ولگن



ويحصل

حصل صلاق صديق بيو لين عل درجة البكالوريوس من كلية الشريعة بجامعة ام القرى بمكة الكرمة قسم الدعود واصول

الملكة حيث ان عبود بناهر ١٣٠ عاما و يعمل وحقل التربية والتعليد والاستلا صادق والذي لم بننه عامل السز عز مواصلة العلم ولد يعكة الكرمة وبدامنيوا التعليمنظ تكثرمز ثلاثين عاما فحصل عل شبادة الثانوية العامة من دار العلود بتقدير معتاز وكان ترتيبه الاول وبالاضافة لذلك فالريخدد طوال هذد السنين وعجال التعليم

الطريف ﴿ الأمر بن تلاقَّهُ مِن صِعْمَهُ قَد

انتظفوا أبضا و العبل و مجال التربية

بمدارس مكة المختلفة

صعق صديق ابولين

البكالوريوس!

ويعد صادق من أعبر الفريجين سنا ﴿

: لولد ٣٠ عدر •

وأى العمد يهنئان رئيس تنزانيا

وماش وابن المعن خانه الحوميا الشريفي اللدفيدين عبدالعزيز السعود حفظه امديبوقية

تهنئة إلى فغامة الرئيس الحاج حسن مغيني رئيس جمهورية تنزانيا بعناسية الاحتفال بنكرى

وقد اعرب خادم المرمين الشريفين ق برقيقه باسم شعب وحكومة الملكة و باسعه شخصيا عن

اجمل التهفي الاخوية واطيب التعنيات الودية بموفور الصحة والسعادة لفخامته والازدهار

* كما يعث صلحب السمو لللكي الإمير عبدات بن عبدالعزيز وي الحهد وتأتب رئيس مجلس

الوزراء ورنيس الحرس الوطئي ببرقية مباثلة لفخامة الرنيس حسن معيني رئيس جمهورية

وقد اعرب سمو وي العهد ﴿ بِرَقِيْتُهُ بِهِدُهُ النَّاسِيَّةُ عَنْ اطْبِ النَّهَانِي وَاصِدَقَ التَّمَنِّياتَ بدوام

للصحة والسعادة لفخامته وبالرخاء الدائم لشعب تنزانيا الشقيق

اگراز آکار مار پرانجار عبد شنجا

لعبيوء الزيعاء للفمر

ين السطف ويدعى

المالية هذا التقدير مبني المنية الجزاها مع رعماء

والمراقبة الذي اجتمع

و الرعيد السواميد

نيجانيل جوريات وعد الذي عاد ال

موسكو غعالجة الزمة فديرور النطقة

وَعَالِمُ لِكُرِ الإنهاءِ عَنْ الزَّارُالُ تَعْيِد

َعِلْتُهُ كُلِّ لِقَيْ حُوالَى * 9 الطَّا مصر عبد

سببه ولز مدينة سيتك كدعمرت

بالكامل ال جانب تحداث لخرار بالغة

في ثلاث مدر القرى بالقرب من الحدود

ويستنب قدد الكارثة الروعة قطع

بَجُورُ يُلْكِثُوفُ زُيلِرتُهُ النَّى كُلُ يَعُوهُ سَهَا

كِلُولِائِكُ الْتَجْدِدُ هِنِي يَكُونِ عَلَى قُربِ

من تطورات لحدث الرارال

مجرع مأنة أأقرشنص

في زازال ارمينيا

عُيْمِرَانَ علاي ال دغيس ور المديكي بعرف ال العنه على الد الحياة فلا ترك بلدته وروجته ما ترال حامل وتهب الرينجران اطلب الرزق وعلم هناك الدروجة عقد توفاها الد فانقطعت كل

وعل المعلنب الاخر كال الطفل الذي ولد بعدو فاد اده يعتقد ان اداد قد توق

وما المنافة وفي الحدى وعاراته البلدته اخبره بعض الناس ان والده على قيد والمعدلة ومارال بعمل في تجزان لم يصني الابن الذي كان قد بلغ من العمر ٣٠ عُهُ أَ النَّهُ وَلَهُ مِصْحَبُتُهُمُ الْرَعْدِ إِنْ لَيْلَكُى بِلَيْهِ الذِّي كُلِّ يعْمَلُ فِي بِعَالَهُ ونُعْرُ اللهِ السرمن الفرحة للقاه الشهويعود بعض من يصبص الامل القلبه

فشل العدو الصهبوثى فشلا ذريعا ز القيام بعمليات إنزال للواته جنوب بيوت اس حيث تصدت لــه قوات الفدائيين الفلسطينيين وميليشيات الحبرب الاستراكي التقدمي والقوات السورية في المنطقة وقد دارت اشتباكات ضارية سقط فيها العديد مز جنود العدو جرحى وفتل وتم اسر عدد كدير من هذه القوات المعتدسة فقد دارت حرب حقيقية (التلال الجنوبية الشرقية

الشرفة على العاصمة اللبنانية بعد غارات جوية صهيونية واسعة وعطيات إنزال اوسع لجئود صهاينة قدرت بالف جندي إسرائيل انتشروا في تلال السعديات والدامور على بعد

وكان طيران هربي اسرائيل قد اغار هنباح امس على الطريق الساحلية الى الجنوب من العاصمة اللبنائية حبث لفارت ثلاث مرات في اقل من ساعة عبلي منطقة النباعمة بيروت بعديثة صيدا / العاصعة الاقليمية لجنوب لبنان /

وواصلت الطائرات الحربية الاسرائيلية غاراتها على تلال الناعمة والدامور المشرفة على المدخل الجنوبي لبيروت فيعا تُغدُّت المروحيات العسكرية عملية إنزال هِديدة في التلال الجنوبية لبلدة الدامور الساهلية

عملية الانزال وظل الطيراز الحربي النفاث والمروضي يحلق

. و في الوقت الذي تعذر فيه تحديد العدد القعل للإسرى والمصابين مز مقاتلين ومدنيين بسبب تبواصل المصارك الضارية بمختلف انواع الاسلحة فقد علم ان الإسرائيليين اصيبوا بخسائس شادهـة واضطروا ال توسيع رقعة النارق محاولة لجمع جثث قتلاهم

الانزال ببتلاحقة لجنودديل المنطقة وجيت ضعوبة ﴿ الانسحاب من منطقة الاشتباكات . وقد شارعت البوارج والزوارق الصربية الاسرائيلية الرابطة على مقربة من سلحل السعيسات بقصف منطقة

الجية على الطريق السلحلية الى الجنوب

السكفية الواقعة على الطريق السلحلية الرئيسية التي تزيط

ثم وسع سلاح الجو الأسرائيل عمليته العسكرية عند

وتعاملت المضادات الإرضيية والصاروخيية مع شذه فنعلها ومتواريخها

واستخدم الأسرانيليون قنابل وقائية لتغطية عمليات وعد فتنات عملية الانزال وال قوات العوسدور التي تفرات

وقالت ال معارك شرسة بالسلاح تكوربين الاسرائيليين والمقاتلين اللبنائيين والفلسطينيية والجنود السوريين . واضافت ان عند الاسرى الاسرائيليين يتراوح يي عشر

تصوير فوري عثمان كتسر رسو و النداية صورة اتبنو بالمجارة خادم الدرمين الشريفين وسمو واعجطة للسكل الجنب

> چنبوب بلسفېراد ال الخانس عز عادور الثول ليسعير الجعاي وق اليومظيمة بينما فأر ينتظر وصول فاض أفتحقيق ومركز للشرطة افتيد البه بحد حادثته المحطة ابتزع النساب

وتغوا متحوفين

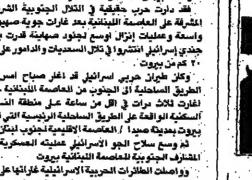


. اقلبت وكاله الإنباء عبل الإلباني العبربي اشرباس كيلاسن ٢٠ عليا و نـوريعا سرق بوغوستإنها ببكسجن للاذ بنفين يوفا مليضة الثلاف منورتي الرنيس السابق جوزف سيوس

وخسب الوكالة فار و دوريفا منتاكله

الأللبى الغربى صورة رتيتو عز الحائط وبرفها وسيع كبلاسر مر الافامة ز يوعوسناهيا

للاكتلاث سنوات



الطائرات واضطرته الى البقاء على علو متوسط عند القاء وذكر صحافيون محليون ان القوات الاسرائيلية حاولت القيام بإنزال بحرى في تلك المنطقة إلا أن المقاومين الشلوا

والشارت مصادر فاسطينية الى أن القوات الاسرانيلية المعتدية وسعت رقعة انتشارها بحيث توسعت الاشتباكات لنشمل كافة اماكن تواجد القوات السورية واللبنانية والظلمطينية بين منخل بيروت الجنوبي ومشارف بلدة

اثآر احدى الغارات الصهيونية على ألمدن اللبنانية

يبدا اليوم وزراء خارجية دول مجلس التعاوز اجتمأعاتهم لل المناعة عاصمة البحرين للتحضير للقنة الخليجية المقرر عقدها يوم ١٩ ديسمبر الحالى هيث تكتسب اجتماعات الوزراء اهمية خاصة نظرا لكونها تاتى في فال تطورات سياسية بالغة الأعمية افرزتها التطورات العربية الراهشة والمتمثلة في

تنقية الاجواء وتحقيق المصائضات العربية بمختلف اطرافها بالاضافة الى تطورات الوضع في الايرانية وبدء مباحثات جنيف بين طري الحرب اجتماعات أشجلس الوطنى الطسطيني موخرا بالجزادروما اعقب نظامن رفض الولايات

فقل اجتماعات الجمعية العامة الرجنيف لناسبة الفضية الفلسطينية وعلم از هذا الموضوع سياخذ هيزا مز مناقشات المجلس الوزاري بهدف الخروج يراي موجد تجاد هذا الموضوع ويكوز منطلقا لوجية نظر دول المجلس ف الشحرك

بتضامن عربى كامل وشامل لآ مواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية كما علم أن من الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المجلس موضيوع دعم طنني بالاراضي المحتلة في مواحية اعمل البه والإرهاب الصهيوني وكيفية استثمارها من اجل دفع الجهود الرامية الى اقرار حل سلمي وشاعل وعلال للمشكلة بما يضعن حصول الشعب الطسطيني عل حقه ﴿ اقامة دولته

وعلم ايضًا ان الوضع السيضى والامنى على الساحة الخليجية و في ضوء المعطيات

الجديدة التي نجمت عز أيقات الحرب العراقية الايرانية سبكوز من اهم الموضوعات

لتى سيتم بحثها في اجتماعات المجلس نظرا لان الغمة التاسعة ستكون اول فعة تعقد في

الواجب على السلحة الدولية في اطار التجمع العربي الذي توحد بصورة مشرفة تبشر

متفاصيل موسعة ـ ص ١١،

طيار افغانى يلجأ للباكستان بطانرته العربية

علم من مصادر رسمية از طيارا فرسلاح الجوى الإفغاش فر اعس الاول على متن طائرة ميغ ٢٠ بن صنع سوليائي وحطافٍ فاعدة مرِّان شاه الجوية شمال غرب باكستان فرب الحدود الافعانيَّة وتلبعت المصادر ذاتها أن الطيار وهو الكابئز اسد أله ٢٠ سنة المنتمى الى سرب من سلاح الجو الافغاني متمركز في باغلاز شمال اعفانستان سلد نفسه للسلطات الباكستانية وطلب اللجوه أى

وصرح الطيارودا على استلة مسؤول الامل انه فرينبادرة نسخصية وانه كالربتدب على فيادة الطائرة مَيغُ ٢٠ واوضح الله كان يقود الطائرة وهده للمرة الاو في عدما فر ادُّ بالكستان واعلنت السلطات از الكابتن اسد اندلم يكن مسلحا ولد يكن هناك اى سلاح على ملز طائرته وعذدهى عملية الغرار الاول اللتي يقود بهاطيار حربى افعامى الر باكستان معذ تشكيل الحكومة الباكستانية الجمعة الماض برناسة رئيسة الوزراء بعازير عوتو يدكر ار طيارير فرا في ١٠ اس اغسطس الماضى على متن طائرة ميغ ٢٠ وسلما نضيهما للمبلطات الباكمينامية وسجلت خنزل السنوات النسع الماضية عطيات برار ال باكستار فأد بها طوائد العديد من

. ● اختطف حافلة بركابها في الهند ●

الفاريز هق اللجوء السياسي لكفها لد ترد اي طائرة

الطائرات الاففائية مز طراز عيغ و انتوبوف و سوخوى ومز الروهبات. ومعمت باكستاز

اعلنت مصادر الشرطة البندبة از سنة منطوب در طاعه السبح احتطاوا امس حاطة في ولاية البنجاب الشمالية وامروا اهراد طانفتهد من الذكور والإناث من بين الركاب بالنبوط واقتادوا الحاطه ومداخلها بافي الركاب الهتود اليجية غير معروعة

واضاف المصدر ان تحركات الحاطة عبر معروف وان فوات الشرطة بقوه خالبا بالبجث عن الحاللة . وأوضِح الناطق باسم السرطة أن سنة من السيخ المتطرفين المسلمين بإيسلمة الإتوماتيكة اوقفوا الحفقة فيفرية نالوندى واسوندى سنج على معد

١٣٠ كجمن عدينة امرئسار التي بقدسها السيخ

أب يتعرف على ابنه لاول مرة !!

كالتظافية الرائطاء في نحران ..

وَعُفُوا لَنْ تَشْبُدُ عَوِدِه بِعِدْ أَنْ يَكُفِلُ بِتُرْبِيلَةٍ بِعِضْ أَقِلُ الْخَبِرِ تَنْقِلُ بِينَ مِدِن

النبي الذي ارمقته المعاون

استقالة وزير مالية اليابان

طوكيو الوكالات قدم امس الجمعه وزير الملية البغضر كبنتى بباروا استقالته بعد اسابيع من الحدرُ سبب تورضه في فضيحة تتَحَقَّ سالاسيد وففا شا فالبه متجبث حكومي

وكبار اعصاه معبارصون فنا شددوا بمفاطعه الماقضات البرلانية هول مجموعة مر يوايين الصرائب المعدلة اللى قندعها الحرب الديعفراطي الليعراق الحلكدالا اذا استمل مبازوا او قيده دنيلا على صحة تصريحات حول نورد إر فضيحة الإسباد التعلق باحدى النوكات البادانية وفق الظهار الوطعي الياملني أن سجب استفالة ببازوا الدي يضغل عنصب بأم

رنيس الوزراء كرك عى رهته و نسجيز

الموافقة على نلك الإجراءات الضربعية الغو

غيافش حالباق الديثار

سجل تجساري رقسم ٥٧٥٨/جسدة

أنهالم تفوض أحدًا ببيع أوبِعَضُ بيت عقارها الذي تملكه في منطقة أبحرالهمالية بموجب صك الملكية رفتم ١٦٣٩ وتأريخ ٢٧/٨/١٣٩٤ وأنهاعكلى الأخص لم تفوض بذلك الشيخ ا مَأْزِنُ رَشِياد فَعُونُ

الذي إستقال من رئاسة مجلس إدارة الشركة وباغ كامل حِصَصه فيها وحرج منها كليًا منذ ١٤٠١/٧/٢٣. في المنافع الإعلان للنبيه.

جدا وسالتي كانت تربط الحياة و مصر

بالثورة والتمرد والسجن والاصطدام مع

واضاف ، ومن هنا تكتسبُ تجربتي

القصصية بعدا ليس موجودا لدى دؤلاء

الجند لاز القصة نيست هي الحيباة بل

نتيجة لها . انها افراز من اضرازات حياة

غنية . فهذه القصص الجديدة لا تحصل

وزدا على سؤئل تناول التغيير الذي طرا

على الأسطلة الوجودية ومعنى الكتابية

واللغة وانصراف الكتاب الجند الى دواجهة

هذه التغييرات بكتابة مغيرة قال يوسف

الريس . لا مشكلات في هياتهم ولا طموح

لتغيير العالم بينما نحن كنا تريد تغيير

واعتبر از . خصوصية هؤلاء تكنز بل

رسالة غنية لان حياة اصحابها محدودة .

البولة ﴿ كُلُّ عَهُونِهَا . .

وقال يوسف ادريس ردا على سؤال حول التجربة الروانية والقصصية المصرية في بداياتها وتحولاتها أن القصة القصيرة نشأت منذ زمن بعيد أي منذ حوالي اكتر من شمانين عاما واكتها كانت محاولات تقليد للقصة القصيرة الاوروبية الفرنسية والروسية . ثم جاءت فترة ما بعد الحرب ومع المد الذي احدثته ثورة الاستقلال نبع تيار جديد في القصة القصيرة هو تيار محاولة العثور على قصة مصرية عربية قصديرة في الشكل والمضمون تختلف تعاما عن الشكل الاوروبي .

وحبول التجارب المصرية الجديدة

والتعرد عق التجارب السابقة فال يوسف

انریس . هذا امر لم پڑعجنی اطلاقــا بل

سعدت به لاني انا نصى كنت اتمرد على نصى

واجرب اشياه اخرى فاضالم اقف عند

طريقة معيشة الجند افضيل بكثير من

حصود تېسور ويمېي حقى وهنى من

فححر يسوسنف ادريس الأوى لأنسهم

استفلدوا مز خبراننا نشات انا مز غم

تراث ق القصة انتا بدات بالتراث وهم

وهنول تقويمه لنجربث القصمينين

والروائيين المصريين الطليعيين والجند قال

ادريس ، انها نجربة تنقصها رسطة ، هم

ينظرون الريوسف ادريس الكاتب الموهوب

فصصيا فقط لكنى قضيت حياة رهيبة

رائحة الحير المعتقة

من دم المعلقة ..!!

رائحة الحبر المعتقة

تسرق هالة النفور ..

تفك من ازارها المشد ...

السطر يرفض الوقوف في المكان

يعتسف الاصابع المعبرة

يمج من قمي الداد

البحركله مداد

تقلم الشجر ..

رائحة الحير تعوم

تنكأ النقوش .

العين تذرف المداد

تنظر المداد .. والمداد .

تكتب بالاظافر الزحام

لايد ان تسيل .. !!

ويصرخ المداد بالمداد

وكل من يؤلف المداد

تضجرت من الداد

تغوص مبهمة ..

الحير اسود يشيع

رائحة الحير

جراث الصباح كلها مداد

لابد أن تحول الجمود للمداد .!!

وف وجوه الصارخين ينبض المداد

كل العروق اشفقت على المداد

تستغيث

هجمة التروف

وتأكل النقاط ..

تخرق الورق

يا ويل

توميء بانتيال يشرب السواد

استوحوا الرجعية وطوروا موقفهم

الرسالة

القصحر فلما از تكون خلادة و اما لا شيء .

واضاف از الفصة القصيرة كالسحير

والخاطر والحلم بحل فجاة وبلا تدبع فلما

از تمسك به او يذهب مكتابنها لا تعتمد على

الانتظام والنسجيل والناريخ كما تعتمد

الرواية ولكن مفعول الفصة القصيرة اشد

كثيرا وانا اشبيها بالقنبلة الأرية فهى

اصعر أنواع القثابل لكنها اشدهبا خطرا

والدليل بسيط عمز الممكز از تكون قرات

عشرات الروايات لكنك تنسى ماعيها

●طەحسىن

أستينات محاولات للعثور ايضا عل شكل فربي جنيد للرواية مثلما حساولت انا ق رواية -الحرام، في الخمسينات واعتقد انها الموجة الجمعيدة في مصر وان كبان عدد البروايات اقبل بكلير من عبد القصصر القصيرة ونوعيتها افل و في اشارته ال الموقع الذي يحتله داخل

التجربة المصرية فال اناكنت البادى و هذا لتصول وق الدعوة ال ايجاد السرح والمضنون واستيحاء تراثنا لخلق تمسة عربية مختلفة ليس لمجرد الاختلاف وانعا لكى تكون اكثر اصبلة وتحقيفا للذات العربية واضاف انا مسلحب الدعوة وحساوات بنضى تطبيقها وحساول غسيري

يىذكر ان پىوسٹ ادريس ولىد ۋ. ١٩ ايار/مايسو عام ١٩٣٧ ق الشرقينة بمصر ودرس الطب وتخبرج علم ١٩٥١ وعسل طبيبا لمدة تسع سنوات تم اعتزل الطب ليتغرغ للكتابة

كتب عنه طه حسين لدى صدور روايته -جمهورية فرحات ، واذا هو امام كتاب يريد از يخرج للنفر فيخرجه على استحياء ويقرآ النفس كتابه الاول دارخص ليساقء فيرضون عنه ويستعثعون بنه ويقراد السَّاقون لـلأشار الاءبـة فيعجبـون لـه ويعجبون به ويشجعون صلحبه على النفى و الانتاج فيعض ويظهر هذا الكتاب وما اشك في انه سيبلغ من الاصالة والرصائم والتفوق ما بلغ الذين سبقوه .

ومعلوم ان پوسف ادریس ناضل ضد الاحتلال البريطاني واعتقل علم ١٩٥٤ ثم أفرج عنه بعد تاميم قناة السويس وشارك ف معارك بور سعيد وسافر الى الجزائر هيث

حب ، واليس كذلك ، وقاع الدينة ، وهندثة شوف . والبطل ، وأخر الدنيا ، ولغة الاي اى . والشداهـة . وبيت من لنم ، واشا سلطان فانوز الوجود وله من المسرحيات ملك القطن واللحظة

الحبرجة والفراضع والمهازلية الإرضيية والمخططون والجسس الثالث والبهلوان التي تعرض حالياق القاهرة وله كتاب . نحو

وفي الروايات له الحرام والعيب ورجال

وقال الكانب المصرى حين بدات بكتلبة القصة القصيرة في الخمسينات كان عبدد الكتاب القصصين و البلدان العربية لا يتجاوز الخسسة كان هناك ثو النور ابوب و العراق وعبدالسلام العجيل في سوربا ومحمد كامل ق مصر وغيرهم قليلون . الإن بتجاوز عدد الكتاب القصصيين العشرة الأف في العظم العربي وقد حدث هذا خلال اقل من تلاتين عاما وهو بدل على مدى تقبل

واوضح از ايجاد الصيغة العربية

اديس الذي دعوت لاستبحاء ا لخلق قصة مختلفة وجديدة

اعتبر الكاتب القصصي والرواشي المصرى يوسف أدريس في حديث اجرته معه وكالة فرانس برس في بغداد أنه كان ، الباديء في الدعوة الى أيجاد المسرح والقصة والرواية العربية واستيحاء تراثنا لخلق قصة عربية مختلفة تكون اكثر اصالة وتحقيقا

وجاء حديثه في اطار مشاركته في مهرجان المربد السعري التاسع الذي عقد في بغداد اواخر الشهر الماضى وحضوره لتسلم جائزة الرئيس صدام حسير في القصة والرواية .

Ē

ورأى الريس از هذا التيثربدا بمجموعة ارخص لياليء التي اصبرتها علم 1903 ثم تطورت الميرسة وانتشرت واصبحت عي الطويقة التى تحاولها الاجبال المتعاقبة مز كتاب القصة القصيرة اما ان تسير على منوالها او تتمرد عليها او تصاول خلق شكالها الخاصة . لكن تيار البحث عن قصة عربية قصيرة احتل مكانه واعتقد ان حركة

لقصة المعرية عي الخصب حركة قصـة قصيرة في العلم الإن واعلاها مستوى . واضاف متحدثا عن الرواية أن عمر الرواية المصرية فصير لانها بدنت برواية زينب، محمد حسين هيكل ثم جاء الكاتب الرواني الكبير نجيب محفوظ وتفرغ تملما لكشابة البروائية ولكن عبلي النسق لكلاسيكي التقليدي الذي كان يكتب ب

الروائيون ف القرن التفسع عشر وقيال واخيرا ببدأ الكثاب الجبيد منذ

والقصنة والروايثة العربيثة في الشكل

صدر له ال الاز ۳۷ كتابا منه قصص ارخص ليالي ، وجمهورية فرحات ، وقصة

وشيران والعسكري الإسبود والبيضاء واكتشاف فارة ونيو يورك ١٨٩٠ وصدر له الجزء الاول من مجموعة اعماله الكاملية الذي يشمل رواياته

الوجدان العربي لشكل القصية القصيرة

للقصة العربية والمضمون لها فتح اسام الكتباب اللاحقين مجالات واسعنة جدا للكشابة عز واقعصا ورؤاننا واحتلامتنا ومشكلاتنا فاصبحت كتابة القصة القصيرذ بتعيير سلاج فنا سهلا بل اسهل اندواع المتانة وهنده هي النفطة السلبية ﴿ الموضوع لاز القصة القصيرة اصعب انواع



خدمة معنبة وتريد تجسيد هذا العذاب

وموبضان وتشيخوف ذلك لانه لا يسوجد حركة فنية للقصة القصيرة أنما الكباتب الموهوب هو الذي يخلق الحركة الفنية وحول الطلبع المجل الذي يلف مجمل العمل القصصى والروائي المصرى قبال ادريس ان تناول المشكلات اليومية المحلية ليس هـو المشكلة دانمـا يكون مـوضوع عرة مجلسا ولكن المشكلية الحقيقية هي رؤيا الكاتب لهذا الحدث المعلى فاذا كثبه بسطحية فانه يظل محليا اما اذا حفر ال اعماق اعماقه حسب موهبته فهو بصل ال العللية حتما من خلال المعلية فما تلاحظه انت تحس انه بخصر كل انساز في كل انجاء العقم وردا على سؤال حول المصرى والعامى في التجرية الكتابية فال الريس . يكمن ذلك في تعميق الرؤيا من خبلال حدث صفير او انساز بسيط الثغثرش اننا نتحدث عز

انا كتبت عن هذا الموضوع بطريقة اخرى حيث صورتها وهى ترفع على رنسها اغراضا لدى عودتها الى البيت من الفرن وشاد الحمل يقع منها ولكني ساعدتها فرحمله نم هين عبرت الشارع وجدتها تتوقف عجاة فجريت إليها ولكنى وجنت الحمل سليما وكل شيء على ما يرام كانت فقط تتفرج على اطفسال لأ مثسل سنهما يلعبسون الكرد وفال ، هذه القصة تدرس في الجامعات

الاورونية ﴿ جامعة لوموميا ﴿ موسكو و ﴿ لوس انجلوس ﴿ امریکا منع انی کنبتها بخصر دقائق هنا العداب لكن اق اى ، عمق جسدت هذا العذاب نيصير علليا ق بلدارُ ليس فيها اطفال يعملون خداما هذا ما قصدتــه بقولي العنــور على العمق نو الوصول الى المياد البشرية العميقة التي تربطجميع البشى



غلاف كتاب هند باغفار .. ضائعة في خطوط يديك

واوضح اما القصة القصيرة الجسدة والحقيقية فانك لاتنساها ابدا ولاز بوعبة كتابة هذا النوع نفرة فلا يوجد من كل تاريخ الانب الاخمسة او سنة عتف ينتهون بيوسف ادريس في مصر ومنهم ادغار ہو



على أصابعي .. يكاد يمسح المطر .. في الخبز تحترق .. ومن تشظيات اللح قد تفيق ،

ويحتوى فرصبره الاجل !! الحبر اسود .. كما يجيء من سفوح الذاكرة كما يظل في نقوش الدائرة !! يمج صورة يشفها (قزح) ! وكل الوان الطيوف الثائرة .

سيبدأ الحوار مقفلا ..!! ويوصد الكلام .. والمداد يغترب ..!! رائحة الحبر المعتقة

معظمها حول موضوعات ذات اسلوب وجدائي ومضامين لشكلات اجتاعية وان كأنت غطرة

ادبية و (العطاء الإكبر) قصتة قضيرة (القرية والرحلة الاحرة) قصص (رباط الولايا) تُسْتَحِيلُ روائي للعادات الحجارية و (البحار المنائع) قصة .. وتعد الكاتبه بروابة طويلة ستصغر قريدا بعثوان (ادانتی انت یا آهاه) ...

وإلى ثلك هعل العدد الثلاثون نصوصا لنزار قباني وادوار الخراط وكمال

يوسف ادريس

وحوار طويل حول القصة

بالارادة وافاحتى الثلثة والعشرين لم

الخز اهلم باز اكوز كاتبا الامر جاء هكذا .

والعبلاقة ببئ الإرادة والوهبة علاقية

وحول هذه الأسلوبية التي تسعى ال

تغيم العقم مز خلال اللغة قبال ادريس

الكلا لايمكن فالتغيير يعنى الالتحاممع

الواقع . أنه معركة ومن خلالها يتم التغيير

أسلوبا ومضمونا . واللغة وسيلة وليست

جـوهرا ، وسيلـة للـوصـول الى العقـل

بريشة

يحيي

أبراهيم

شريفي

لا ارتباطبينها .

والوجدان البشريء

القصيرةوتجربة يلاطة وصموئيل بيكيت نقلها الى العربية كاظم جهاد وي باب القصص مساهمات من ألياس قركوح وفاطمة المحسن وعيدالحكيم الوجدان قامىم ومىعد النوسري . المرفية وتغيير طريقة الكثابة والاغراق ق وكتب سليم بركات تحت باب ، اقواس ، عن نجيب محفوظ واجرى كاظم الاسلوبية ثحت شعار للتجبيد از معظم جهاد حوارا مع نبيل فارس قحت عنوان . صعود جبل الكرمل ، وكتب علوط الذين يكتبون القصة القصيرة في العبالم محمد ، مقاهيم ادبية في النقد الجديد ، وترجم محمد صوف لغضبتون باشلار العربي يكتبونها بالارادة فالواحد يريدان يكون كاتب قصة لكن الموهبة لا علاقة لها

تضمن العدد الجديد من مجلة الكرمل التر

بصيدرها الاتحياد العام للكتياب والصحيافيين

الفاسطينيين . اعبلان الاستقالل ، للدولة

الفلسطينية ومجموعة من الدراسات والقصاف

وق بك الدراسات تضعن العدد بحثا لأدوار

سعيد تنحت عنوان ، يينس ومقاومة الاستعمار .

وبحثا لخر لسيد محمود القمنى وهو ، مُدخَل الى

فهم دور الميثولوجيا الثوراتية . . كذلك تضمن العند هوارا لجبرته سلبوى النعيمي يعنبوان . شاركت في الحديمة ، للكاتب الرواثي الفرنسي الان

وق العدد قصائد للشعراء سليم بركات ومحمد

القيسى وهاشم شفيق وادريس عيسى ومهاب محمد نصرونجاة ألعدواني وشيركوبيكه سوهاشم . ع

العراقي وهاتف الجنَّابي .. وتضمن العند مختارات للشاعر اليوناني يانيس ريتسوس ترجمها فواز

والقصيص والتصوص .

الغرائيل نحو الانقجار الحاغان

فرنظرة الفيقر والتشر والتوريح والقامرة يمقب اسرائيل تحو الدلكيل «لليدم حالدي وهو ينتأول : التقاهل بي السنوالدين وواقتالينارالإدبلام، وهو معينة وغفرة فصول لَّا الْعِرْفَانِ وَالْحَدُومِي وَقِ سَلَّرَ الْحَدِمِاتِ حَيْثَ الْكَ مَلَمُ مُنْ الْعُرْفَانِيْفُ الْمُنْفِيةِ وَإِلَّا الْمُحَافِّنَ مِنْ حَفَّاحَ السَّعِي مُنْ الْمُعْلِقُ الْمُغِيدِ الْمُلِقِينِ الْمُعَلِّدِ وَلِيْ الْمُحَافِّنَ مِنْ حَفَّاحَ السَّعِي والتقديم والمنوا

رغبة في تشجيع المواهب الفتية واتلحة الفرصة للشباب السعودي المثقف من الجنسين في ممارسة الابتداع الادبي يسر نادي ابها الأدبي ان يعلن للجميع عن مسابقته الثقافية الخامسة عشرة ومجموع جوائرها (١٧٥٠٠) ريال على النصو

أولا : الموضوعيات

الأول: مسرحية شعرية أو نثرية . الثاني: ثلاث قصص قصيرة . الثلث : رواية طويلة . الرابع : ثلاث قصلند شعرية . الخامس بحث موثق في أي مجال علمي أو تاريخ

محمد عبداته الحميد

ثانيا ۽ الثروط ١ ـ ان تعالج الموضوعات المختارة قضايا دينية او اجتماعية او وطنية او

٢ -ان تطبع النصوص بالآلة الكاتبة وتقدم من اصل وصورتين ٢ - يكتب المتسلبق أو المتسلبقة الاسم والعنوان ورقم الهاتف . £ -يجب ان تكون النصوص جديدة لم يسبق نشرها او تقييمها لنيل درجات

ه ــ أخر موعد لتلقي الشياركات نهاية شهر شوال ١٤٠٩هـ. . ٦ مترسل النصوص على عنوان النادي الأدبي ، أبها حص . ب ٢٧٨ .

ثالثا ، الجوائز - يخصص لكل موضوع جوائز كمايلي :

أ -الأولى: الفاريال (٢٠٠٠) . ب ـ الثانية : القاريال (١٠٠٠) . ع -الثالثة . خمسماتة ريال (٥٠٠) .

والت الموفق

صحور الحد الجيد من «افاق عربية» عن

خار الفنون الثقافية المامة في بغداد عُمَرُ الْعَدَ الْكُلُونُ عُسَرَ مِنْ سَعِكَ (الفاق عَرَفَةً) عَنْ دار الشَّفُونِ الدَّفِافِيَّةُ لحقيدي بشناه وفتحميهم فاس المحلت السنفينة والغفرية والمهدة

وتناول العلد المعلاة عل قط الجرب بالعجياة بتغرافنا والمعتقبل الذي موضيه المردو على منعز واسرائل - الواقع والسنقيل ال الساعات الإجرام في خلافتوي المستعدد المناعات المستعدد المست وتضنن الطنة أيضا والملوبية منهجا بقنيا واشكانية تابعد الجدالة إ والألك وكالدانظوى التعديظ لرجاة لتحد تتقل كالمائقود الغن الحبيث ويعوضوع عزو المضام واستحطاك والبناء الجماليات عرض لنظرية جورج

ور الله عربية المستمر المتراسع و جود الجياد المتلك ومحتون لني و للزيمة والمناصرة والفن الكتباع والوطن العربي ول طبه (اصواء ثانات) كشيد وترجمات عن التواقعية والحداثة وقرسيس بودع صلمة الطبيع الشاعر الانجاز ال الانجاد ونقل يروم إليمان الكيروات الحال على محتمد فعلو ظوالة لوالا المتركة وحوارهم الحائز عل حالوة يوك للادن وليجه الخرة الروائك

ف طباعة انبقة جدا انجزت هند باعقار كتابها الحادي عشر مضائعة في خطوط بديات، والذي تقول في بدايته (اردت ان اصوعك ابدا في عنق تاريخي فنحت ملامحك على عروق الكلماث) .

تم تهدي كتابها الوجداني الانبق (البك ياملاح المحال باسفر التكوين باسر الهجرة في دمي . ولون الحزن في عيوني .. يامن علمتني ادب الغرام .. وابجدية الكلام .. اهدى فصولا من مسرحية عربقة .. لم تعلم بعد بأنك اول من كتبها وأنك احر من قراها) ... الكتاب يقع في مائة وثمان وحمسين صفحة

رسم غلافها ولوحاتها الداخلية الفنان محمد مهداوي وفي الكتاب اكثر من اربعين عنوانا

السمان تظهر بين هين واخر في بعض النيمل والعيارات .. صدر للمؤلفة قبل هذه التان (البراءة المفقودة) رواية (وبالقدة على الحافظ المهدوم) رسائل ادبية و (جروح في جدين الحياة) فيلم تلفريوني ١١ و (محطات مسطورة) مقالات

ة التلمدن

عل ياتي من للدرس

ام من المنزل ؟!

دالله على المليد

المحاضر بالكليثة المتوسطة بمكة سبابة

تسعى بكافة مجالات تخصصاتها ال

تعقيق هدف اسلمي في تنظيم مخططات

ووضع القاعدة الإساسية لبناء الانسيان

ويعتبر بناء الإنسان هو العائد الـوحيد

الذي يحدد القاعدة العريضة لبناء للجنمع

وتقاس الدول بمستوى مجتمعاتها من

المضارة والتعليم والتكثولوجيا . ومدى

ارتقائها ﴿ السلم الحضاري بعتمد كـل

الاعتماد على حصيلية الفرد من الثقيافة

والتعليم وسن هنده الظبيضية بندات

الؤسسات التعليمية شاخذ عبل كاهلها

تطوير نظام واهداف التعليم بكنافة

مستوياته ومراحله علىمر العصور وتعاقب

الجيل ووضعت لذلك مقيلسا ومعيارا

يحند القاعدة بالسقف ومستوى العائد

التربوي منه واخنت للناهج ترتبط ارتباطا

وثيفا بما يسمى التطوير التربوى التى

تستعد مقوماتها من المتضيرات الثقطيسة

والإجتماعية والاقتصادية الخ وبالتالي

مَنْ الْرَدِيدُ الْقَائِمَةُ عَلَيْهِا . ولا أريد أمخل

وْ تَقْصِيلُ ذَلِكُ وَالذِّي أَرِيدُ أَنْ أَصِلُ البِّهِ مِنْ

خلال ذلك دو مستوى التعليم وماوصل الب

فيوقتنا الحاضر الكثير منايعترف بالتغيرق

كأفة المجالات وبالتاتي بالنبو وينسى عظه

من تطوير معلوماته و پکون قنو عابما و صله

او تحصمل عليه من الثقالة والتعليم

وينتهى به المقام على الوضع الذي وضعته

فيه ظروف الحياة أو ارتضاه لنفسه دون

يىۋاير :

المحرسون :

فصُّفْتِهُ وَاحْدُهُ لَا يَعْ فَعَدًا لِأَلْفُوعَ مَعْ وَالْجَمِيَّةِ لِيسْتِ الْهَام للدِرَسْ بِلُ للوضول إلى العظيات التي تثبت هذا

● فنحن كـــ (صحفه المراز المنهم بقدر ماتوسد الوصول: إلى هذه المعطيات ونحن ايضا لا ندافع واستا خصما او حكما بل تحقق فقط مرفيخ الوصول إلى الحجيمة ويتطل بتعنيك بالقاعدة القائلة أن المتهم بريء حتى تثبت أدانته متعليد المستوان المتحدد الاسباب وتسير اعواز الحقيقة

العملية المستوي وجني المستويد المستوي المثلاث مي دون المستوى وجني إن وافقنا هؤلاء

المنتحة ومتأت أطراف متعددة ومتشابكة تتجمع لتشكل هذه

• الاستلاسعد مرزوق الاهتمام بالمدرس شيء اساسي ومطلب حيــوى النهوض بمستوى الطالب

ويجب الانكون المعلومات منا مدفاق هد

ذاتها ولكن يجب ان توظف هذه المعلومات

ليستغيد منها الطلاب ف حياتهم وان تكون

ذأت صلة بالبيشة التي يعيشون فبها

ولمستوى نضجهم وإلا حفظوها يدون فهم .

المعلومة من المعلوم الى المجهول ومن

البسيطاق المعقد ومن المحسوس الى المجرد

ومن الجزء الى الكل وردا على اتهام النوس

السعودي بالتقصير في هذه النلحية يقول

الأستاذ الزهراني إن للدرس السعودي لديه

معلومات كبيرة ولكن الأسلوب الذي يتعامل

به مع الطلبة عو الذي يحند نرجة هذا

التقصير ورغم ذلك فمعلمونا والحمد لله

افضل من غيرهم اما بالنسبة للجامعيين

النفين كلقوا بعملية التندريس في غير

تخصصاتهم فيجب اعطباعهم دورات

تدريبية لدة عام كامل ضهنة التعليم مهنة

شاقة جدا ﴿ حلجة للإعداد السليم ايضا

الرغبة في معارسة هذه للبنة ضرورية جدا

ويسلاحظ أن من الشاكل التي تعشرض

الجامعي الذي يقوم بالتعريس هو دخوله في

اخيرا اقول ان للعلم هو قدوة التعلمين

وأن لفائق المعلم وتصرفاته هي خير مؤدب

للتلاميذ ويقول الإمام مكك بن انس رضي اله

لما أوسلتني امي الي التعليم أوصنتي

تربية المربي !

إذا كانت التربية فنا صعبا فإن تربية

ويقول النكتور خالد غليبن متصور عميد

كلية اعداد للعلمين للتوسطية بجدة ان

المسلولين التريويين كانوا يولون اهتمامهم

بتربية للربى ويعطون اعداد المعلمين

وتدريبهم اقصى مليستطيعون من تقيمه

ونكن هذه ألعملية ليست بالسهولية

فالتعامل مع الظواهر التعليمية من الإمور

الشائكة المقدة والنتائج المتوخاه لايمكن

جنى تمارها بين ليلة وضحاها وان الزامات

مهنة التعليم فعا نجد فيها عاتراد في الهن

الاخرى وليس هنگ سند علمي يدل على ان

للدرسين اقل كفَّاية مما يعملون به ولكننا

تقول انها طاهرة صحية لن تلاحظ تفاعلا

بين المجتمع والظواهر التربوية وان هذاك

نقدا للمدرس وكلاما حول للناهج وهذا يليل

إذهب الربيعة فتعلم منه أنبه قبل علمه

ايضايقول اوليقةريول .

المربى هي بلاشك اكثر صعوبة ..

عدّه اللهنة اشطرارا .

عنه في هذا النحو :

ايضنا ان يتدرج المنرس في تومييل

مدير مدرسة الأمع فواز بن عبدالعزيز بجدة

الدرس وخاصة في الرحلة الابتدائية له

أهمية حيوية جدا ودور مباشر في التأثير على ولأهمية دور المعلم فإن بعض المعلمين متهمون بعدم القدرة على اينسال المعلومات ال اذهبان الطبلاب نتيجية لضحيات

ايصأل المطومات

معلوماتهم وقلة خبرتهم وعنتم اعدادهم

الإعداد الجيد .

وفي الحقيقة فإن مسالة ايصل المعلومات هذه نقطة هامة وحبوية جندا فهذه من اهم الخصائص القنية التي تميز الدرس عن غيره وماقيمة اللعلومات مادامت مختزنة فيراس المرسولا تاخذ طريقها الى عقول الطلاب او تتشتت في ادراج الرياح "

ولكن ماالسيب ؟!

يجيب الاستاذ القحطائي على السؤال

السبب فيذلك فلة الخبرة او سوء الإعداد او عدم التاهيل التربوي . فالبعض يعتقد ان انشمام الجامعي غير اللؤهل تربويا الى صفوف التعلمين يعكن أن يدعم العملية التعليمية ولكن هذا الإعتقاد اثبت خطاه

ونستطيع ان نتبين ذلك إذا ماقارتا مستسوى التبعليم قبسل تطبيسق لائحنة الامتحانات المعمول بهاحاليا وبعد تطبيقها والتي كانت لها ايجابياتها وسلبياتها ليضا ومن سلبياتها هذه النقطة اي التهاون في ضعف الناهيل وعدم وجود الخيرةِ.

قدرة التأثير

الأستاذ خمين الزهراني عدرس بمدرسة عمار بن ياسر بجدة يقول ان مسالة توصيل المعلومات للطالب تعد من اهم مايؤخذ على الدرس وريما يعتقد البعض أن التعليد هو تربيد للمعلومات وبهذا نجعل من التعليم لفظا مجردا من معناه فلكي يصل مايقوله التعلم الى ذهن الطبالب فبناك الإسباليب متعددة لذلك كالأسلوب اللغوي والمنطق الرياضي والتفكير العلمي حتى يؤثر المعلم في شخصية المتعلم

ويحدث التعديل المرغوب في سلوكته

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

ويفشلون ولكن اكرر مظلته سابقا ليمنت هناك دراسات علمية وبحوث مبدانية تلبت اتهام النرس او تنفيه أول القبط

الاستعداد ويشى الرغبات ويعلم الإبداع

ويحضر الموأقف الفكرية والاشلاقية

فغيدالحسن القحطاني

على ان طرائق واستاليب وخطط تعليمنا

التطور والاصلاح

ويضيف الدكتور خالد قائلا . من جانبي

ارى ذلك طعوها من شرائح ق المجتمع تريد

مزيدا من الإصلاح التربوى ونجلصا في

الخطط التعليمية لانها لوجدت ردة فعل

تبدور حولها الاراء وهو ذلك النصوذج

الطلبوب معروف أنسه كلما تقدم وتطور

المجتمع اصبح عمل التربية والربين لكثر

تشابكا من قبل فمعلم الإمس كان عليه ان

يعلم الطفل القراءه والكشاية والحمساب

ومعلم اليوم عليه ان يثير الحماس ويكشف

مدأت تتفاعل مع من حولها

على العموم تحن هنا تواجه قضية ونيس هذفنا تلمس الإعفار او تكيس الحجيح فالمسالة مصدرية في المقام الأول هي مستقيل امة ومنوطة باهداف محسوبة في الحاضر والمستقسل ومن هذا الشطلق فبان الدول. والنظمان والهيئات والمؤسسات التعليمية كما يقول الأستاذ فهد محمد على الفراوي

وهم بشريصيبون ويخطئون وينجحون

ويضيف الاستلة الفزاوي بان المعول

أي جهد من قبله للتمسين والنطويس والتجبيد في معاوماته وطريقة تعكيره ويقال محدود المكان والزمان البعض منا بتهم المكاز والبعض ينجأ ال الزمان والاخر الى الفاروف التي نشأ بها قد يقال التعليم في المأخي افضل مشه في الحاضر متشاسيا النضويسر التفنونسوجي والمشاعي والحضارى

الإسباس للتقدم الحضباري والعشرى والتقاق والاجتماعي هو الفرد نفسه و بناؤه يعتمد على مغيضل من جيد من شيل المنظمات والمؤسسات والمجتمع مكافة ادواره ومزعما

-0303030

الغرد هو الاساس

١ - الكتباب المدرس - المنهدج - المعلم -الشالب ـ الادارة المدرسية ـ التخطيط التربوي و نضري باتي في السور الاول التخطيط الثرءوي السطيم ثم المعلم ومعد ذلك الإمر يتميز بالرونة فتلفتم هو الإصباس للتبسيط والعكل العضاري والتصحيح ومراعاة العروق والوقوف على السلوكيات وتقييمها

الا اننا اليوم اصبحنا نرى المعلم في قفص الانهام من كافة الراد ومؤسسات المجتمع وخاصة في وقتنا الحاضر شاعت الظروف الاقتصادية از يندخل عبر المتخصصين التربويين في المجال التربوي وان يتصدروا

قاعدة التعليم والتعليم الاستدائي دون النظر الرجدوى ذلك مستقيلا والره وحياة الطغل شعن لانتكر بديهيات التعليم والنقافة وبسأطة الرحلة ونكن ايضنا لانضى اثر التخصص ومدة التخصص والني نؤدي بدورها الى التحصيل والمجاح ولكن عندما تغفد الرغبة ثم التخصص فلا اقول ان الضحية هو التلميذ او التعلم او المؤسسة

€ محمد الغزاوى كان الاهتمام بللعلم وهو اللبنة الاسلميية للنقل الحضاري والفكري والاهتصاء بالدرس هو تيء اساسي ومطلب هيو ي هلم















• محمد الزهراني بمجرد بخوله الفصل والكثابة على اللوحة والسرد العشبوائي والتصحيح الملبوح سَقَعِبَارَاتُ اعْنَالَقَـةُ (دونِ النضرِ ال

الاستسيات في المطبوعيات والحقيانق

والثعليد النربوى وتصحيح المناهنج

الاجتماعية والنربوية والبينية ويقال ان

وبالتاق مز المستول المباشر عن دلك

عنطة المعلدهي علطة اجيال ا

بلغ عدد الطلاب في الصف الواحد اكثر مز أرمعين تلعيذا فهل يمكن ان يؤدي المدرس دوره كاملا مع وجود هذا العدد الكبير وكيف ينسني له متابعة هذا الكم الهاثل من الدفائر اذا وضعنا في الاعتبار ان كل تلعيد بحمل في حقيته عشرة دعاتر تحناج الى القصحيح والمتابعة للواجبات الصفينة والنزلينة وتنك يتسنى له ايضا از يعرف ميولهم وظروعهم الاجتماعية وطريقة نعتبرهم عاز كثرة التلاميذ نحجب عنه كل دلك مصالا يعكنته مل الإداء الصحيح لعملته الذي

كان له مردود سلبي ﴿ العملية التربوبة

فكيف الحال اذا كان غع منخص

راغب وضع لسد احيتاج او لتغطية حلجة

في المهنة واختيارها لحيقته الان المعلم

المحب لمهنته نلجم من حبه للاطفال و بالتال

هذا والرأي لإرباب الكلم والتقصص

وإقحد كبير يتفق الاستلا احمد عثمان

الحمرى مدير مدرسة القرطبى الابتدائية مع

الاستأذ الغزاوى بأن الدرس وهدد ليس

المسئول عن اوجه القصور وعدم ايصال

المعلومة لذهن الطالب ويستطرد الاستاذ

بالنسبة للمعرس المؤهل تاهيلا تربويا

فنن واقع التجرية انه لا غبار عليه وان كان

هناك تقصير من احدهم فهذا نادر الحدوث

والنادر لاحكمته فلملاا يقع اللوم دانما على

المدرس وحدد وغلذا يتحمل المدرس دائما

النتيجة دون غيره فللدرس اذا تهيات له

جميع وسائل الإداء السلده مز تلحية

المساهح ومسلاحيتها وموافقتها لميول

التلاميذ ومراعاتها لنموهم العقل والذهنى

وايضا العدبية الطلابيية وعدم اكتظيظ

الفصول بالتسلاميذ واستكصال الوسسائل

المعين الاول للعدرس لشرح مادته ونوصلها

لاذهان تلاميذه تم يجيء تعاون الست مع

المنرسة وضع المدرس لتكتمل العمليسة

التربوية . اذا تهيا كل ذلك المدرس فان

انتلجه سيكون افضل بكثير مما هو عليه

اهمية التخصص

وحسب اعتقادي فان القصور في العملية

التربوية والتعليمية له عدة جوانب من

اولا ازدحسام المضاهسج السراسيسة

وصعوبة بعض المواد واهمها الرياضيات

وكثرة المعلوصات بها حتى انبه بات مز

المسعب ان يسترس اي مسترس مسادة

الرياضيات از لم يكن حامسلا على دورة

تدريبية او كاز منخرجا من الكلية المتوسطة

ومؤهلا لان يكون مدرسا لبذه اللدة و اصبح

الكثير من المعلمين لايرغبون ﴿ تعدريسها

وهذا يلفت انتباهنا الى اهمية التخصص

وايضا عدم توافق كتاب الهجاء مع قدرات

التلاميذ ويلحبذا لوكان كتاب الهجاء بناس

الازدهام

ازدهام الفصول وتكسيها بالثلاميذ فلد

طريقة كثأب الهجاء الذي يدرس للبنات

العمرى فائلا

والجهات ذات العلاقة والاهتمام . ليس المدرس وعده

التعليميــة بل

المجتمع بكافية معتليات وادواره نحز ايضالا ننكر

الصلة القائمة بين الجامعيات

فهر دائمة العلاقة نربط الماضى

السلكية وخريجيها مز التربويين

بالحاضر والوقوف على كل حمدث جديب

ونظريات متطوره فالدعوة لتجديد المعلومة

هي الاساس في النورات ومراكز التنريب

والعلاقة قللمة بين المؤسسات التعليمية

والصامعات وادارات الشدريب بورارات

الشربية والتعليم قند يعتبر البعض از

الدورات نقام فلارتقاء في السلم والوظيفي

ونحز لاننظر الى ذلك سبوى انه عسامل

تشجيعي للبرقي إز المعلوصات وتحسين

من المسئول

فالإساس هو المصيلة التي يترتب عليها

العطاء وبالثاق التفكير ند السلوك وكما

هو الحال بالنسبة للمعلم هو ايضا الحال

بقنسبة للعبيب والميندس والصيدل الخ

ومز الانتهامات التي تلصق بالمدرس واقصد

للبرس التخصص الإتكالية وعدء الامتماء

والركود والاعتماد على جيد الاخرين في

توصيل المطومات او ايضماح المقانق

(البيت الاموالاب) ويعتقد ان مهمته تستهي

وتصحيح اوضاع اللعلم

يتطلب الاللم بكل صغيره وهنتك موضوع امتحنن الجامعي في مينة الشريس وقد ذكرنا في معرض حديثنا هذا عنه الكثم بيا

والتي تعيق من حركة الدرس هنك اسباب نضرى بذكرها الإسائذة لمعد صالح الغامدى ومحمد أحمد البزهرانى وسحب مرزوق منها عدد الحصص الثى يقود المدرس بندائها والتي ثبلغ ٢٤ حصة و الأسبوع وهدا عند عبير لا ينح للعدرس امكانية التركيز على الطلبة وتوزيع جهده عليهد ولو كان عند هذه المصنص ٢٠ مثارً لأمكز للعدرس تقديم انتلجية أفضل

والتعليمية وهذا ليس معناه اننى اضع كل

اللوم وكل التقصير على الجامعي فهو لاننب

له فقد وجد تفسه مضطرا للعمل ق هذه

الاستلطاف !!

وهذه النقطة الإخبرة في موضوعي هذا

تكناد ان تكور شانوية بالنسبة للنقاط

السابقة وهي عدم الدقة ﴿ التقييم من قبل

الموجهين وبعض المديرين فقد يبعيق الظلم

ببعض للدرسين نتيجة لعدم الاستلطاف او

نتيجة لظروف المعلم عند حضور الموجه مما

يكون له أسوا الاثر ف نفسية المعلم عثيما

يجد نفسه قد اعطى اقل بكتير من الجهد

الذى ظل يبذله طوال السنة وعلى النقيض

قد نجد مدرساً كان الاجدر ان يويخ سِل

ويعاقب على تقصيرة واهماته نجده وفـد

اعطى درجات اكثر مما يستحق فعلا فيزداد

سلبية واحمالا لاننافد شجعناه على ذلك ولم

يردعه من البداية هذا ما لردت الإشارة

إليه عز موضوع القصور ق العملية

التربوية وللحديث بقينة والله من وراء

أسياب أخرى

وبالاضافة إلى الإسباب السابقة الدكر

المتابعة أيضاً متابعة و ل الامر لابنه في المدرسة ضرورية جدأ لمساعدة المدرسة وبقول الاستاذ الغامدى از هنىك لولياء أسور لا يعرفون ابناءهم في أي سرحلة دراسية لهم

إِنْنَ فَلَمَادًا مُعَلِّكِ مِنْ الْمُعْرِسِ كُلِّ شَيء بينمنا هذك أطراف لضرى لانضطلع

ويكفى الدرس انه يبدأ مع الطفل الذي بدأ الدراسة وآلأى له يعرف آسمه النلائى وبعد شهرين بعلمه ڪيف يکتب ويقرا ٠٠ وهذد شهادة للعدرس يجب لر نقر بها

البقية ص١٢

بين التواضع ال والكرم

شيفة الشمال :

جريدة المسائية

هاجةالى أقلام نمانيا



پ محمد صادق دیاب

نجوی هاشم :

عن ابداع

د نبوی هاشم :

القصة القصيرة .

🌦 وهو ايضا كاتب قدير .

• ابراهیم الناصر :

-قاص وروائي معروف . بحثت كثيرا عن نتاجه في 🦫 بلاشك لسوء التوزيع ؟!!

• جار الله المهيد :

ـلم اقراله كثيرا رغم انه قاص معروف ، شهادتي

ـ الحياة يا صديقتي ليست ملكا لنا ، والعمر يمضى بنا والدنيا مليثة بالمشاكل والماسي التي تحتاج إلى معالجة وحل .. اتمنى ان يتمخض صمتك عن ابداع جديد مفيد .

٠ د. فيرية الطاف :

_ اعتز بك كثيرا لانك أول أمراة سعودية احتلت منصب مديرة تحرير في جريدة سعودية ، انت قدوة ومثال للمراة السعودية الطموحة وفقك

• جھير الساعد :

• الاستاذة بهية بو سبيت

القاصة والكاتية المعروفة قلم

صادق .. مثال للمرأة الواعية

الطموحة ، كتبت خواطر أدبية

ولا زالت تساهم بقلمها في بعض

الصحف والمجلات ، شاركت في

عدد من المسابقات الأدبية

والثقافية أصدرت وتشاء

الأقدار ... وهي مجموعة

قصصية قصيرة .. استصفناها في

هذد الصفحة فكانت اجاباتها كما

- اثبت أن زواج المرأة الكاتبة ليس معناه نهايتها وأن الزواج ليسمعضلة لهاوان حب الكتابة فوق أصعب الظروف .

• رتية الثبيب :

- يعجبني فيك انتماؤك لمسقط رأسك . واسلوبك في تناول المقال ولكن لا يعجبني اسلوبك في تناول

• شريفة الشملان :

- اخت عزيزة اتمنى ان ارى قريبا مجموعتها القصصية التي اسمع عنها منذ فثرة .. خبرتها في الحياة رصيد تزود به قصصها .

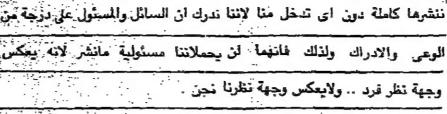
• د. غازي التصيبي :

- ابن الإحساء الذي يجمع بين التواضع الجم والكرم وبين الدبلوماسية والشاعرية الفذة ، شاعر له وزنه .. يتميز برقة كلماته وجودة الفاظه

الرواية والقصة ولم اجده للأسف ، وهذا يعود

🧞 د تر یا قابل :

💆 -شاعرة مجيدة ذات كلمات رقيقة .



هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونتجن

وليس لدينا اى مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد الود عَضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف ان يكون له دخل أن (تغيير ملامحه إ ابعانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات التفس التن ترتفع قوق كل اسفاف.

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحية والقهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف

ونحن في «البلاد» عندما نقتع باب الحوار .. على مصراعيه قاندًا نقطم الم المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعا كما نتطلع الى

المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الحُقيقة)

- . عدمت بن سعد

عبد الرؤوف الغزال:

بحاجة الى التركيز

على الأدب السعودي

: غيبحاا قابما

Markatan baran S

- قاص اكثر من جيد وكاتب لـ قلم متمكن في

- افخر كثيرا لكونه من ابناء الإحساء الخضراء

استطاع ان يجمع بين كتابة القصة والمقال والنقد

والسياسة ويبدع في كل منها بالإضافة الى رئاسته

لتحرير اليوم ، متواضع وطيب جدا ، أكثر الله

خصوصا في البداية ، ولكنها بحلصة الى اقلام

نسائية ومادة دسمة فاستمرار البريجيم يؤدي

-صاحب قلم له طابع مميرٌ ، يتعامل برقة الكلمة

ولطفها ، يجعل كلماته وسطورد تتغلغل في نفس

قارئها رغم قسوتها احيانًا . بارع في اكثر من لون ،

تعالى من امثاله و أمد الله في عمره .

• جريدة المانية :

احيانا الى الهزال .

• عبدالله الجفري :

يعرف كيف يجذب قراءه إليه .

فپه مجروحة .

د حين علي حين :

القضايا الاجتماعية .

• خليل الفزيع :



مدمد صادق دياب

جار الله المهيد :

عبداله الشباط

● قهد العريفي

الشهرية في المجلة العربية اكثر من رائعة ، أمد الله

- من اسرة مثقفة وواعية وبنت أدب ، أنت كما

. قلم مؤثر كثيرا تمتلك من العواطف والمشاعر

الرقيقة مالاحدودله ،تشعرتي دائما بنهر الحنان

- يا سعادة الدكتور قلم اللراة السعونية بحلجة

ملحق الثقافة بحلجة الى التركيز عبل الأدب

السعودي والتعريف بالأديب والكاتب والكاتية

- كاتب له وزنه يجيد الغوص في الشؤون

ـ لينك تستغل عدوية صوتك ورقته في الإكثار من

- أديب وصلحب ظم جيد يجينُد التعامل مع

الكلمات كما يجيد الثعامل مع الأخرين ، مؤلفاته

هامة ودات قيمة كبيرة لطألبني الأدب ودارسيه .

- سفيرنا في الأردن شاعر له مكانته الشاعرية في

السعونية من خلال حوارات أدبية هادفة .

السياسية والقضايا الاجتماعية ؟! .

الى تحليل ودراسة قلمك فهل تتفرغ لها قليلا.

الذي لايجف ، وبحر الحب الذي لا ينتهي

د. معمد بن معد بن همین :

عبد الرؤوف الغزال :

• محمد أيا حسين :

ه طلال مداح :

الأناشيد الوطنية

• محمد عبدہ :

لەيسىءلىلادە .

• د. بحبد الشرتى :

• اهبد فرج عقيلان :

• مجلة الثرق:

حمجلة متنوعة ومفيدة

شعره رقة وحلاوة .

مثمل المديرى :

• محمد الفقد الميسي :

ـشاعرو أديب له ورُكه بارك القفيه .

يقول المثل : (إن هذا الشيل من ذاك الأسد) .

• دلال عزيز ضياء :

• نجاة عمر :



ـ كاتب اجتماعي قدير وناقد سلخر اختفي فترة وظهر أخيرا أمد اشتعالي في عمره .

ونأروع الجلات المنات والتريخ وكاتب جيديتميز بحبه التريخية ، المنان والتاريخ . تشدني قصصه التاريخية ، كتابه ، أدباء من الخليج العربي، اكثر من رائع . أتمنى أن يتولى رئاسة النادى الأدبي بالشرقية

ه عبد العزيز مثري : -قاص عرف على مستوى الملكة وحظيت قصصه

. أديب وكاتب من الدرجة الأولى لا زال يحتفظ بحرارة قلمه وإبداعه في معالجة اية قضية اتمنى له الاستمرار الدائم ان شاء اله تعالى .

و د. فاثنة شاكر :

إليها ، كتابها (نبت الأرض) جيد جدا .

ورواده وشبابه .

و فقد العريض :

استطاعت ان تكسب محبة وثقة الكثيرين

. جيدة الى حد ما . بعضها يعطى أدب الغرب المسلحة الأكبر ، ويبخس حق الأدب السعودي

. رجل قدير وكاتب اجتماعي بحث ، يعجبني في قلمه أنه يبحث في القديم الأصيل ، زاويته

اقية الشيب يعجبني فيك انتماؤك لمقطراسك داالهالميد لم أقسرا له كشيرا رغم أنه قاص معروف



• طلال مداح .







عندما تتم ولادته .

يدراسات كثيرة . وعيدالله نور :

ـ قلم واع وعميق استطاعت ان تجمع بين عدة مسؤوليات ومناصب مختلفة ونجحت فيها تولت رئاسة تحرير مجلة سيدتى اغترة واثبتت بذلك أن المراة السعوديية كغيرها من النساء العربيات قلارة على النجاح في كل عصل يسند

ه المُلامن الأدبية في صففنا :



● د. محدد بن سعد بن حسين ONONO



۔ فنان وكاتب .



مدين

. . . .

. --

. . •

in 1.

. -- -

ه شعراء المدانة ، - ألا ترون معى أن الكلمات الغامضة والالفاظ استلاة وكلتبة اعرفها من خلال قطرات في قاع، الزجاجة .. تستعرض صورا من الشلكل والوقائع الخالية من الوزن والقافية لا تستحق أن تسمى

• المجلة العربية : -من أروع المجلات التي تصدر في الملكة ، وهذا بلاشك عائد لجهود القائمين عليها .

• مجلة الغيصل :

الأخت الشوام للمجلة العربية .. اصيلة

• مجلة اليمامة :

-تطل كل اسبوع بثوب جديد رغم ان ظاهرة الحداثة بدات تحطركابها فيها .

• تورة خلاد السعد : ـذات قلم اجتماعي يتحدث بوعي وإدراك .

• يعيى با جنيد : . كاتب اجتماعي واقعي وفنان ومدير تحرير في

وقت واحد .

و محمد صادق دیلب : بملحق المدينة جيد جدا وليته يقتصر على الثقافة البحثة والإدب فقط.

ه معمد هسن فقی :

شاعر كبير قدير يستطيع أن يترجم ما يريد في ربعة أبيات متدفق كالبحر ، عذب كالنهر .. أمد -ألاترى معي في أن الفنان سفير بالادمو إن مايسيء انة في عمزه .

• زايد البكيبي :

- الإخلاص في العمل يتعكس دائما على صاحبه . أتمنى أن يحثو الآخرون حدوك فانت قدوة ومثال

ه نيمل الثميل ،

-جهودك في سبيل تقدم وتطور سكة الحديد جهود مباركة وفي مكانها أعانك الله تعالى وسعد خطاك .

٠. معيد أبو على :

مجهودك في التعليم ملموسة بارك الله فيك و أمد في

• أنا تفصيا ر

. انسانة طعوحة جدا متواضعة جدا .. اعشق الأدب ، اهدف الى الاصلاح بقلمي ، سعادتي الحقيقية في حل مشكلة انسان أو مساعدته ..

● قتل الهيروين فيه كل شيء وقبل أن يحوله إلى جتَّة هامدة .. قتل عقله وبدنه ورغبته في الحياة ، قتل فيه أي ومضية أمل تكاد تتسلل إلى كيانه

ظل الهيروين كالوحش الهائج في جسده يغترس كل شيء لم يرحم شيخوخته حتى حوله إلى حطام هش رجل ناهز السبعين من عصره لقى حتقه بالهيروين وقبل أن يلفظ أخر أنفاسه كانت (البلاد) قد



تضعف شيئا فشيئا لم أعد بالكاد أتذكر ، هكذا عشت العزلة والياس والظلام وتدهورت صحتى بشكل خطير هتى اشفق على بعض جيراني ونظوني للعلاج .

وبالإضافة الى الاكتثلب وفقدان الذاكرة اصبت بحالة رعب شديدة

فقد کنت اخاف من کل شیء و اتوقع

حندوث خطر قبادم فكنت دائميا

مااعلق على الإيبواب وشبابيك

المنزل واعيش في الظلام وحيدا

اتحدث مع نفسي واتخيل الأشباح

أبناثى تركوني لذلك ولم يات

احىد لزيــارتي إلا بعـد ان جثت

للمستشفى ولو كنت وجدت احدا

هكذا هو حاثي والحمد لله الذي

جعلنی انذکر کیل هذه الاشیباء

لأرويها للناس ليعتبسروا بها

ويأخذون حذرهم في هذه الدنيا

وهداهم في هذه الحياة الفاتية ،

الحياة القاسية التي لا ترحم من

أقول هذا وأنا أدرك بأن الأجل

أت وأن ايسام السعمسر اصبحت

أقول هذا وللجعيع شبابا

وشيبوخا واطفيالا إيباكم وهيذا

الوحش الكاسر الهيروين فإنه مدمر

للحياة وللإنسان وللمجتمع فهو

سبب كل ملحدث لي هو الندم

علينا إصراكما حملته على الذين من

قبلنا ، رينا ولا تحملنا ما لا طاقة

لنابه واعف عنا واغفرلنا وارحمنا

انت مولانا فانصرنا على القوم

الكافرين ... صدق انه العظيم .

النهابة الولة

وبعد أيام من اجسراء هذا

التحقيق مع المدمن سمعنا بخبر

وفاته فذهبنا الى المستشفى وقابلنا

الطبيب الذي قام بعلاجه فقال لنا:

مرضية اسمها القلب الكسوروهي

اخطر حالات الأسراض النفسية

التي لا تستجيب سريعا للعلاج .

كما انه كـان بعاني من بعض

مشتكل مترضينة الحترى بسبب

ارتفاع مستوى السكرى بالدم

وضعف في بعض وظلثف الفدد

بالجسم كذلك انه اصيب يوم امس

الأول قبل الوفاة بجلطة في القلب

ان هذا المتوق كان مصابا بحالة

لا يرحم نفسه .

معدودة .

باخذ بيدي لماحدث لي كل هذا .

والشياطين تحوم من حولي .



وزائت الأسرة وكبرت وزائت معها

فقد بدأت الطلبات والضغوط

تنهال على من أبنائي وزوجاتهم

وبناتي وازواجهن وبدات ادخل ق

دوامية لا حصر لنهيا من كليرة

مشاكلهم وتدخل وخلها ولميخفف

عني اولادي اي شيء يسل زابوا

العبء على رغم انثى كنت أدبئوت

بدأت أعانى كثيرا من الارهاق

النفسي والجسمي مما ذفعتي الي

تعباطى الحبوب المهدثة لفتبرة

طويلة حتى اصبحت مدمنا عليها

وبعد فترة دعاني احد التجار من

اصدقبائی ال حقل خاص یـه

واعطانى قطعة من الحشيش كى

أقوم بلقها على السيجارة او

وضعها في الشيشة واعتدت على

تدخين الحشيش لفتسرة سبع

سنوات وكان سعره دائما غير

وبعد ان بلغت سن الخامسة

والستين رفضت كل شيء ورفضت

الحبوب الهدئية كنظب تبركت

الشيشة وتدخين الحشيش . على

اثر تعرضى لصدمة قوية عندما قام

ابنائى وازواج بناتى بتثفيذ حكم

صدر ضدي بالإجماع وهو تقسيم

ثروتي وإنهاء تجارتي وتوزيع

واصبحت علجزا عن تحقيق أي

الأموال عليهم بالتساوي .

الخامسة والخمسين

مشاكل وكبرت .

في خريف العهر قال لنا الرجل المسن ومسلامح

الاعياء تبدو عليه واصغرار الموت يتضبح على محياه : أتمنى من انه ان يساعدني على النسنكسر حتى أروى لكم قصتي والتي هي أكبر عبرة لن يتعظ ، لقد فأت الأوان ولم تعد هناك فاندة كل

ماارجوه ان افعىل شيئا مفيـدا

هبط صدره فجباة وصعبت انغاسنا ونحن نبحلق فيه وايادينا على قلوبنا من حدوث (شيء) ما .. لحظة جسدت معنى اللا موت والبلا هياة نفس اللحظية تعبر بـوضوح عـلى شيء مقيت اسمه (الهيروين) .. انها المأساة حقا

زمن الشطارة

النهاية المؤلة .

لرجل عبلى اعتاب البرحيل بتلبك

عاد الرجل يسترد انفاسه شيثا فشيئا ويسترجع مااستطاع من قصة الماضي قال : أتذكر انني من صواليد عام

١٣٣٧هـ استقرت اسرتي في جدة وكنت اعمل مع عمى في التجارة واستطعت رويدا رويدا أن انفصل وأكون تجارة خاصة بى وقد حققت نجاحا كبيرا فيها ساعدنى على الزواج وتكوين اسرة صغيرة مما جعل جميع اخواني النين كانوا يعملون مع ابي يحتذون حذوي ويحاولون تكوين محلات تجارية خاصة بهم وقد طلبوا من والدي تقسيم اموال التجارة ولكنهم فشلوا في التجارة مما جعل أبي يحزن أشد الحزن وكان ذلك سبب

الحبوب .. البداية !

رزقني انه بكتبير من الأولاد عملت على تعليمهم وتزويج البنات



والشيخوخة . .

وبدأت أعود إلى العمل التجاري مُرة لخرى بعد ان وصلت الى سن واشتريت ميارة جيمس بالتقسيط بضمان احد اصدقائي

بخبسر سؤلم عن زوجتي التي

وأصبحت أساقر للتجارة وكل اسبوعين اعود محملا بطبضائع وأصبحت في حقة مادية ميسورة وتقريبا بدأت أشعر بتحسن في صحتى وعدت الى البيت مرة اخرى بعد غياب سنة شهور فور سماعي



اصيبت بشلسل ولم يذهب اليها ابتساؤها لتقلها الى السيتشفي للعلاج لأن كلا منهم مهتم بأسرته الجديدة ويما غنمه من اموال .. حاولت انقاذ زوجتي ولكن للاسف لم يكن هناك امل حيث توفيت بعد

أشعر بأننى قد فقدت نفسي . خدعوني

فتسرة وجيئزة وبسوفناة زوجتي

اسودت الحياة من حوي وبدأت

عندما بدأت أعمل في التجارة بدا الزملاء في الوسط الذي كنت اتعامل معه يعرضون على تعاطي الهيروين لتجديد نشاطي وللتغلب على الامي النفسية وغبجك عل شاب صغير كان يعمل سائق على خط اليمن _ جيدة عنيدسا قيال لي استنشق الهيوين تعود صبيا ولا أخفى عليكم حقيقة أمرى .

كفت أتمنى أن تعود بني الحياة للوراء كي أغير بعض الأشياء في حياتي واهمها لماذا تغيرت نفوس الإبناء واصبحوا عاقين لحقوق الأباء عليهم .

وعش كاسر

بدأت أعراض الهيروين تظهر

أصدحت شبه حطام لا استطيع الشراب او حتى العلاج . أصبحت هيكلا عظميا متحركا

فقدان الذاكرة

والخسران الذي اعيشه وانا على مشارف الموت ،ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا او اخطانا ، رينا ولا تحمل

بصبورة لم يسبق لها مثيـل .. انتبابتني حالبة اكتناب شبديدة وخناصية بعد فقدان زوجتي ، اسودت الدنيا في وجهي ولم اعد أجد أنيسا لي ، كانت الإنسان الوحيد النذي يتحملني ويسرى

عمل شيء حتى اشيائي الخاصة حتى فتح الباب او شرب الماء .. تندهورت صحتي ودبت الألام في جسدي فقدت ای رغبة للأكل او

حطاما مشا . اما الجانب التفسى فكان اسوا بكثير فقدت اى رغبة في الحياة ولم اعد اعرف شيئا اسمه (امل) هكذا صارت ہی الحال فی اواخر ایامی وهكذا بدت خطواتي وأتا في طريقي ألى القير .

الأدهى من ذلك ان ذاكرتي كانت

للاكتثاب عن طريق الوريد . هذا بجانب الجلسات النفسية

التى أجبريت له وبندا المريض يتحدث ويحكى لناكل المشاكل التي واجهته منذ طفولته وسبب الألاء والأحزان التي لحقت به من جراء انقطاع ابناثه عن زيارته وموقفهم من الثروة وتوزيعها عليهم اثناء حياته وكذلك ظروف وفاة زوجته كانت هي النهاية التي ادت الي حدوث الحالية المرضية هذا بالإضافة الى عامل تعاطى الهيروين وتوقيغه بصورة مفلجئة دون تقديم

أنت الى الوفاة رغم ان الحالة قد بدأت تستجيب للعلاج بعد تركيب المساليل واعطائه دواء خناص

كل هذه المشاكل ادت الى اصرار المريض على الموت وعدم الرغبة في وهذا يدل على مدى خطورة الهيروين وتأثيره على خلايا المخ مما

المقدرات بالجسم .

السعسلاج الأمثسل للتخلص من

الاعسراض الانسمسابيسة لنقص

جعلته يصاب بحالة من الصرع وفقسدان القندرة عبلي التحسدث والانقطاع عن تناول الغذاء لغترة طويلة . هَـٰذَا بِالإِضِـافَةِ الى ان مـرض السكري كان ايضا علئق امام

المريض في التماثل الي الشفاء .

هنمان وكاله الوزارد لشنور انرعايه الاجتماعية عن عزمها لنتابذ معض اعمال الترميمات ف عبد مرخروخ الوكاف معجلك مناطق الملكه ورغبه منهاى الناهه الغرصه لاتكر عبد من التوسيسات الوطنية للاشتراك ف شدد الإعمال الذا مامل مز المؤسسيات الني ليبيا الرغيه والإمكنييات للنعيذ اعمل الدميمات النفتلعه ومنساه -ترميم - كهرماه) النقم لإدارد المُسْتَرِيات بالوكالة في موعد المُصافيود الثلاثاء السوافق ٢٠ أ ١٩٠٩ هـ مطروف معلق بحثوى على الآتى خطام من التوسسه بنضمن استعدادها لقعيد اي اعمار ترميم تكلف بها و معال تحصصها وابتناه - ترميد -

صوردهن شهدد الاشترال و الغرمه النجاريه الصناعيه ساريه المفعول صوردمز شهده تسديد الزكاد بمصلحه الزكادو الدحل سنريد القعول صوردهر السجل النجاري

صوردمر شهاده النصعيف ال وجدت شهأدمن أحد البدوك الوضيه النى تتعنط معها المؤسسة نوضح انوفك الماز والغدرد الامتملية للمؤسسة صوره من شهادات الخبرة السابقة للمؤسسين محال نحصصها عنوار الؤسسه واضحاو ارقله الهواتف هندلل وكله الشاريع بوزارة التعارف عن طرح الماهسة رقد ٢٠٠ - شر لعاد ١٩٠٩-١١٠ (هـ، و الداصة

بعملية نرميد فلعة ثبول الأنرية (الرحلة الأوق) مع مراعاة الشروت الأنبة ·· ان يكون التقددس القاولين الوطنيين الصمدي از بكورْ له سفقه اعمل ذات طبيعة معاللة وزيكمتم بسيرة حسنة حسب سفو تعاشه مع الوزارةو مع الحيات الحكومية الاحرار وقد بسمق سحب مساريع

از يكور قادرا على تنفيد التشاريع المزمع ترسيتها عنيه اخساعة ال النشاويع انفى سعق الترامه معها الموعد المحمد لقسليم المستندات ابتداء من يوم الاثمين الوافق ف ١٠٩٠١ هـ

لخرموعد لتقييد العطاءات يود الاتمين الوافق ٢٠٠٥ ٥٠ الساعة التفسعه صعاحا موعد فقح المظاريف بوم الانتي الوافق ٢٠١٠م ١٤٠٨ الساعة الناسعة والنصيل صياحا فيمة مستندات هذد المناسسة معنغ ١٠٠٠٠ الك ربال عفط أعطل جميع الراغبين في المحول و هذه المنافسة الفقاء إدارة الماصنات والعقود دوعاتة الوزارة للمستربع

ودلك خلال الفترة المعددة لشطيه السنعدات وتغييد العطاءات هنعلى ادارة تعليم البنات مصطفة شوادش وعشية لاستنجار معنى ليكور مقرا لدرسه بداء الامتدانية وبجب أز تتوفر و المبنى الشروط النتية

> ال لايقل عند العوف عن إانني عشرا مظلس كل منها لايقل عن (١٠١) مثر از بكور مزوداً ملتاه والكهرماء ان ييكور سمق لن تحر معقاد و بخل معوجب مطاعقه

أو لايكون الملك من منسوبى الرئاسة خولتيه مسى ملشوط أغشار البها اعلادوبوعب في تاجيزه معليه التقادمطله الحالار وتسعب للعلسمة (الإجور) أو خنوب تعليه البنات بالرجه في موعد افصاد ٢٠ ١٠٠٤ عن مرمعًا كروكي للمسي وصوره رحصة المناء وصورة صند التجية مع تحديد الأجرد

وتعلن وزارة الزراعة والباد عن العاء النظسة الخاصة سنب ناميز طلترات الرش للتعدية الإعلاء على المرروعات مع تنميز المبيد اللازم لها شامل المملكة وشدة نجث سنوات ذات الرقه د ٣ والني هند يود ١٤٠٩ ١٤٠٩ هـ لخرموعد النظامة العروض ويوم ١٠١ ١٠٠ المدموعيا لعقع الطاريف هذا وسوف يتم الاعلان عميا في وقت لاحق مدد اهراء التعميل اللازد في التعميات المطنوبه معلى الشرعات والمؤسسات النى مصلت على الواصعات مراعلت ذلك كأسد الجهة اللطاء وزارة المعارف اسم النافسة ووصفيا وغرضها الناسية الإدوية الطبية لعاد ١٥٠٠ ١٥٠٠

الحب .. مجبرد احرف تكون

كلنة صغيرة في حجمها . كبيرة في

معضاها . فصا أسوا ان يجهل

الانسان مضعونها وجوهرها .

الحب مصنر الإمان ومنبع الحنان

كنهر من العطاء يتدفق .. يعطي

دون قيود او شروط ودون انتظار

مقابل او بديل ، انهليس انانية على

الإطلاق لإن الحب غفران وتسلمح

الحب . اغلى شيء في الكنون

وانبل واسمى شيء في الوجود .. ، الحب عنذاب وهنا يكمن جصاك

وروعته .. الحب وردة تعتبد جذورها الى اعماق القلب .. الحب

شعاع ينبثق من القلب ليضيئه

وينير طريق الحياة .. الحب وردة

حمراء في وسط صحراء قباحلة

جرداء .. الحب يبدأ بالبنسامة

صغفة وكلمة نزخر بكل المعلني

الدافئة وان كان غير ذلك فسوف

يموت قبل بدايته ومولاه .. الحب

لحظات جميلة من عمرنا نعيشها

بكل صدق وحنان وفرح وسعادة .

" الحب خيوط ننسجها حول بيت

. السعادة .. وحينما يريد الإنسان

ا التعبير عن الحب فانه لايونيه حقه

. مهما تكلم او كتب عنه لان الحب

أ أكبر من أحرف تكتب عبل أسطر

* معنودة .. ولكن اذا كان الحب عشا

سنبنيه .. واذا كان الحب بيتا

سنعليه .. واذا كان الحب اغنية

سلوی علی فرج پاطاهر /

شكرا لكيا صديقتم !!

قرأت في العدد رقم ٩٠١٩ من جريدتنا البلاد

وعبر صفحة _ من القلب إلى القلب _رسالة من

الأخت والصديقة الوفية (فتو العامودي) وأود

اننى اهنئك يا اختى الكريعة على روعة

الأسلوب وبعد المعنى ، وقد عرفتك صديقة

حعيمة تشاركني ساعات الفرح والعنن

ولا ترضى لى إلا الابتسامة والفرح ، وأشكرك على

ما كتبتيه لي وقد أسعدني ذلك منك وان شاء الله

سوف أعمل بما تقولين راجية من الله العلي القدير

أن يقر عينيك بابنتيك والاء وأسرار وولك

سنفنيها مدى الحياد ..

انه عطاء بلا حدود ..

• و سعو الامير خدد بن عبدالله

جميع الالعلب انت من زرع الأمل وحصد الأمل .

لُو كَانَ هِنَاكُ مداد من دهب التلفوت في اقتنائه الاكتب عنك ولو الني

لن اوفيك حقك كاملا . ولو كان هنقك كلملت تعطى كل ذي حق حقه

لاوفيتك اجودها واجملها اخيرا لوكان هنالك مساحة اكبر لاعطيت

العنان لظعي كي يسطر عنك صفحات وصفحات ولكني وساستعيمك

وقلمى العذر في كيح جملحه عن مواصلة رسم الكلمات التي تستحقها

ومن غيرك يستحق الاشادة والمديح فانت من رسم البسمة على كل

الشفاه الإهلاوية وانت من بدا خطوة الالف ميل وانت من علش في

قلوب محبى الأهل وعاشقي انتصاراته وفنونه الني لا تحصي وق

عشقت الإهل منذ الصغر ونماحبه في ظبك وانحص . شجعته من

المدرجات ولعبت في صغوفه وانفقت الكثير الكثير ووقفت معه وقفة

الإبطال حتى في لحلك الظروف ضحيت بالوقت والجهد ولثال من لجل

ان يظل الاهلى بطلاشه خايعتزبك في كل زمان ومكان اليت إلَّا ان تكون

على قمة هذه الانجازات الضخمة التي حققها أبطال الأهل الاشاوس.

ملَّا القول عنك وملاًا النكر لك البدأ من أول الشوار أمَّ من منتصف

الطريق أم ما وصلت إليه * البدأ من شخصيتك تعملك مع الأخرين

وتو اضعك أم بأسلوبك الذي ينم عن ذكفك وثقفتك فلا عجب في هذا

فإق جانب دراستك ومؤهلك الجامعي تخرجك ايضأمن مدرسة الحياة

والتي حصلت بها على تخيير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى . استحقيت

أز تكون الرئيس النمونجي المثال لكل الاندية في بلادنا ولا أخال أن هناك من يعترض على هذا فآنت حقاً أفضل رئيس ناد في المعلكة العربية

السعودية و إنجازاتك خير دليل على هذا ولو أن الأنجازات هي الظاهر

فقطوتعييني بان ما خفي كان اعظم وعبر صفحة من القلب إلى القلب

إليدمني كلحب وتقييرو بفسمي وبفسم جميع علتيقي النادي الإهلي فنأشدك بالاستمرار والسير قدماً فيما انت عليه فلن يكون هذلك ربائ

حسن عبدالهادي عسيري

أمهر منك نقيادة السفينة الأملاوية وفقك الله ورعاك

منتخبنا الوطني للناشئن

اهنئك ياهنتنبنا

بالجهد والمجهود والكفاح

وكيف يطير من ليس له جناح

اهنئك يامنتخبنا بالنجاح

لـوكنت طـيرا لطــرت اليكم

فوركم كان هدية لنا

بدربن عبدا

عبر صفحة _ من القلب الى القلب _ اود ان اوجه تحياتي الى الامير الشاعر بدرين عبد المحسن صاحب الكلمات الرقيقة المعبرة وهمذا ليس غريبها عليك فقصيدتك الوطنية (فوق هام السحب) مهما ترددت في التلفار أو المذياع فلن يمل منها المشاهد أو المستمع لانها تحمل معانى كبيرة ولى وقفة مع المقطع الذي يقول: ائت مامثك بها الدنيا بك ... والله مامثك بها فهذه حقيقة لان بلادنا الغالية تضم اطهر بقاع

العالم مكة المكرمة والمدينة المنورة واول ارض وطأت عليها قدما رسول الله صلى الله عليه وسلم ودولة تحكم بأشرف كتاب وهو القرأن الكريم . واخيرا لك تحياتي باسمو الامير ونرجو المزيد من

قصائدك التي لاتمل منها اطلاقا ..

الامير بدربن عبدالمحسن

بسا رافسع السراس ميسروك اقسولسهسا ويقولها من شاف لعبث يقولها غيرك على البطولات محنن يطولها يا قارس المدهناه حققت الاحسلام

ابطالك اللي جابوا البطولات مساردهم عنسها كشر الاصسايسات أهمل الفحول الطيبة والشهامات " الأصل سعودي والدين الاسلام

مسالح القبائند وسعندون ومبروان ومحمد المفلوث وسلمان نعشان وعبدالله الصالح والصارى الفنيان وسنامنى الصنابس رغنم الآلام

اعجاب

مع التحية

لبرنامج

سلامتك ..!!

من خلال صفحة _ من القلب

الى القلب ـ اود ان اوجه رسالة

اعجاب للبرنامج التليف زيوني الهادف (سلامتك) والذي يوضح

لنا الكثير من الاشياء الهامة التي

إُ يجب أن نعرفها جميعا لما فيها من

أ فائدة للناس . فهذا البرنامج من

البرامج الساجحة جدا والتى

ر يقدمها التليفزيون للفائدة العامة

و كما توجد برامج تليفزيونية جيدة

مثل الترامج العلمية التي نتابعها

بشغف حيث ترينا وتظهر لنا

معلومات لم تكن نعرفها من قبل

فمسزيدا من هدد البسرامسج

طلال عبدالرؤوف خالد

المدينة المنورة

وعبت الحليم عمر وسمير هلال وحسد السربيضى فنان الأقوال

أقسولها مبسروك فركسل الأحسوال يا فارس الدهناء حققت الأحالام ولانسى بناسي معدربنا خليال

من غيره الاتبي ماليه خليل أتسولسها مسدق وهمذا السدليسل وخشامي صلوا عبلي سيبد الاشام

سعود عائض البقمي مكة المكرمة



بسالة الى معلماتي العزيزات ؟

الى معلماتي العزيزات في المرحلة الابتدائية ابعث اليكم هذه الرسالة بعد انتقالي من اجمل مرحلة في العمر .. فكم تمنيت ان تطول الاعوام الدراسية في المرحلة الابتدائية وإن اعيش مع أغلى الناس . كما أن هناك ثلاث معلمات احببتهن من كل قلبي وهن (س ـ س - ح) ولهن فضل كبير على بعد الله عز وجل .. واخيرا لكن جميعا تحياتي وادامكن القالمجتمع .. صبحاء القحطاني

بحرة المجاهدين

ان أقول لها:

تفرج بها عن الملهوف ..

ــ ليست عظمة الفنان في يده انما

فاطمة الشهرى / الطائف

-ليس في الدنيا خير من اثنين . رغيف يعيش به كبد جائع .. وكلمة - لا تبخل ببسمة على من يلاقبك فقد تبنر ك ق نفسه حبا يريد ق

اكبسر عسلاج للسورة السغضي

تَقْعَلُ اكثر مما يوحي به القلب .. ـ يجب ان لا ننسى اننا تحت ثيابنا جوهر صالح الدوسري

هي في قلبه فاليد لا تستطيع ان

ولكل من شجع المملكة وصباح أبراهيم ادم برناوي

ميروك للجاسر اعضاء فرقة فنون جدة يقدمون التهنئة لزميلهم الفنان عمر الجاسر رئيس الفرقة بمناسبة مولوده الجديد والذي اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر يه اعين والديه .

و الأصدقاء يتمنون للزمين

محتولا خيف الله التميناني

المنوظف يخمعرك ميساء حسدة

الاستلامي يتعنون ليه التوفيق في

سطرة للولايات للتحدة الامريكية في

٩٠ الزملاء بمؤسسة بنزومين فرغ

رابع يهنؤون رميلهم عملا محمد

سعيد عليين بمناسنة مولوبية

البكر (فلا) جعلها الله من مواليد

ىۇرۇتىرىيىة ئدة ئلائة شھور

تهاني

خالد بن عبدالله .. الربان الماهر

الامير خالد بن عبدالله

من محمد الى معبض

محية طبية وسالما أيعثولك من خلال صفحة من القلب الي

القلب وعيرلك عن مدي الصداقة التي تربطنا فالصداقة هي

عبارة عن نيته كبرت حتى اسبيثت شجرة جنورها المؤدة

وساقها الاخلاص واوراقها الحب وتمرها العطاء والاغد

محمد يديي اجفد الرين

محمد ابراهيم القائمي

والإخلاص والوفاء فتقيل مني تخياتي والجمل سلامي

اخي ألعرين / معيض حسن معيض

الأصدقاء والاخوة الاعزاء : " - أحمد حمزه الغانمي . -على أحمد صالح القانمي . - يحيى موسى الصبحى . .

(دب أخ لم تلده أمك) .

أعبر لكم عن لهفي لرؤيتكم بعد أن فرق بيننا

الحياة . وأود ان أقول لكم بأن هنالك مثلا يقول

ونحن كذلك باذن الله ، وهنا اقدم لكم نصيحة وهي ان

تتقيدوا بطاعة الله وتقواه في السر والعلن وان يختار كل منكم

الاصدقاء الصالحين وان تتسمكوا بالقيم والمبادىء والأخلاق

النبيلة ، فها أنتم الآن على أعتاب التخرج واتمنى من الله العلى

القدير أن يوفقكم ف خدمة المليك والوطن يإنن الله .

الزمان وذهب كل منا يسلك طريق النجاح ف هذه

الزميل الاستاذ مصطفى محمد كتوعية الموظف بالضمان الاجتماعي عاد الى عمله بعد اجازة مرضية دامت مدة طويلة من الله عليه فيها بالشفاء .. تمنياتنا له بدوام الصحة .

محمد ابراهيم الغانمي

الكلية المتوسطة بالقنفذة

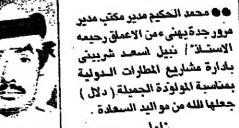
■ يحتقل سالم عبدأت بامعلم بعقد قرانه على ابئة الشيخ حسين المرحيي الف مبروك للعروسين.

■ رزق مساعد طيار طارق فضل الله يالخطوط السعودية بمواوده البكر (محمد) جعله اشمن مواليد

تعلني

■ الاهبل والاقبارب يباركون للطفل (عبدات عباس شكر)تقوقه في دراسته حيث انه يدرس الان في مرحلة التمهيدي بمدارس دار السهدي الحديثة ليصبح أن شاء الله كما يتمنى ان يكون طبيبا مشهورا .

auتهانی au تهانی au تهانی



• و نزار صدقة قدس الموظف بالخطوط السعودية يهنىء جميل أحمد معداوى بمناسبة المولود الجميل (زامل) و الف مبروك ... سيارة

تهانی

👁 على محمد يحيى بدوى عن مطار الملك عبدالعزيز بحدة يهنىء صديقه مدحت النهاري بمناسبة السيارة الجديدة ويتمنى له دوام التوفيق .



• حسين محمد الحسني من

مستشفى الثغر بجدة يهنىء وكيل

رقب عدده محمد حسين الحسني

بادارة مرور الشرقية على النجاح

والتقدير بامتياز في انهاء الدورة

التي كانت في الرياض ويقول له آلف

مبروك والتقدم مستمر بإذن الله

وصول

• مصدوح احمد عبدالله

عيسى حسن عارب عبدالحميد النرعي خليل ابراهيم

اللحياني من مكة الكرمة يهنيء عبدالرحيم البشرى بمنسية الوصول للمملكة ويهنىء سلطان باهبرى بمناسبة المولود الجديد

دوام التوفيق والنجاح .



🖚 عیسی حسن عمارت بهنیء محمد يحيني بسوى ومبدحت النهاري على العمل الجديد والسيارة الجديدة ويتمثى لهما

على محمد بدوي عده الحسن وليمة ●● عرفات محمود العبدالرحمن من مستشفى الحرس الوطني بحدة

العمل

بالصحة والعافية في ظل والديه الموقرين ويتمنى منهما عدم التهرب من الوليمة عقدقران

• السرمالاء بهنؤون الاستاد





حناةسعيدة نور الغرش





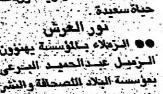
همام بن عبدالليه بن صيديق مسؤول العلاقات العامة بمستشفى النور التخصص بمكة المكرمة بمناسة احتقلته بعقد قرانه على كريمة احدى الأسر ويتمنون لنه

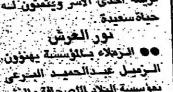
• خليل إيراميم الخريجي يتمنى للاعت نادى الهلال محمد بندر التمياط السلامة سأنن الله والشفاء العلجل ودوام التلعم

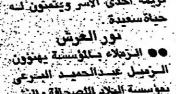


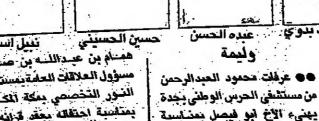
بمؤسسة البلاد اللصحافة والنثر بالولود الجديد الذي سفاه وتور

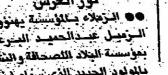


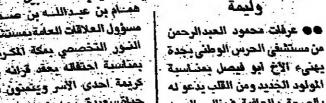












المانيا الغربية اكبر سوق للاعلام المطبوع في العالم

بورة تعمرون المرتي التناض على الاحوان العارجية

■ عزرت شركات النشر الالمانية الغربية خالل الاعوام االاخيرة بشكل كبير من انشطتها التجارية الخارجية في ظل الزيادة التي تحققت بالفعل في سوق

النشر المحلي في المانيا الغربية.

وتتركز بؤرة الاهتمام الرئيسية لدى شركات النشر والصحف والمجلات الالمانية الغربية في أوروبا الغربية تليها الولايات المتحدة ، وبدرجة اقل ، اليابان ، الا ان

عليار دولار) باتي من عمليات

الشركة في الحارج . وبوجه علم قان

شركة جروتر بار تصدر سبعة عشر

من المطبوعات خارج المانيا

وتعتبس شركسة بسرتلسسان

العملاقة للنشر الساهم الرئيسي في

شركة جرونر يارحيث تبلغ اسهمها

٧٤,٩ في المائة ، كما تعتبر الشركة

أكبر شركة للنشر في العقم حيث

يبلغ اجمالي مبيعاتها السنوية

ولكرمارك فوستر ، رئيس شركة

يرتلسمان ، أن الشركة التي تقوم

ماقیمة ۱۱٫۵ ملیار مارك

وبجانب هذه الروايط التجارية مع موسکو ، تقوم دار نشر بوزدا ايضنا ينشر مجلتها الضامية بالازياء في المجر

وفي الوقت ذاته ، تجري شركة جرونار ويار ومقرها هامبورج ، محادثات تمهيدية لاقامة مشروع للنشرق الصين وهذه الشركة لديها بالفعل أنشطة كبيرة في استانيا وانجلترا وفرنسا والولاينات

ومما يذكر أن نصف المبيعات السنوية لشركة جرونر يار ، التي تبلغ ٨. ٢ مليارمارك (حوالي ٦٦, ١

شركات النشر تتطلع ايضا الى اقامة مشاريع في بلدان الكتلة الشيوعية .

وعلى سبيل المثال ، حققت دار «بوردا، للنشر نجاحا في الاتحاد السوفييتي لطبعتها التي تصدر باللغة الروسية من مجلتها «بوردا مودن» للازياء . كما ان هذاك صلة خاصة لبوردا مع صحيفة ، إزفستيا، السوفييتية الحكومية التى تمارس فيها دار بوردا نشر الإعلانات

ومنذ ذلك الحين وسعت باور داثرة انحاء العقم حيث تملك شركات تشباطها لتمسل الى فبرنسيا للتسجيلات ونواد للكتب وشركات وأسبانيا ، كما أخذت باور توزع طباعة ودور نشر وتبلغ قيمة طبعة باللغة الإنجليزية من مبيعاتها نحو ٨ ملدار مارك ، تهدف مجلتتها ءتيناء في بريطانيا ، وهي أى التوميع بشكل اكبر في انشطتها تنشر الآن سبع مجلات في الخارج ، في الشرق الإقصى والسوق وبلغ حجم مبيعاتها في الخارج الإمريكي . ماقيمته خمسمائة مليون مارك وشركة بلورفيرلاج، أيضا هي احدى دور النشر التي تتوسع في

بلغ حجمه ١٠٤ مليون نسخة .

وفي مطلع عام ١٩٨٩ ستوزع بباور في السوق الإمريكي مجلة الخارج . فقد حقق اول مشروع لها جديدة اسمها هيرست فوروومانء في الولايات المتصدة في مطلع او للمراة اولا ، وتنفق باور على الثمانينات ، وهو مجلة موومانز حملة الدعلية للمجلة ١٥ مليون ورلد، أو علم المراة ، حقق توزيعا

■ تعتبر اللغة الإنجليزية لغة عالمية بالا منازع حيث يصل عدد الناطقين بها الى حوالي سبعمائة مليون شخص في مختلف انحاء العالم سواء كانت هذه اللغة هي لغتهم الاصلية أو يتحدثون بها على الاقل بطلاقة كلغة

وطبقا لما ذكره المجلس البريطاني الذي يعد الهيئة الثقافية البريطانية في الخارج ، فان عدد المستخدمين للغة الانجليزية قد زاد على الضعف خلال الاربعين عاما الماضية.

وقد ارتفع عدد الناطقين باللغة الانجليزية في الوقت الحاضر بمعدل مائة مرة تقريبا عماكان عليه خلال فترة حكم الملكة اليزابيث الاولى في النصف الثاني من القرن السادس عشر .



عن ٦٠ حولة يتعملون الأنجليزية

وقال ماكميلان مؤخرا امام مجلس

البريطانيون يعتبرونها اكثرار صدتهم السياسية فعالية

بأنشطة كبيرة بالفعل في جميع



الدرجية الأولى الجدديدة . وفي المدرجية الأولى المجددية والمستكتشف درجة الولى المعددية المستكتشف درجة الولى المعددية المستكتشف درجة الولى عب على خطوط أخرى منافستها من حيث الضيافة العربية الأصياة أوفخامة مقاعد المارس الوشيرة ، فنحن لا تهمل شيئا لراحة السافر إكتشف طرازا فسريدًا من الدرجة الأولى.



مليون شخص اللغة الإنجليزية كلغة بلادهم بينما يستضدمها شلاثماشة مليون شخص اخرين كلفة ثانية بانتظام ويتحدث ماثة مليون شخص باللفة الانجليزية بطلاقة كاملة كلفة

وتعد اللغة الانجليزية كلغة رسمية او انها تستخدم بصفة عامة في اكثر من

وتصل نسية المعلومات المخشرنة باللغة الإنجليازية في اجهازة الكومبيوتر في مختلف انحاء العالم الى نحو ثمانين بالمائة ويتم ارسال ثلاثة ارباع الخطابات البريدية على مستوى العالم باللغة الانجليزية

وتعتبر اللغة الإنجليزية هي اللغة التى لها السيادة في المنظمات الدولية مثل الامم المتحدة ، وهي لغة التعامل في مجالات الطيران والملاحة وتستخدم في موسيقى اليوب كما تستخدم في

ويطلق تيم ايجار ، وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية على اللغة الإنجليزية وانها اكثر ارصدتنا فعالية ق مجال السياسة الخارجية ،

ويقول ريتشارد فرانسيس . مدير عـلم المجلس البريطـاني ، ان اللغة الانجليزية (عملة) بنم بها الحصول على البضائع ومصارسة التجارة والتوصول الى المطلوميات واجتراء الابحاث والاستمتاع بالايب والفن . ويضيف ريتشارد فرانسيس قائلا وانها العملة التي يتم بها قياس كافة العملات الاخرى . وهي المعيار الذهبي للاتصال على المستوى الدو لي.

ماِهي الا (نتاج) بو ي لايقتصر تسويقه على بريطانيا والولايات المتحدة فقط. ومايثير اهتمام فرانسيس ان تستخدم الدول الاخراق تلك اللغة وعبل سبيل المشال ، فبأن الكتب

أن اللغة الإنجليزية كلغة دونية

المانيا الغربية تحظى بسمعة ممتازة في حسين يقوم الاسكشدناقيون بتعليم الانجليسزيسة في عدد مسن السول الافريقية وقد أصيب هاروند ماكميلان،





فتش عن المراة :

إناث النحل اثبتت مجموعة من العلماء في جامعة البري تثبت فرايبورج الالمانية الغربية ان انواعا من الحيسوانسات تقتسل صحة المثل انسواعها اخسرى من الحيوانات الدخيلة عليها وذلك عندما تضطر للدفياع عن

فقد توصل علماء الحيوان . برئاسة د . بيتر فيرتز ، الى اكتشافهم هذا بينما كانوا يراقبون سلوك نوح من أنواع النحل البري يعرف باسم ،انثيد يوم مانيكاتوم، . واكتشفوا أن نكور النحل تدافع بضراوة عن أرضها المتمثلة في شجيرتين مزدهرتين في حديقة فرايبورج النباتية ، ضد اي منافس بغض النظر وقال د . فيرتز دانه مما يدعو الى الاستغراب ان يحدث ذلك دائما بسبب

من جانب الذكور الذين جاءوا الى الشجيرةين لامتصاص الرحيق من الإزهار . ويندفع ذكر النحل ، مزودا بخمس شوكات في بطنه ، يندفع بقوة نحو منافسه فيعمل على مقاومته وطرده ، وفي معظم الحالات يكون الدفاع ايجابيا وفعالا ، ووجد العلماء أن اثنين من كل مائة هجوم ضد أنواع بخيلة ، يصلب

وتؤيد اكتشافاتهم النظرية القائلة بان المنافس في عالم الحيوان يقتل احيانا ومع ذلك ثبت أنه من المتعفر الاجابة على السؤال عن متى ولملاا تهلجم ذكور

وقد سجل علماء الحيوان أن ذكر النحل هلجم منافسيه ، ومن بينهم ذكور اخرى من نوع الانتبديوم والنياب أو نحل العسل ، هلجمهم بمعدل سبعين

الطعام كانت وراه السلوك العدوائي لذكور النحل ، وذلك بعد اكتشافهم ان النكور لاتحتاج سوى الى ٢٠، ٩ بللاتة من رحيق الازهار ، ويدافع العلماء عن واعتقد العلماء أن الدفاع عن المنافسين من الجنس الأخر قد يكون سبيا محتملا لسلوكهم ، ورغمذلك فان هذه النظرية سنكون بالطبع عديمة الجدوي

و برغم ذلك فقد توصلوا الى نتيجة مفادها أن استراتيجية الدفاع الشاملة واكتشف العلماء أن عددا أقل من أناث النحل البرى قد زارت أحدى

ولم تبتعد الاثاث بسبب خبية اطهن في رحيل الذكر ، بل لأنهن وجدن رحيقا أقل أو لم يجدنه اطلاقا في الازهار بعد أن التهمته الحشرات الأخرى . فقد امتصته عدّه الحشرات ، التي لم يصبها الانزعاج بسبب الذكر اليقظ ، امتمت هذه الحشرات نميب الاسد الذي يصل الى ٢٣٠٤ بالمائة من الرحيق ولم نترك سوى حصة هامشية تصل الى ٦٦ ، ٢٦ بالمانة للإناث التي تعتص علاة

٦٣ بالمُانَّةُ مَنْ الرحيق وقد عادت الاناث بالعشرات فور عودة دوريات الذكور للعمل في حراسة الرحيق من ملتهميه المنافسين .

CTRESTED DE VESTIGNES EL SUI MANARE.

0000000

0000000

• تصوير : فاروق عبد الرحمن

بالعلوم البيئية حيث انكشفت الشاكل بعد

حدوث هذه الطغرة غنجن لابد وأن نستغيد

من تجربة غيرنا مكنت النجه الى هذا الخط

ليكون ذا فائدة ان شاه الله تعالى سواه

طبق في التجربة العماية أو أتنى من باب

أولى عضو هيئة تدريس توعية القريجين

النبن ينخرطون في مجال الاعمال التي لها

علاقة مباشرة بالبيئة مثل مصلحة

الارصاد صحة البيئة الباديات ، مصلحة

المياه والصرف الصحي فهذه لها علاقة

أثر التلوث على الكائنات

الحبة

أما بخصوص الدراسة نفسها فقد

سبقنى كتب من الدراسات عن هـدِّا

الموضوع أما على الكائن الذي معلت عليه

أ كائن حي موجود على وجه الحياة لم

يوجد عبدا فاف سبحانه وتعالى جعل هذا

الكون في حالة توانن والشوانن البيشي

يجعل الخنصين فرعلم البينية يهتمون

بجميع الكائنات الحية .

بالتخصص البيئي

شوار الدكتوراه هو جزء من مشوار طويل تحقه الصعاب فمن بخنار هذا الطريق وخاصة من له علاقة بالمؤس على الدكتوراه هو البداية لحياة علمية تخصصية تتطلب الكثير من العطاء ونحن في أمس الحاجة إلى العطاء الصادق وهي أمانة فمن يحملها فعليه أن يتحمل ما يتبعها من واجبات ، ومن لم تسمح له الظروف أو من لم برغب في مسلك هذا الطريق فعليه أن يعطى حامل الدكتوراه أحد أبسط الحقوق الاجتماعية وذلك بتشجيعه وعدم التصدي له بهضم حقوقه أو التكالب عليه بمجرد أبسط الاخطاء وكانه معصوم وذلك لمجرد أنه حاصل على

وتواصل هذه الصفحة سيرها في استضافة حملة شهادة الذكتوراه ومن خلال اللقاءات السابقة وجننا كما وجد الاخوة القراء الكرام دورا وجهدا كبيرا بنله هؤلاء من أجل الحصول على شهادة الدكتوراه فالمغزى هنا لا ينصب فقط على التعريف وإلقاء الضوء على شخصياتهم بل يتمحود مذا المنافقة المدكنة المنافقة على المنافقة المدكنة المنافقة المناف الذا في إعطاء القارىء مادة تقافية عن مجمل العلوم لمختلف التخصيصات لضيوف مشوار الدكتوراه وبدون مقدمة واطالة يسعدنا اليوم أن نلتقي مع احد فرسان حملة الدكتوراه والذي إمتد معي حديثه على فترات مختلفة مما لنرحل سويا إلى مشوار ضيف هذأ اليوم طابع التشويق . ندعوك عزيزي القارىء الآن

ظل اختلاف المادات والتقاليد التي

انعكست عني كطالب ولكن بغضل اهد تعالى

تغلبت عليها فكان عزاني الوحيد هم

اخواني الطلبة الموجودون هناك فكانت

صعوبة اللغة وصعوبة المجشع نغسه

والانفتاح السييء هناك مهمتي عدة اعباء

النحقت بجامعة مكاردف، في مقاطعة

ويلز في غرب بريطانيا فدرست اربعة

شهود لغة غيدات اشعر بالملل بالاضافة الى

الغربة فذهبت الى المشرف علينا هذاك

الدكتور فهد البسام فرافقني الى المشرف

المذي ابدى قبوله وبعدات الدراسة

بالجامعة واستعربت الى نهاية السنة

المدراسية الأولى وعدت الى الملكة

فتزوجت ونه الحس وعدت بزوجتي الر

المحطة الثانية

🗷 كثيرا ما نجد أن رسائل الملجستير

تنصب في قالب موضوعي متشابه من

حيث الدراسة . ترى كيف بـدات

التخطيط لاختيار عنوان الرسالة "

_ اولا اخبرك بأن رسالة الساجستير

والدكتوراه في موضوع واحد قليس هذاك

ملجستير أو دكتوراه بل كانت واحدة أما

عن عنوان الرسالة فهو عن مثلوث المياه في

المعادن النقيلة وتأثيره مملي قشريات المياه

فهذا الموضوع استهواني كشجا

خاصة وأن الملكة بدا فيها ازدهار

صناعي وبدات معالم التوسع العمراني

شردهر الى جمانب استغملال الشروات

الطبيعية وخاصة المناجم منها وانشاء

وعز ملاا يدور موضوعها "



📽 د. حامد الغامدي اثناء حديثه (للبلاد)

وقـــعت في خط

هذه الظروف تقف حجر عشرة في طريقي

لولا فضل اله تعالى ثم فضل الوالدين

اللذين اعطوني الحافز لمواصطة دراستي

الجامعية فكانت امنيتي هي الالتحاق

بكلية الطب ، ولكن لم تفتتح هذه الكلية الا

في السنة التالية بعد دخوني الجامعة بعد

ان دخلت كلية العلوم وهي أفضل الكليات

الموجودة فيذلك الوقت حيث كانت الجامعة

مكمونة مسن كليسة الأداب والادارة

والاقتصاد والتربية والشريعة في مكة

المكرمة ، حيث تخصصت في علوم الاحياء

وان كان لا بيعد عن ننس اتجار دراسة

الطب فهنا لا انس دور اساتنائي في

الجامعة وعلى راسهم ععيد الكلية الدكتور

خزار توفيق ووكيل الكلية الدكتور احمد

أشى ورنيس القسم الدكثور حسن هجرة

رشيس بلدية الطائف الأن ، عالحمد فد

أتعمث النداسة وبتقدير جيد جدا

والترتيب الثانى على الدفعة فالحمد ه

البطاقة الشقميية : حامد صالح حمود العُلمدي من مواليد بلاد عُلمد قرية -الطلقية، بلجرشي عام ١٣٧٦هـ . الحالة الاجتماعية متزوج ولدي طفلان حصلت على الدكتوراه في علم

البدامة

 كيف كان الإقبال على التعليم في - بدأت دراستي الابتدائية في مدرسة

الطلقية ويعود هذا الفضل عد عز وجل ثم لاساتذش المدرسين في تلك المنطقة الذين بذلوا جهدا في إقناع الناس بالتعليم في ذلك الوقت خاصة وان حباتنا في ذلك الوقت كانت مهتمة اهتماما كبيرا بالزراعة فهي الدخل الرئيس لابناء القرية كذلك لا أنسى دور الوالدين في مواصلة مشواري للدراسة خاصة وان قريتنا لايوحد بها ﴿ ذلك الوقت لا مدرسة متوسطة ولا ثانوية وكانت الواصلات في ذلك الوقت صعبة جدا للوصول إلى البلحة أو بلجرش فهنا يبدا دور الوالدين لولم يكن لديهم وعي الم كنت في هذا المنصب فقرروا أن اذهب الى جدة لإكمال دراستي المتوسطة والثانوية حيث كان القرار بالنسبة لهم صعبا جدا وذلك بارسالهم طفلا في مرحلة مبتوة من التعليم ، فالحمد قد ذهبت إلى جدة عند الحوشي وأنكلت الرحلة المتوسطة ز مدرسة البحر الاحمر المتوسطة ثم درست المرحلة الثانوية في مدرسة الشلطي، الثانوية حيث وجدت حياة صعبة في السنة الأولى المتوسطة فهي ليست سنة صعبة دراسيا بل كانت اجتماعيا خاصة واننو من قرية لا تعرف جو الحرارة ولا صخب الدينة فكانت في الحقيقة عبنا على ولكن مع مرور الزمن تكيفت ميرجو الدبنة واتحلت

الجامعة بين الرغبة والامتناع

المرحلتين وت الحمد .

عيعد محطة المرحلة الثلنوية هل هناك قرارات صعبة انخنتها للمحطة التالبة

ويعد أن أكمك امتحاد الثانوية العامة (قسم علمي) واجهت قرارا عسعبا يتوسط بيز ظهور سيجة الاستحانات وبين الاتجاه الــــــي مموف الشعق بــه فخططت عــــل مواصلة مشواري الدخول في اروقة جامعة الملك عبد العرير بجدة رغم الظروف السيئة حدا التي موت بنها اسرش فكانت

الصناعية على الشواطي ، فكان يهمني ان اتود بدراسة تنوث المياه لزيادة معلوماتي الشخصية ولو أن موضوع الدراسة كأن قانما على حزء منها في بريطانيا فكان هذا هافزاني أن انتبه من عدم الوقو و فر دائرة

الاخطاء التي وغع فيها الغرب غهم حققوا

طفرة همناعية كبرى ولكز دون علم ودراية

الموانىء ورصفها وكاذلك النشانة

يزثرعل نعو الكائن الحي وهل هذا الكائن

غدراستي كامت بدايتها تحديد التركيز المسنوح بالغائها بالنسبة للكائن الحي طبعا كناحية علمية ودراسة شكتوراه لابد وأنك تذهب في الععق بالنسبة للمختص نهمه المدة هل هي نقتل أو لا تقتل وهل

د. حامد الغامدي ، مشوار طويل ،، طويل .

بطريقة غير مداشرة

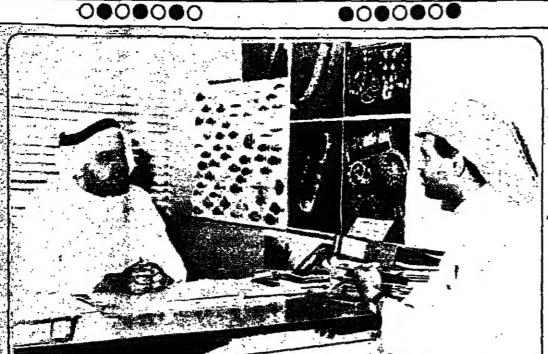
الإنسان يهاجم نفسه ع ماذا اكتشات من خلال الدراسة ؟

_بعدما عرفت في دراسشي ان هناك تركيزا

. كمتخصص ز عليم الاحياء لا يكني أن نقول أن الثركيز عال أو قليل بل ما هو الخلل الذي حصل داخل الخلية فبدات

دراستي بدأت بالتركييز على تأثير المواد الملوثة على التركيب الدقيق للخلية

التحقت بجامعة «كاردف» البريطانية فبدأت أشعر بألام



د حامد العامدي يروي مشواره للزميل عبد العزيز الحريي



د. حامد القامدي مع مجموعة من زملائه في احدى الرحلات .

معينا يؤثر على الكاش العي إما في تقصير

دورة حياته أو ل مواصفاته مباشرة أخذت

تراكيز اقل من النراكيز القاتلة وبدأت

أدرس الشأثير على الكائن الحي حيث

وجدت أن المؤاد الملوثة توجد في انسجة

الكائن الحي ولكن بتراكيز مضاعفة قد

تصل إلى ١٠٠ لو ٢٠٠ أو ١٠٠ مرة وهذه

تشكل خطورة كبيرة جدا لانه قد يلقي

الانسان عادة من أحد المعادن التقيلة من

مخلفات مصنع ما بتركين خفيف جدا

ولكن تجد هذا الانسان بعد فترة يأكل

السمك الذي اصطاده فيدخل التاوث

المنقول من السمكة إلى جسمه مباشرة فهنا

ألآنسان يهاجم نفسه بطريقة غير

مباشرة ، فدراستنا بقول : أعمل قاعدة

هذا الهرم تصعى تفسك لأته حاصل بنسب

تكس وتراكم في جسم الكائن الحي الذي

يتغذى عليه الانسان لأنها شرتبط

بالاتزيمات ومركبات داخلية للضلايا ،

ووجد ان الموثان تضع تركيز (واحد أي.

الليون) نعن قعص النسيج الكائن الحي

تجدها ١٠٠ جزء أو ٥٠٠ جزء في للليون .

اكتشافات جديدة

الاكتشاف أم أن هذا يتجاوز مرحلة

منظمة البيسة العالمية

على البيئة العالية

العذبة وممكن تطبيقها على المياء البحرية وان كان هناك فرق فالفرق بسيط جدا فلو شعن درسنا الضفدع أو السحلية فهذه كلها تدخل في نظام بيئي وصرم غذاش فالخلل الذي تحدثه يتأثر به الإنسان ولو كان في اسطل الهرم بمعنى أن الإنسان كان يمسطاد الحيوانات ويؤثر على توازن البيئة والآن نجد أن معظم الدول تحاول اعادة هذه الحيوانات خوفا من الانقراض لاعادة استوطانه هذا كله نتج بعدم الوعي في البداية فلو كان هناك وعي بيشي لكان يوفر في الاقتصاد القومي ومن الجهد الذي يبذل وانقاذ كائن حي كان مــوجودا في البينة فالمافظة على جميع الكانتات الحية يؤدى الى رفاهية الانسان بطريقة مباشرة أو غير مباشرة حتى العقارب والثعابين التي يضاف منها الانسان تدخل أي سلاسل غذائية يتربع الانسان على

نعن هنا نجد أن البيئة من المواضيع

﴿ مرحلة تحسن واستعرارية وليس هناك خطورة على انظراف اومعكن يتدهور على مدى السنين وينقرض فإذا أنا انتقلت من مرحلة التركير هل يقتل اولا إلى أن اعرف ما هو تأثيره على العمليات الحيوية داخل الكائن الحي (التنفس، دورة حيات

ings .. 16)

فدراستي كانت على الفشريات في المياه وكذلك الملوثات فلم يسبقني احد غالوضوع هو خاص لتحديد ايجاد تشريعات للكميات المسعوح بالقائها من مخلفات بالسطحات المائية وفي البيئات المفتوحة لذلك لا بد من إجراء دراسات دقيقة جدا وعنى اكبر عدد معكن من الكائنات الحية لعرفة تنتجها فلوكان هناك مصنع القي بقايا له على الشاطيء وهناك دراسة على على ان هذه المادة تؤثر على الاسماك الموجودة فلابد من اجراه دراسة تدل على معرفة سا هو الأشر ليس على الانسان مباشرة وإنماعاذا يحصل داخل السمكة نفسها هل من المكن أن القي هذه المغلفات ولكن متركيز اقل ، عل التركيز موثر عليه الكائنات الأخرى المية الدقيقة أو الهائمات الحبوانية الطحالب والنباتات المائية هل تؤثر عليها فلو عمل دراسة على الأسمال لابد من عمل دراسة ايضاعد القشريات كذك لابد من عمل دراسة مع الطحالب للتأكد من انك تحمل بيئة كاملة

التي تهم المجتمع وعامة الناس ولابد من التوعية فيهاخاصة انهاتشكل جانباكيرا من المؤتمرات والندوات العلمية العالمية .

العراسة عندي على المكروسكوب الاليكتروني رهذه دراسة جيدة وافتخر بها لمعرفة تأثير المواد الملوثة على التركيب الدقيق للخلية وهذه لها فائدة اخرى حيث وجد أن هناك تأثيراً دقيقا على الخلية تستكل مسادة ملوثة ولكن عطامهما يقل فالبدراسة تستطيع عن طريق الميكرو سكوب أن تعرف ما هو الخلل الذي حصل تستطيع ان تكتشف أن هناك خللا عند الكائن الحي قبل ان تحدث المشكلة له

--- الحقيقة هذا السؤال وجيه ودائما يتردد فالنتائج تحتاج الى اسهاب في عملية الاجابة قلقد ورد البعض منها في اثناء سياقى للاجابات التي تفضلت بها عيث نجد أن هناك توعين من البحوث الأول : بحوث علمية بحتة والثاني بحوث تطبيقية مصد للملوث الخارجي في الانسجة تجد من المسانع أو القاء سفيئة من السفن المصدر قبل حدوث الكارثة وهذا مهم جدا أِي البيئة قليس عند الانسان الا علاجها المؤقت الميداني أما اليبئي فيأخذ سنوات وسنوأت حتى يغوض والى أن تعود الحياة الى البيئة بنفس المستوى فهذه كوارث

بدرجات معينة وهديت التراكيز القاتلة والنسبة لهذا النوع من الكائنات الحية وقي اي عضو من الأعضاء ويناء عليه فتكتشف أن هناك ملوثا خارجيا وعث تراكم مادة ملوثة مصدرها ثاتج عن مصنع ملدة ملوثة فهناك تستطيع أن تصل الى

من الانسنان في المحافظة على البيئة لوفو

طاقة ومالا وجهدا وكائنات هية بدلا من

اندثارها فكانت هذه المراضيع أسلس

دراستي في الماجستير والدكتوراء وكانت

مدة الدراسة من عام ١٩٨٠ يتاير الى عام

الدول الصناعية وقعت

■ تفضلتم بمثال على حدوث الثورة

المساعية في الغرب وما احدثته من

ـ أحدى المشاكل التي حصلة في الثورة

الصناعة في اربوبا تكلف الناس ق

الهجرة من القرية الى مناطق المسانع

وتجمع المعطعات المائية وبدا الإنسان

يستنزف الناجم دون دراستها فمثلا عند

استفراج الذهب فهنو يستفرج معه.

معادن أخرى كالتديد والقارسين

والكالبيوم ومواد اخرى منها الغمار ومنها

النافع فأصبح الانسان يستخرجها

ويلقبها في البيئة المفتوحة سابقا بعدما

كانت مدفونة تحت الأرض فأحميح الهواء

ينقل هذه المعادن واصبحت المياه تغسل

مشلكل بينية كيف يكون هذا ؟

في الخطأ

١٩٨٦ ديسمح .

والبحث الذي عملت به يشمل الجانبين العلمي البحت الذي يعتبر اكمال حلقة مسلسلة دراسات بيئية في مناطق مختلفة من العالم ولا زالت السلسلة مستعرة . اما من الناحية التطبيقية ممكن تطبيقه في اي بعيدا عن المشوار ■ماهو دور علم البيثة في تخطيط الدن الصحراوية والداخلية ؟

- الأن اصبح علم البيئة بدخل في اكثر العلوم سواه مطريقة مباشرة ثم بطريقة عر مباشرة وخاصة فيما يتعلق بالهندسة وتخطيط المدن وافشاء المسانع في الأماكن المعسرانية ، صحيح أن المنسلين مهندسون ولكن مطوماتهم وخلفياتهم لا يدوأن تعتمد عني معلومات بيئية اكيدة عني سينيل المثال : المدن في الملكة سابقا كانت مدنأ صغيرة وكان النمو فيها مصدودا ويطبيئا فانشست كثير من المصانع على اطراف الدن حيث لم يكن هناك توقع للوصول بهذا الزحف العمراتي كالرياض وجدة وغيها ففي تخطيط المدن لابد وأن يراعى اماكن تواجد المصانع بالنسبة للمدينة واتجاه الريح فيها هل هناك عملية تحريك للهواء فلو انشىء مصنع في مدينة من المدن فكان اتجاه الرياح السائد مثلا شمال شرقي فاذا انشيء المسنع في الجزء الشعالي الشرقي معنى ذلك لمن على مدار السنة جميع الأبضرة الملوشة ستثقلها الرياح الى المناطق العمرانية وهذا خطأ كبيرجدا اذأ زهذه الحالة يجب أن توضع المصانع في الإنجاء الآخر بعكس الجاه الرياح ، كذلك بالنسبة للمصانع التي يعتقد انها صغيرة جدا فهذه المصانع تصدر كثيرا من الادخنة والمواد الكيماوية فمثلا عندنا في المناطق السلطية وبعامل أرتفاع نسبة الرطوبة كما في عملية نزيل المطر تهبط كمية الانخفة على المضائل والسيارات والكائنات الحية لذلك نجد أن ألدن الصناعية تنتع كثيرا من الأبشرة وبالتالي نجد أن امراض الجهاز التنفسي منتشرة بكثرة بهذه المنن نتيجة تلموث الهواء وطيعا لاننسى ان كثيرا من المسانع لها مطفات قاذا انشئت هذه المسانع دون دراسة دقيقة ودون علم عن اماكن تسرب التلوث فهي بعد فترة تسبب مخلفات فعل

00000

بعد فترة أن هناك خللا في كمية الاسماك

التي يتغذى عليها الانسان فلما أمرك ذلك

وبدأ يدرس وجد أن الخطأ في عدم تقنين

استخراج المصادر الطبيعية بما يتناسب

مع أمكانات البيئة وملخص هذا الغول انه

يعطينا شعورا بالحماية من الاخطار التي

مروا بها ونحن لاننسي اننا وقه الحمد ننعم

بحركة صناعية كبيرة جدا في الساحل

الشرقي والساحل الغربي حيث نجد في

المدن داخل الملكة اقساما خاصة بصحة

البيئة يتدخل قبل عملية انشاء المسانع

وهذا يدل على الوعي الذي يحصل عندنا

كذلك مصلحة المياه والصرف الصد

وكذلك حماية الحياة الفطرية وهذه تشعر

الانسان السعودي بأهمية الحياة القطرية

التي تشمل كل الكائنات الحية وهي تعطي

اولويات في الدراسة حسب الأهمية

وانشاء هذه الهيئات ليست للتوعية فقط

انعا كذلك للخطوات التتغيذية لحصاية

البحث يمكن تطبيقه

■ مغذا هن نتائج الرسالة ومدى

البيئة ومنها التلوث بأنواعه .

بدون عطية تتقيح وبدون استقصاء

هذا الأسلس لا بد وان تعرف ابن تنشا

النشأة الصناعية هل على الشواطي، "

فاذا انشئت على الشاطى، هل انشئها

لحماية البيئة .. دليل نايأهميتها القصوي في حياتنا العملية كانت سعادتي لا توصف ز ان يحقق ابن

القرية هذا المطلب العلمي فيظل التهارات الجارفة التي واجهتني شأك يزداد فخري بوالدي ووالدش النين فنصوا في أفاق المستقبل التي كانت ضبقة في وفت من الألاوغات كذلك سعادتي الاكتو عندما همس والدي لـ اذني وَعَالَ فِي الذَّا لا غواصل دراستك العليا ، وغنها شاورت الفكرة في ذعني عن أن احقز أمثية والدى والمعدد تاعقق هذا .

أعباء تحملتها اثناء الدراسة

■ مئی حصلت عبل درجـة البكالوريوس واين واصلت بعد نيل هذه الشهادة ، -تخرجت من جامعة المك عبد العرير عام

١٩٧٨م ولم يتخال بعد عده العترة اي التحاق بعمل وظيئي بـل تقدمت بطلب المعيدية حيث عملت بعا لدة سنة معدها ابتعثت من قبل الجامعة الى بريطانيا للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه وكان هذا أذ نهاية عام ١٩٧٩ م _ ١٩٩٩ م غباث السعرالي بريطانيها حيث تثنت لوحدي وهي أول سعرة لرخارج الملكة و

وقت ما !!

والحاى فتحسا امسامي

افاة المستقبل التسي

كـــانت ضيقـــة في

اقتصادية كبيرة جدا فلو أحسن التصرف لمادور كبير في المانطة

البقية صفحة ١٠٠،

هذه المعادن إلى المسطحات المائية ووجد **20202020**

ألف مظلى وثمانى طائرات شاركت فسى عميلية صهيونية جنوب بيروت

القوات السورية واللبنانية والقلطينية

تتعدى العابية الفائدة وتحطالمجوم

ببروت _العلاد _الوكالات لكرت مصادر منطابقة أن العملية الصهيوسة الواسعة للتي بدات فجر الس الحمعة واعتم الوت وقالت الشرطة اللبيلية ومصناهر فاسطينية وسند لن حبش العدق الإسرافط الذي أنزل و كالقد عدهمان الجول منطقة الدامور على بعد عشرين دافي والمحقوب بروت انهى ، عمليك الدوية والمحردة الأهاة وكلت معارك سننفذوارت طوال ساعاق والتقوات

الإسرائيلية ومقاتلين فلسطينيين واخرين مرز الحزب التقدمي الاشتراكي ويزعامة وليد جنبلاط ويدعمهم الحيش السوري المنتشر في هذا القطاع منذ ١٩٨٧ .

واشار مصدر امنى في لبنان الى ان اربعة جنود اسرائيليين أسروا ف المعارك وسلم وادالي القوات السورية في حين ذكرت الجبهة الشعبية لتحرير فَلْسَطِّينَ / القَدِادة ألعامة أنها اسرت ١٨ جنديا استراتبلنا بينهم عشرة جرحي وسلمتهم أق السوريين

إعلان حالة الاستنفار القصوى في المخيمات الفلسطينية في صيدا وجنوب لبنان

> لينتان يدعو مجلس الأمن لاحتماع عاجل لبحث الاسداءات الاسرانيلية

وكانت الشرطة ومصادر احرى قد أعلنت أن المقاتلات النفاثة الاسرائيلية قصفت مواقع لينانية وفلسطينية في نفس الوقت الذي قامت فيه الطافرات الهليكوبتر بانزال جُـوي لاعداد من المظليسين الاسرائيليين على الطريق السريع السنخيل إنو أقع في جنوب

بلختراق هلجر جدار الصوت في اجواء

العاصمة اللبنانية بسروت ثم حلقت

جنوبا باتجاه مدينة صيدا وشهدت

المخيمات الفلسطينية في منطقة صيدا

وجنوب لبنان حالة من الاستنفار

القصوى حيث تطلق المضادات

الارضية باتجاه المقاتلات الاسرائيلية

التي تنفذ غارات جبوية في اجبواء

. كما ذكروا ان سريا من الطائرات الحربية الاضرابيلية اغارب أغلى مواقع يتوق ادارتها الحبرب الاشتراكي التقدمي الدرري والجبهة الشعبية لتحسرير فلسطين ألقيادة العامة الموالية لسورياجي ميتاطق الدامور والنعامة ويعورنه الواقعة على مساقة ١٧ كيلو مترا تقريبا جنـوب

وذكرت الشرطة ان جنديا اسرائيليا لقى مصرعه واصيب اثنان اخران في اشتبكات وقعت مع القوات السورية التسى انضمنت الى الفلسطينيين والميليشيات الدرزية ومقاتلة القوات الإسرائيلية .

وذكر شهود ان سبحابه كثيفة من الدخان الاسود خيمت فوق المواقع التي تعبرضت للهجسوم . وكسائت الجولات الخمس من الغارات قد بدات عند الفجر في اعقاب القيام بطلعات استطلاعية منكررة في اجواء المنطقة خلال فترة الليل

وذكر راديو لبنان نقلا عن عدد من الشهود ان اربع طائرات عليكوبتر قامت باسقاط مطلبين اسرائيليين على قرية بعويرته .

وقالت مصابر ميليشيا الحمزب الاشتسراكي التقدمي ان طسائسرات الهليكوبتر قامت بعمليات انزال جوي لعشرات من الجنوم الاسرائيليين فوق الدامور والنعامة ويعورته ووفرت الزوارق الحربية الإنظرائيلية غطاء لهم بقصف الطريق السريع السلحل .

ويعتبر الهجوم الذي قاميه الجنود

اندلع في البوقت نفسه بين الجيش

للقوات السورية السيطرة عز السلحل الجنوبي في شباط (فبرايس) علم

وقالت مصادر الأمن اللبنانية ان ثعانى طائرات اسرائيلية اشتركت و الغارات التي تعتبر الضرية الجوية البرابعية والعشرين ضند الجنبوب اللبناني خلال العام الحالى . واعلن برج المراقبة في مطار بيروت

الدولي وقف حركة الطيران من المطار واليه وقام بتحويل رحلات الهبوط الى مطاري قبرص ودمشق . ونكرت مصادر الدرور ان قتالا قد

اللبناني ورجال ميليشيا الدروز في الجبال الشرقية للبنان قد اسفر عن مصرع شخص واصبابية خمسية أشخاص اخرين بجراح . وقلت الصادر ان الجيش اللبناني

وياتي اندلاع القتال وسط توتير

الذي يسيطر عليه المسيحيون قد فتح الاستراثيليون هو الاول منذ ان اصبح نيران مدفعيته على مواقع السروز في بلدتي عليا وعيطاط .

مشرايد بين السكان المطمين القمح والوقود فيبيوت الغربية

والمسيحيين بعد إن أمرت الحكومة العسكرية فربيوت الشرقية المسحنة باغلاق نقطة العبور الوحيدة بسين شطرى العاصمة اللينانية المقسمة وتسبب الاغلاق في وجود نقص حاد في

ونكر متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحريس فلسطين القيادة العامة ان القوات السورية قامت باسي ثمانية اسرائيليين و قريسة عرمون الواقعة على الطرف الجنوبي لبيروت واضعاف أن المظليسين وطعانسرات الهليكوبشر حباولت كسر الحصبار المضروب حول الدير الواقع في منطقة



ان اثنين من المقاتلين الفلسطينيين على الاقل لقيا مصرعهما كما اصبب ١٤

المسلمون ان حوالي الف مظل اسرائيل شاركوا في هذه العمليات . وقد واصلت الطائرات الهليكوبتر عمليات انزال القوات الاسرائيلية على تل يقع في منطقة الدامور حيث تم نقل خمسين اسرائيليا الى موقع امامى .

وذكر راديو صوت الامة الذي يديره

اسر ١٨ من الجنود

وقد اكدت الجبهة الشعبية القيادة العامة بقيادة احمد جبريل انها سلمت

واشار بيان للجبهة الى أن الاسرى متسرا جنبوب بسبروت واز جنسودا



اسرتهد اعس في جنوب بيروت الـ ١٨ ومن بينيم عشرة جرحى اسروا و منطقة الدامور على بعد عشرين كيلو

في المعارك والعر ١٨

ديما من قواته .

اسرائيليين اخرين مطوقون في تسلال

واشارت الجبهة الشعبية القيادة

واكسدت في بيانها ان العملية

الاسرائيلية امتدت نحو الشمال على

اسرائينل تحترف

بالخسائر

عسكىرى صهيونى امس ان عمليـة

ثلاثة جنود جرت اعس في شمال شرق

واضباف المتحدث ان ضبايطنا

اسراثيليا كبيرا يرتعة لقتنانت كولونيل

قتل وجرح ثلاثة جنود اخرون ف هذه

العملية التي شاركت فيها قوات من

البحرية وسلاحى البر والجنو ومن

وقال أن العملية كانت تستهدف

قواعد للجبهة الشعبية لتصرير

وهذه هي المرة الاولى منذ حريران

يونيو ١٩٨٧ م التي تتواجه فيها قوات

برية اسرائيلية مع اخرى سورية ق

لبنان ، وكانت مطاردات اسرائيلية

اسقطت في ١٩ تشرين الثاني نوفمبر

١٩٨٥ م مقاتلتين سوريتين في الاجواء

اللبنانية وادى هذا الحادث اليتصعيد

مفاجيء للتوتربين البلدين

فلسطين القيادة العامة .

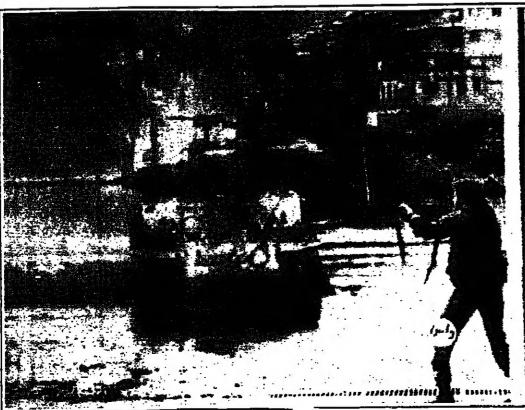
بلدة الدامور جنوب بيروت .

وفي القدس المحتلة اكد متحدث

العامة الى سقوط ثلاثة قتلى في صفوفها

بالإضافة الى عدد من الجرحى .

بعد ١٥ كيلو مترا جنوب بيروت







والتي كان اخرها امس وذكر مصدر في القصر الحكومي ان رئيس الحكومة اللبنائية بالوكالة الدكتور سليم الحص طلب الى معثل لبنان الدائم في الامم المتحدة السفير

رشيد فلخورى تقديم شكوى عاجلة صد اسرائيل ودعوة مجلس الامن الدولي لمناقشتها وادانة العدوان ودعنا الدكتبور الحصر الي موقف غربى موحند للواجهية الاطماع الإسرائيلية ووضع حبد لمثل هنزه

الاعتداءات على اراضيه وقال أن الاعتداءات الاسرانيلية المستعرة على لبنان تؤكد بالحاح على ان وحدة الموقف يجب از تكون هدف القادة العرب

وحث السيد الحص العالم الوقوف الى جانب الحق اللبناني والتمييز بين المعتدى عليه ووجه الدكتور الحص تحية اعجاب وتقدير الى المقاومين الذين تصدوا لهذه

الإعتداءات وقال ان غطرسة مرتكبيها لن ثقف ق وجه اراده شعبنا في الذود عن حقه

Act of the second of

بواسطة مروحيات . وأكنت الجبهة الشعبعة ، القبادة العامة ان ثلاثة من عناضرها على الإقلُ قتلوا في الهجوم وسقط جرحي . . وذكرت مصادر الملاحة الجوية ان المعارك ادت الى تعطيل حركة مطار بيروت الدولى الواقع على بعد خمسة كيلو مترات من سلحة المعارك . وتم تأخير بعض الرهلات لكن المطار بقى

وفي القدس المحتلة اكد متحدث

مفقودين عثر عليهم لاحقا واجلوا

وكسانت طسائسرات الهليكسويتسز العسكرية الاسرائيلية قدقامت بعملية انزال رابعة في منطقة السعديات عل الطريق الساحلية وتصدت لها القوات السورية والمقاتلين الفلسطينيين

كسا نفذت المقاتيلات الضربيية الاسرائيلية غارات جوية اخرى على تلال عرمون والناعمة والقت البالونات الحرارية تحضبا طن الاطالبة بتيران المضادات الإرضية الكثيفة التى تطلق وكانت مجموعة كوماندوس

اسرائيلية اخرى قد انزلت في قرب بلدة بعورتا حيث دارت اشتباكات عنيفة ين المهلجمين والمقاتلين الفلس واللبنانيين وسقط للعدو العديد من وحلقت المقاتلات الإسرائيلية يشكل

متواصل في نجواء المنطقة والعاصمة بيروت التى تسمع في احيائها آصوات انفجار الصواريخ والقذائف التع تلقيبها المقاتئلات الاسرائيلية

وقىد اعتبرف متصدث عسكبرى اسرائيلي بمقتل ضابط اسرائيلي وجرح ثلاثة جنوف في العملية بينما ذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان اسرائيليا لم تحدد رتبته قد قتل ووقع ثمانية جرحى فلسطينيين بالإضافة الى ١٥٠. جريحا اخرين لم تحدد هو يتهم

وقنامت سيارات الاسعناف بنقل المصابين والجبرحى الى الستشفيات بعد أن خفت ضم أوة المعارك في المنطقة وتوقف القصف على الطريق الساحلية وان كانت حالة الاستنفار القصوي في منطقة صيدا ومخيمي عين الحلوة والميسة ومية الفلسطينيسين مبا زالت مستمرة تحسبا من توسيع نطاق العدوان الإسرائيل نحو أهداف أخرى ق الجنوب خاصة وانه تشاهد الزوارق الحربية للعدو وهى تتحرك مقابل السواحل اللبثانية بين خلدة والدامور وحتى مدينتي صيدا وصور جنوبا .

واكدت مصادر فلسطينية ان مدفعية القوات السورية في لينان. شياركت في التمييدي لطيافيرات الهليك وبتر الإسرائيلية التي قامت بانتزال مجموعة الكوماندوس الإسرائيلي على تلال الناعمة فيما فشلت محاولة انزال قانت بها ثلاث طائرات هليكويتر اسرائيلية اخرى في منطقة بشامون بسبب كثافة نيران الاسلحة المضادة للطائحرات التي اطلقت

وقد مهدت المقاتلات الاسرائيليية -لعملية الانزال يسلسلة غارات جوية عل المنطقة القت خلالها عشرات الصواريخ الموجهة والقنابل الموقوته وشاركتها بالقصف بارجة اسرائيلية كانت تقك مقامل منطقة الدامور تصدت ليا المضادات الارضية على السواحل اللبنانية واطلقت باتجاهها الغيران مكثافة واضطرتها للابتعاد الي عرض

وقامت المقاتلات الاسرائيلية

عسكرى اسرائيل مقتل ضايط وجرح تلاثة جنود ق صفوف الاسرائيليسين مضيفا أن أربعة جنود اعتبروا

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعفة للعموم

بانه تقدم إليها المواطن / محمد بن على

مفرح السريعى القحطائى حامل المفيظة

رقم ۲۹۷۱ ق ۲۰۱۱/۲۰۱ هـ سجـل

طهران الجنوب طالباحجة استحكادوانهي

قائلاً . انه من الجارى في ملكي وتحت

تمرق البيت الشعبى البني بسالحجس

والاسمنت والبلك والمسقوف بسالاخشاب

والحبوش المحيط به من جميتَعُ الجهات

المبنى بالعجز الواقع بللعثرضه بقرية ال

السريع بالمحارث الداخل على بالاحياء مز

علم ١٣٨٥ هـ وحدود واطبوال البيت

من الشمال · علك معيض بن قرقر بطول

من الشرق سبيل ترابي بطول الضلع

ستون متر ۳۰ وكمال الحد ملك سلمان بن

من الجنوب سبيل ترابى بطول الضلع

من الغرب علك سلمسان سعيد وبطول

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها ال

هذه المحكمة ﴿ خلال شير من تاريخ نشره _

• تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم

إليها المواطن / ظافر عبدالرحمز غرماز

الشهري وانهي قائلا از من الحاري في ملكه

وتحت تصرفه القطع البزراعيية سقاء

وعثرى الواقعة في قرية ال عضاد والداخلة

عليه من مخلفات والدم والمحياة الاحياء

١ ـ قطعة لدمان سقاء وعارضها عشرى

يحدها من الشمال خط اسفلت يعرض

خعسة متر وارض صخرية بطول ٢٣ م

منكسر ٨ م ومن الجنبوب ورثة ضائز بن

عبدالرحمن وسبيل قدم بعرض متر و بطول

عشرة أمتسار ومنكسر ١٥ م ومن الشرق

الأولاد محمد عبدالله ومحمد عبدالرحمن

بطول 27 منکسر ٦٥ مٿـر منکسر ٤٧ م

منكسر ٨ م ومن الغرب على بن عبدالله بن

عبدالرهمن واخوانه بطول ١١ م متكسر

٢ ـ القطعة المسماء عارض شعبه لدمان

يحدها من الشمال عرق جبل بطول ١٥ م

ومن الجنوب عرق جبل والمنهى بطول ١١ م

ومن الشرق على بن عبدالله والخوانه بطول

٧ م ومن الغرب ارض صخرية يليها الخط

٣ ــ القطعة المسماد عارض شعبة لدمان

يحدها شمالا عرق جبل بليه المنهى بطول

١٦ مشر ومن الشرق عبل بن عبدالله

واخوانه بطول ١٥ م ومن الغرب مقبره

القطعة المسماء المدرات وقطع البسه

المتجاورة . يحدها من الشمال جبل منصني

وبطول ٦١ م منکسی ١١٤ م منکسر ١٩ م

ومن الجنوب عرق جبل بليه املاك المنهى

وخط اسفلت بعرض اربعة متر بطول ٦٩ م

منكسر ٣٥ م منكسر ١٣٠ م ومن الشرق على

حمود بطول ۲۹ م منکسر ۳۶ م منکسر ۲۲

ه ـ القطعة المسعاد شعبة الفله عثيري

مدرجات بحدها من الشمال جيل بطول

٥٠ م ومن الجنوب جبل منحنى بطول

ه م ومن الشرق راس مثلث وجبل بدون

امتار ومن الغرب على بن عبدالله و اخوانه

والمحكمة تحلن ذلك لمن لسه معارضية

فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمة في

خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة .

■ اعلان رقم ۲۷ ق ۲۷/٤/۱۰۹۸ هــ تعلن

المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها

المواطن / ميارك سعد عبداته ال جميان

طالبا حجة استحكام على بعته السليح

وحوشه الواقع ﴿ قرية ال جمالُ بالطريب

الشميل / شارع بطول القطع خمسة

من الجنوب / ارض فضاء الضلع خمسة

من الشرق / مسجد وارض سكنية وحرم

الطريق العام المسفلت بطول الضلع ثمانية

مَنَ الْغُرِبِ / ارضَ فضاء بطبول الضلع

والداخل عليه بالاحيناء الشرعي عنام

فعزنه معارضة ﴿ طلب المذكور فعليه ان

يتقدم الى هذه المحكمة خلال عدة اقصاها

شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم

احد بمعارضة في طلب المذكور فأن المحكمة

ستجري البلازم حسب طلبته وانه ولى

• تعلن المحكمة الشرعية وتنومه انه تقدم

اليها المواطئ على محمد سعد الشهرى قائلا

ائنه من الجارى ﴿ ملكنه وتحت تَصرفه

البيوت الشعبية ارض وبناء والداخليه

أولاً . البيت الشعبي الكون من يورين

جنوبا/ شارع عرض ٣ م وبطول الضلع

وشرقا ملك ورثة سعيد بن محمـد بطول

وغربا/ شارع مسفلت عرض ٤ م بطول

شانيا/ البيت الشعبي المكون من طابق

شمالا/ شارع ترابي بعرض ٧٠ سم و٣ م

جنوبا/ باقى الملك بطول الضلع ٥٠ ٢٢ م

وشرقا/ بطول الضلع من بدايته شمالا ٦ م

ىنكسر غربا ١٥ م ينكسر جنوبا ٢٠ م يليه

ملك ظافر بن سليم وشارع مسفلت عرض

هكذا انهى فعل من له معارضة بقدم

اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شهر مز

تاريخ اعلانه واشالوفق ــ ١٨٠٠

عليه من مخلفات ولددو شي .

شمالا/ ملك على فرحان بطول ١٨ م

بني بالحجر حدوده /

الضلع ١٧ م

واحد وحوشه

بطول ۳۷ ۾ ،

والله الموفق _ إيها ١٩٤ .

ومن الغرب ارض صخرية بطول ٤٠ م

واخوانه وعليك عبداليجمن بن

۵۰ متر منکسر ۳۵ م ویلیه مقبره .

بعرض۵ موبطول ۱۰ م .

بطول ۱۵ م .

بطول ۱۵ م.

والمدودةمن

وثلاثون مترا

وثلاثون مترا

وعشرون مترا

تمانية وعشرون مترا

التوفيق .. (ابها ١٩٩٠)

والله ولى التوفيق _ ابها ٦١٩٦ .

الضلع سنة وعشرون منر ٢٦ .

والحوش كمايل

سعيد السريعي .

سنتة وعشرون متر ٢٦

الضلع ستون متر ٦٠ .

الشرعي القديم .

تعلن ادارة ثعليم البناث بمنطقة البلحة عن رغبتها في اعادة طرح اعمل مجسمات للتربة بمواقع المشاريع قبل

وللواصطلة وعدد المواقع (٢٦ سنه وستون) .

شهاده تسميد الزكاد والمطل ساريه المفعول

ضمان مال من أحد البنوك المكوميه بنهبه ١٪ من قيمه العطاء

هجهه المجموعة الاوى مستشفى الملك عبد العزيز وقراج الديرية

الجموعه الرابعه مركز الرعايه الصحيه الاوليه الداخليه والثانيه

اللقسه مصطمين معهم جميع الأوراق الني تتبت نشاطهم وخبرتهم

حنيث البثاء ومزؤد بالماء والكيرباء والمجارى والهاثف

ال تكون مفروشة بالتوكيت ومركبا مها مكيفات فريون

الريكور بهاحوش لايقل مسلمته عز ٢٠×٢٠

ان تكون على التسارح العلم وغيرملامطة غيطى سكن العوائل

منورة الإشتراك في الفرغه الثماريه .

صوردمز السجل التجارى

سابقه اعدل زعذا النجال

قينه النسخة ٥٠٠٠ وريل

تاريخ فتح الظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤ هـ.

تاريخ فلع المظاريف ٢٥/٥/١٥.

تاريخ فتح للظاريف ٢٤/٥/١٤هــ

تكريخ فتح لتظاريف ٢٤ / ٥ / ٩ ، ١٤ هـ.

الجعوعه الخفسه العيريه وتوليعها

تاريخ فتح المطاريف ١١٥/١١ و١٥.

أنمة النسخة و٢٠٠٠ ريال

فيعه النسخة ٢٠٠٠ ريال

الرنجلة ويتكوز من الاتي

طرعها للقفيذ وق الوظم للدونه بقبيل الوجود بالشعبه الهضميه بدارة تعليم البنات ضمر الشروط

فعل من يرغب من الشركات والمؤمسات والكاثب الوطنيه المخصصه في هذا المجال التكلم لهذه العمليه

مراجعه ادارة تعليم البنات بمنطقه البلحه (الشعبه الهنسيه) للحصول عل الشروط والواصفات ومز ثع

التقدم بمعروض دلخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات من اصل وصورة ومرافق معه الأتي

علماً بالَ لخر موحد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء للوافق ٩/٦/٣ و ١ ٥ــ السلعه العاشره صباحاً

بكعاصمه الكيسه وتشغيل النقافه / الصيائه / والخسيل وخلافه للجهات التقيه --

المبعوعه الكلتيه مستشقى الملك فيصل بقششه + ادارة الثعويرُ الطبي والمستودعات

التجموعه الثالث مستتمض أجياد العام +مستشفى الولاد بجرول * م. ابن سيناه بحداء

وعلى جميع الشركات الراغب بالدخول في للنظسة مراجعه الشنوز الماليه بعديريه الشنون المه

المظاويف السلعه العنشردمل صبياح اليوم للمند لفتح المفازيف والله وثى التوفيق

الأثنين للوفق ١٢/١/ ١٩٠٩ هـ الساعة العاشرة مجلما بللوقع قرب الكليه الثانية

الوفاق ٢٤/٥/١٠ إذ اهمعلما لل القرموهد لتقديم المطلعات هو يوم ٢٣ /٥/٥ - ١٥هـ

على از يقوم من يرسو عليه المزاد بنسنيد القيمه أور رسو المزاد عليه

عكاز شارح النصور هارة ام قضب واف مسجد ميمونه يوسف هلوانى

بكاز عبير التنعيم خلف جريدة النبوه واق سنجد صالح راجح

فكأنين المنقله جبل الشراشف وقف مسجد على سطمى

دكانيز ريع بخش بلجياء وقف مسجد العقيل

نكاز رآم ٨ بالعدره واف مسجد العمرد

4 - يوم الضد الأوافق/1/1/1 - 1 (a...

بترف مبيانه الازمه الخاسية

بشيكل محجله المرتبه الخامسه

مكاتيكي الرتبه الخامسه

فعل الساده الراغيج الحضور للعزايدة بساوعد المعيد اعلاد

علمأبيان اخريوم لتقديم الظاريف الساعه التاسعه صباحاً من يوم الإنفين الموافق ٢١ /٥/٩/١ هسوسيتمفتح

هُ العالِمة مندرية الامن العام - شرطة منطقة منة المكرمة إشرطة العاصمة) ال مبني يكون مقرا للدوريات -

فعل من توجد لديه عمارة يهذه للواصفات التكام ال شرطة المغصمة وقسم المطبية إ مصطحبا محه صورة من

هتعان بلديه بريدة عن رغبتها في بيع السيارات الخردة المجمعه بواسطه البلديه والموجودة ومحرقه البلديه

الواقعه شمل شرق الهديه وكلك المجموعه التخرى الواقعه جنوب الكليه التكنيه وذلك بللزاد العلنى يوم

علما انه لايحق محول النزايدة الابضمان بتكي وضرد خمسه الاف ريال او شياد مصدق باسم / بلديه بريدة

وتعلن بلدية بريده عن تلجيل موعد فتح مفلتريف عملية مشروع المنتزه العلم (مرحله تنتيه) ال يوم الاتنين

غطر من يرغب النخول بهذه العمليه عراجعة بلدية بريده ادارة الشئون المليه / المستروات - لاستلام

عراسة الواصفات مقابل ميلغ • • • « ريال غير قابله للود وتقدم العطامات بعد قطانها بالشمع الإحمر الى المديرية

هعلى الساعد الراغيين ق الاستثمار الحضور بمقر الفيريه بجوار مركز الامومه والطفوله بكراهر الساعه

العاشره صباحًا من يوم السبج الوافق ١٤٠٩/٥/١ غوافقه لجنه التنجج للموقع النواد تنجيره والاستوال ق

المزاد العلنى ومن يرسو عليه للزاد يسند نصف آتيه الإيجاري الشكل والنصف الاخر يسندد بلايزيه عند

تحرير العقد كما يسند ليجثر شهرين بعثابه تفين يسترده عند عدم رغبته ف تحديد العقد والدلاله عل

هتملن شرطه منطقه الدينه المنوره عن هلجتها ال عماره تحتوى على خمسه وتلاثين عرفه ولا باس من زيادة

عن القرف واز يكون بها صَعْتَلَا كَبِيتَالْ تَسْتَحْدَمَالْ لَعْرِضَ الاجتَمَاعَات وعلى لن يكون بها حوش واز تكون

بمعزل عن تجمع السكان وان تكون حالتها الإنشائيه جيده وان يلتزم صاحب العماره باجراء التعديلات وفق

متطلبات الثلاثب السريه فمن لديه عمارة يرغب في تنجيرها . عليه از يتاقم لادارة الشرطه / الشؤن المانيه

هتعلن مصلحة الدياة والصوف الصحى بالقطاقه الشرقية عز موعد لمعراه المسليقة التي سبق الإعلاز عنها على

باستدعاء نلاظر في طلبه و اختيار الاعضل من الواصفات و بالله التوفيق ٢٣/٣/ ٥٠ ١٥هـ

العامه للشنون البلديه اللرويه بالقصيم حسب للوعد اغتدد اعلاه وتعنون انظاريف باسم النير العام

وتعلن المديريه العفد للتوقاف والسلجد بمكه الكرمه عن رغبتها وتاجير الاعياز التبعداية التاليه

مكون من ثرث لدوار على الإقل وعدد الغرف لاتكل عن تلاكون غرفه ولانكل مسلمه الغرفه عن ١٠١ متر

كتعلن الشنون الصحيه بالعنصمه المفسه عن طرح مناضه عمليه التشفيل غير الطبي للعرافق الصحيه

■ تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن للعموم يأنه تقدم اليها المواطن مساعد بن صالح حسن جمعان الزهراني من قرية السهله بالاصالة عز نضبه ووكالة عز ورثة والدهم صالبح حسن جمعان البزهرائي والصامل لحفيظة نقوس رقم ١٦٤٠٤٦ تاريخ ۲۰۱۹-۱۹۰۱ سجيل الريساض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك وكيل

وتحت تصرفهم كباهل الارض البزراعينة العثرى الواقعة في قريــة السهله شعب الجراجير والتي الت البهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه قبل عام ١٣٨٢ وحدودها و اطو الها كالثال ١ ساء الردرّه عثرى بعيده عنّ الخط العلم

وحرمه وحدودها شمالا / يحدها طريق رچل عرض 7 متر يليه الجبل طول الضلع ١٣ متر شرقا / يحدها عراقها يليه ملك المنهى وعراقها ويليه ملك محمد بن احمد بطول يبدا من الشمال بطول ٢٢ متر ثم ينصر جنوبا بطول ١٠م فيكون الإجمالي ٣٢م جنوبا / يحدها ملك محمد بن احمد طول

الضلع ٢٩متر غُرباً / يحدها سبل رجل عرض ٢ متر يليه الجبل بطول يبدامز الجنوب بطول ٢٢ مثر دم ينكسر شمالا شرق بطول ١٨٠٥٠ فيكون اجمالي الطول ٢٠،٥٠ المساحة الاجمالية ١٠. ١٩٨٨

لها طريق من الطريق العام اغار من جيل طهعاز المؤدي والمجازي لحد الواسطة وهو طريق عاملة وزامله بعرض ٥٠ . ١م ۲ ۔الیمنی عثری

حدودها شمالا يحدها عراقها يليه ملك موسى بن مساعد بطول ببيدا من الشرق بطول ۹ متر ثم ينكسر جنو با بطول ۱۹ متر تمينكسى جنوب غرب ٨متر تمينكسر بطول ۱۸متر شم پنکسر غربا بطول ۱۸ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٣ متر ثم ينكسز جنوب غرب ٨ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٥ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٣٥ متر ثم ينكسر غربا بطبول مم فیکبوز اجمیای الطبول --------

شرقا / يحدها خط البلحـة / بنى سعد بطول ضلع ۲۸۰۵۰ جنوبا / يحدها عراق ملك محمد بن احمد والمنهى بطول ضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول 4 متر ثم يتكسر جنو بابطول ٢ متىر تم ينكسر غربها بطول ٢٢٠٥٠م ثم ينكسر للشمال الشرقى بطول ٣٣٠٣٠ ثم ينكسر جنوبا ٣ متر ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ١٦٠٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢ ١م ثم يتكسر للشمال الغربي بطول

11متسر فيكسون أجمسائي الطسول

-17-17.0.+4-47.7.-47.0.+7-0

غرباً / يحدها سبل رجل عرض ٢ متر يليه الجبل بطول الضلع ٣٣.٥ المسلصة الاجمالية = ٥٨. ٢٧٢٢م ۗ

طريقها المؤدي اليها يبدا من الطريق العام ويسرمز جبل طهفان واغطازي الحد الواسط وهو طريق عامله وزامله عرض.

الفحم عثرى وحدودها شمالا / يحدها الخليج وملك خميس بن احمد بطول يبدا من الشرق باتجاه الغرب ١٥.٥٠ ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٦ مترثم ينكسر جنو بابطول ١٦ مترثم بنكسر غربابطول ١٣ مترثم ينكسر غربابطول ٢٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ٨ متر

فيكسون اجمسايي الطسول ۵۰ ، ۱۵ - ۱۳ - ۱۳ - ۱۳ - ۸ - ۱۸ - ۸ - ۸ متر شرقا/ يعدها خط البلصة / بني سعد بطول ضلع 27 متر

جنوبا / يحدها عراق محمد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ١٤٠٥٠ ثم يتكسر غربا بطول ۱۱،۳۰ متر ثم پنکس جنوبا بطول هم ثم ینکسی غربا بطول ۱۰،۵۰ متر ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول "متر ثم ينكسر شمالا بطول ٧م ثم ينكسر غربا بطول ٧ متر ثم پنکسر غربا بطول ٨متر وتكون المسلحة A+V+V-7-10.01-0-11.7++12.0.

غربا / بحدها سيل رجل ثم ارض جبلية بطول بيدا من الجنوب بطول ١٣٠٥٠ ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠٥٠ فيكون اجمالي الطبول ١٩متر المساحة الإجساليية 12.4.4.41

طهفان المؤدي الدحدب الواسطوهو طريق عاملة وراعله بعرض ١٠٥٠ طائبا اعطاءه وموكيليه هجنة استحكام عبلي مناذكس بالإعلان فمن له معارضة عليه سراجعة . المحكمة المتبار اليها خلال مدة شهرين من تلريخ الاعلان واشالوفق ٧٩٩

لها طريق من الطريق العام المار عز جيل

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى البهاحماد حامد خضر السواطان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيث الشعبى والحوش المحياه عام ١٣٨٥ هــ الواقعة في السر مفرق سديرة مرّ ضواهي

الطائف وتبعد عز القاعدة ٣٠ كم المحدودة بالحدود الأتية جنوبا . بطول الضلع ٣٠ م ويحدها جبل صغيرتم ملك عبدات فلاح السواط وشمالا بطول الفطيع ٣٠م ويحدمنا شارع ٨ م ثم ملك عويض عواصُ السواط وشرقا ابطول الضلع ٣٠ متر ويحدها خط سددرة ٣٠ عتر ثم ملك مطر معيض السواط

وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة وُ ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

وغربا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها مك

■ تعلز المحكمة الشرعية بالحرجة بلفه تقدم لها المواطن / على محمد مسغر حريش طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في

من الغرب / ملك على مسفر حريش بطول

فعلى كل من له معارضة غلى طلب المذكور

مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه

تعديل اسم

قعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان

المدعو هشام محمود على السيد صبح تكدم

اليها طالبا تعديل لقبه من السيد صبح ال

المننى وذلك بحفيظة نغوسه رقم ٢٩٦٦٣

وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـسجل جدة ليكون

اسعه كاملا بعد ذلك هشلم محصود على

المدنى فالرجاء لمز له معارضة ان ينقدم ال

هذه الادارة خلال شهريز من تاريخ نشره

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة

للعموم باته تقدم اليها ورثة المتوفى سعيد

مممد جاري العصري الزهراني بطلب

تصحيح اسم جد مورثهم الدون بمغيظة

نفوسه رقم ١١٤٩ في ١٣٨٤/١/٢٠ هـ

سجل الباهــة من جاري الى عـلي بحبث

يصبح اسمه الكامل بعد ذلك سعيد محمد

على العمري الزهرائى فعلى مز له محارضة

فليتقدم بذلك خلال شهير من نشره وانه

اعسسلان مكرر

📰 تعديل

• تعلن إدارة الأحوال المنية بجدة بان

المدعو احمد شريف محمد عبدالله تقدم

إليها طائباً نكل شريف من وسط الاسم لأخره

واضافة لل التعريف إليه واضافة فخذه

الهجارى وذلك بحفيظة نغوسه رقم ٦٤٨٣

تاريخ ١٢٧٨/٨/١٥ هـسجل جدة ليكون

الاسم كاملا يعد ذلك أجعد مجعد عبدالله

الهجاري الشريف فالرجاء من له معارضة

التقدم للادارة خلال شهرين من تاريخه .

فقد حفيظة نفوس

وبطاقة شنصية

● تقدم الى الاحوال المدنية في عفيف المواطن

عبداته سعود شويمى العازمى العتيبى

مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٣ تاريخيا

١٢٩٩/١/١٠ هـ مصدرها عقيف قد فقدت

منه . برجى معن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

او اخفائها او العبث بمدوساتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطبائف

المواطن عمر محمد يحيى السليمي معيدا ان

بطاقته الشخصية رقمها ١٠٠٠٧٢٦٨٦٧

. مصدرها الطائف قد فقدت منه . برجى ممن

يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفانها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

• تقدم إلى الأحوال المدنية في النساص

المواطن على احمد محمد الشبهرى مفيدا ان

بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الأحوال الدنية في النماص او اقرب إدارة

أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

• تقدمت الى ادارة الاحوال المنية في جدة

المواطنة / عقبلة عبدات على الغامدي

مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٧٣٧ ٤

وتاريخ ٨/٥/٢٩٣١ هـسجل جدة قد فقدت

عنها ، برجي معن يعثر عليها أن يسلمها الي

ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة

أهوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

مفقودات

يعلن / محمد عبدالرحمن عبدالله قاسم

عن فقد استدارة سيارة تو يوتا جيب حوض

م ٨١ بـرقم ٢٥٠٥٨٣٧ نقل السعبوديــة

الصنادرة من منزور عسير بشارينخ

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص

● يعلن / محمد عبدالله على عز فقد اقامة

رقم ٧/٥٢٣٤٨ الصادرة من جدة فعلي من

يجدها يسلمها الى جوازات جدة _ الادارة

• بعلن / نتير أحمد سراج باكستاني

الجنسية عن فقد جواز رقم ١٩٤٧٨٢

الصادر عن ملتان فعلى من يجده يسلمه الى

القنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة

أو مكتبة الثقافة _أبها مكتبة

- A 12-1/4/12

عليها النظام .. الإدارة ٢٠٠٠

عليها بموجب النظام _ ابها ٦١٨٣ .

١٠١٧٢٩٢٩٨٨ مصحرها النماص

يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٢٤٧٨

وباضالتوفيق

و الدالموفق (ابيا ١٩٧:)

. من الشمال / شارع عرضه ١٠م بطول الضلع ٢٠متر عز الجنوب / ملك معيض محمد صفر حريش بطول ٢٠متر مز الشرق / ملك محمد مسفر حريش بطول

• يعلنُ ؛ عبدات عوض الغامدي عن فقه

يسلمها ال ادارة مرور جدة

يسلمها الى ادارة مرور جدة .

. - 174A/0/T-

بهاتف ۱۹۲۱۲ جدد.

7-77127-77 جدة او الاتصال بالتليفونات التالية -191972/ 701972 ولسه الشكسر ــ

شركة سابك ـ٣٤٨٢

لبلدية المعابدة وله الشكر ـ £ 144

449 - 454 - 425 - 649 A

● يعلز سعد فواز السبيعي عز فقد لوحة الخرمة ٢٤٧٩

لجوازات مكة وله الشكر . مكة ٢٠٤١

🗷 بعلز حسن السبد طنه حمد عن فقد دفتر اقامته سوداني الجنسية رقم ٢٢٨م بتاريخ ١٢٠ ٢٢ ١٤٠٠ صافره من جدة من قرية الجريش بنى هاجىر وادي بعوض يجنها يطنبنا الى جوازات جندة ت /

الطائف والطائف ٢٤٨١}

رخصنة فيسادة خصبوصي رقم ٢٩٢٣٨ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها ال مرور جدة _ ٥٥٥٧

سيبارة نقل السعبوديثة رقم ١٢٩١٦ه موديل ٨١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها

 یعلن / محمد شاہ جہان علی مختبار بنجلاديشي الجنسبة عز فقدان دفتر اقامته ببرقم ۲۰۱۲۲۱۰۵۷۲ الصادر من جندة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٤ شـيرجى معن يجده يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال بهلتف رقسم ٢٣٦٣٧٣٣ ولسه الشكسر ـ القلسم

إعلان باسم محمد محمد مهندى عن فقد حقيظة نفوسه وقد ورد بالاعلان تساريخ ١٣٧٨/٥/٢ والصحيح هـو

 بعلن/ انواردو مـورائيس ، فليبيني الجنسية عن فقت دفتس اقساسة رقم وتساريسخ ١٤٠٨/١٠/١٧ هـ الصادرة من جوازات جدة .. والذي يجدها يسلمها لجوازاتُ

● يعلن محمد عبدات سعيد باخشوين عن فقد رخصة محل خياطه صلارة من بلدية المعابدة بعرقهم ١٣١/٦٩١ ق ١٤٠٤/١/١٧ هـ قمل يجدهـا يسلعهـا

● يعلن عبدالقادر محمود محمد صومالي

🗷 يعلز الحمد سجيد حسن العمودي عن فقد استمارة سيبارة دايهاشسو موديئل ۱٤٠٦/٧/٩٧ ق ١١٢٩٩ مرقيم ١٤٠٦/٧/٣٧ صفرد من جدة من بجدها يسلمها الى مرور

كا يعلز مساعد صالح احمد محيص عن فقد رخصته قينادة خصومي ببرقع ١٠٢٣١٩٧٩١٤ الصادرة من مرور عسير بقاريخ ١٢٩٩/٣/١٦هـ فعل من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة حسنون باينا (ابها ١٩٨٨)

● يعلز فيصل احمد الغامدي عن فقد لوحة

● يعلن محمد احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٣١٣٥١ موديل ٨١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها

== تنویه

● نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٩٠٣٦

• تعلن شركة سوريا للمقاولات عن فكدنن لوحتى سيارة ليسان مونيل ١٩٧٤ رقم اللوَّحة -٧٦٥٨٧١ نقل السحودية ثات الهيكل رقم ٢٥٣٢ صادرة مُن مرور البلحة قطئ من يجدها تسليمها إلى جهات الاختصاص أو الاتصال

● يعلن صالح محت ابراهيم البريدي عن فقد رخصة قيادة خصوعي رقم ١٣٨٨٤ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٩ /٨/١٩ فعل من يجدها يسلمها الى مرور بريدة ..

 بعلن جمعان مرزوق رجاء الحربى عن فقد رخصة قبيلاة عسومي رقم ١٨٣٨ الصغرة مز المدينة المنورة فعل مز يجدها يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة ـ

● يعلز احدد اسماعيل محمد سعيد يعنى الجنسية عز فقد رخصة عمل صادرة مز مكتب العمل بالسدينية بسرقم ٢١٨٥ ق ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب الععل بالمدينة المنورة وله الشكر ــ

 يعلن عبدالرحمن ابراهيم عبدالهادى ابو حربه عز فقدان اسهم في شركة سابك رقم ٢٤٧٩٧٩ ويعلن محمد بن عبدالرحمن ابراهیم ابو حربه عز فقدان اسهم فی شرکة سابك رقم ٢٤٧٩٠٦ من يجدهم يسلمهم الى

● يعلن حامد محمد عريف عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨١ صادرة من مرور مكة برقم ١١٤٣٧٠٦ فمن يجدها يضلعها لمرور مكنة ولنه الشكار أو الإنصال بهنائف

سيارة های لوکس ۾ ٨٥ رکم ٨٤ ٢٩٣٠ ج ١٤٠٥/٦/٢٢ صادرة عن الخرصة عن يجدها يسلمها الى مرور الخرمة الطائف /

● يعلز كامل عثمان احمد ابوزيد عن فقد اقامة مكفوله محمت سيد محمد الأمين سوداني الحنسية صادرة من جوارات مكة بسرقم ١١٩٧/ح فعن يجدهما يسلمهما

الجنسية عن فقد اقامة صادرة من حوازات عکت برقم ۲۰۰۵،۲۱۹۷۳ ق ١٤٠٩/٢/٦ هـ وكذلك بطاقته الجامعية صلارة من جمامعة أم القبرى بسرقم ١٠٢٢٨٨٠٤ فمز يجسدهما بسلمهما لجامعة ام القرى وله الشكر ـمكة ١٩١١

● نحلن وكلة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل للتسنون الاجتماعيه عن رغبتها في ترميم مبنى مركز الاعداد المهس مقلصيد إمريده) والذي معيتم تحويله مقرا لمكتب الضعان الاجتماعي ببريدد بحيث بكوز احرموعه لتقيم المعناءات مغارة الخدمات العامه مالوكلة يود السنت الموافق ٢٤٠٤، ١٤٠٩ وسنُعنَّح المظاريف اليوم الثالج الواطق ٢٠٠٩. ١٠٠٩ الساعة العاشر د صباحا وذلك حسب تتو يم لم القري علما ان قيعة النسخة الواحدة مز الندوطوالواعطات مطغمانة و١٠٠٠ ريال ويمكن المصول عليهامر ادارة الخدمات بالواتله فعل مزيرغب ي ذك تقديم عطلته داخل ظرى مختوم مع تكديم خصار المتدائي بنسجة ١٠ ص قبعة العطاء ساري الماعول الانة نلاتة اشهر مز تنزيح الإصدار مع ارفلق صورتين من شيفش الزكاة والدخل والاشفراك بالعرفة الشجارية وخذا

صورةمز شهادة النصعيف لزوجنت ا الحية للعلق جلعة لللاستود 2-4.'4 · A plate". - 4-2241 på,

سناها فتنعيل وصيانة القهدوالشبكات الهاناية بلتبينه الجامعية اهْر موجد لتلقَّى المروض الساعة الولجدد والنصف من ظهر يوم ٢٠٤٠٤٠٤ بدلا من الساعة الواحدة والنصف مز ظهر يوم ٢٨ ١٣ ١٤٠٩ هـ. موعد الله الطاريف الساعة العاشره من صباح يوم ١٤٠٩ عام ١٤٠٩ هـ مدلا من الساعة العاشره من صباح يوم

تسعب الشروط وللواصفات الخاصه بالعطيه من ادارة الشثريات والمعقودعات بادارة الجامعه بللبيئه المضعيه والطابق الثالثة على طريق الدرعيه

أسم المُقَاسَمَ عَامِحُ وقورهِ الإكسميّ الطبي واكسيد النتروزوملَ المُرَانَات العاوية بـ م / الثال شاد و م ، شروره العلم بالاكسجين الطبى ونامين كافة العازات الطبيه والصناعيه وغاز الاستأين والفريون الما النسخة ٢٠٠ ثالثمالة ريال

موعد تقييم المطامات · الساعة العاشرد صيفها من يوم ٢٤ / ١٤ · ٩ / ١ هـ ـ موعد فتح الظالريف الساعة العاشرد صباحا من يوم 14-4/4/74 ● نعان الديريه العامه لنشنون الصحيه بنجران عن طرحها في الناقسه العامه المينه بعاليه بعوجب الشروط والمواصعات التربعكن المعصول عليها مر الادارة الملايه ملقبل القيمه المبينه اعلاد للنسخه الواشدء فعلى الراعبين في هذه المنظمة تقديم عطاء الهومشهوعة بخطاب ضعان ابتداني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهلاة تسديد الزكاة والدخل ساربة المفعول وصورة مز السجل التجاري واشتراك العرفة النجارية تقيم العطامات الى الادارة الماليه بصحة مجران في موعد اقصاد الساعة العاشر دهم بلحامن بوم فتح الظاريف

باعلان للمرة الثانية

يعلن معسمد عيد روس حسن الحامد عن تغنيب مكفولته الخادمة/ سكينه سالم السقاف عيد الرحمير - اندونيسية الجنسية جوازسفردتم ١٤٨٤٤ وقدتغيب من كاريخ ٨/٨/١ واه. نعلى من بعرف عنها اى معلومان إبداغ الجواحث المختصه. وبخذر من تشغيلها الدايوليا . كليضلا المستولية جرى حثره ، ،

مغادرة نهائية

مكتب مطارللاك خالدالدولي بالركاض عن منح مكنوله / يخريل . أم . ويفيد - الغليبغ للبنية ويحمل جوازسغريم ٨٦٢٩٤٨ صادرمن الريامن واشرة حزرج خائية حفل من لعجوج المطالبات علي للزكوم إجعة الكتب خلاك مهري من ماسيخه - والمكتب عين ملئول عن أي مطالبات على لمثير لعب

يمان المكتب السعودي للسياحة والطيال



هَذَا إِلْمُتَاسِعٌ - العالميا - إمطاض - عمارات مسيركون التجارية ت-٢٢٢٥٨٢

* تعلن وزارة البول والبويد والهلاف عن تعنيد موجد فتح العظاريف للعنافسة التالية:

اسم المنافسة ووصفها: مشروع إنشاء مركز عمل نمونهي بمنطقة عمير. قبية وثائل المنافسة: ٢٠٠٠. مكان بيخ الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها (قسم المناقصات

اخر موجد لتقديم العروش: الاحد ١١/٥/١١هـ العواقق ١٤٠١/١٢/١٥ م مُوعد فتح المظَّاريف: الاحد ١١/٥/١١هـ الموافق ١٢/٢/٨٨١٥م الساعة العاشرة صياحا. غطى من يرغب الاشترك في هذه المنافسة أن يتكلم يطلب تسشة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة. على أن يسند قيمة النسخة طبقا المدون أمامها للادارة المالية يالمنطقة العنوبية للاعسالات بسفها الثناء النوأم الرسمي. وللصوم يبوى تشره.

• تطن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تعديد موعد فتح المظاريف المنافسة التالية: اسم المنافسة ووصلها: مشروع إشام ميتي التلكس بخميس مشيط.

مكان يرم الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتضالات بديها (قسم المناقصات

الحر موعد تتلديم العروش: الاحد ١١/٥/١٠/١٨ الموافق ١٢/٢٥/١٨٨٠م. مُوعد فتح المظاريف؛ الاحد ٢٥/٥/١٠ عاد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٥م الساعة العاشرة صياحا. فطر من يرغب الاشترك في هذه المنافسة أن يتلام بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة. على أن يسند قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المألية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء النوام الرسمي. وللعموم جرى تشره.

يقبولبون أن السنرس يطم الطبالب الاتكالية .. وهم لا ينرون ماهي الاسباب الأخرى وراء ثلك .. هل يعلمون ملاا يفعل الطلاب عندما يذهب إلى المتزل .. و الكلام هنا للاستاذ الرهرائي .. انتا عندما تكلف الطالب بأداء الواجبات المرسية يقومون في المنزل باداء هذا الواجب له إنن كيف يتعلم الطالب الاعتماد على نفسه بل كيف يستطيع ان يتعلم بصورة عامة ؟

وما المل ؟

ومادام الأمر كذلك قماهو الحل "وما دام العملية تتشابك وتتداخل فيها أطراف عدة فكيف نواجه هذه الأمور مجتمعه " الاستاذ عيدالحسن القحطانى يعود

أننى ادرج هذا عدة مالحظات أواها من وجهه نظري تساعد على علاج هذه المشكلة لولا : اعادة النظر في الناهج الخرارسية

فيعضها مطول أكثر من البلازم بحيث لا يستطيع الطلاب هضمه ولا يستطيع الإستلا اعطاءه حقهمن الشرح ومتابعة حل التعارين في المواد الأخرى مثل الرياضيات والعلوم ق جعيع المراحل تقريباً فضع للطالب ان يكون المقرر محتويا على مساتة مفحة مثلاً ويهضمه خير عن مائتي صفحة لا يستفيد فلا فائده تذكر كما ان البعض الاخر مصاغ بأسلوب قديم لا يتقاسب مع حماة العصر مثل التوحيد والغقه إلى غير ذلك معايدركه الختصون اكثرهش

ثانيا . إذا دعت الظروف الى عمل الجامعي غير المؤهل تربويا في مجال التعليم فينبغي ان على فيجل تخصصه على ان يسبق ذلك دورات تربوية لا تكل عن سنة اشهر ثلثا : اعادة النقر ﴿ لوائح الْمُتبِـأُواتُ الجامعات والكليات للتوسطة ومعاهد التعلمين بحيث لا يعطى درجة النجاح إلا للذى يستطيع مزاولة العمل بنجاح فعل وان العبرة بالكيف لا بالكم .

رابعا : ألا يزيد طلاب الفصل الواحد عن خسبة وعشرين طالبأ خامساً :وضع ضو ابطجنيدة للمعلم تأخذ بيد المجدَّ ماديا ومعنوياً وتحاسب المقعر نتيجة تقصيره والغرض منها خلق روح التثافس الشريف .

التحقيق

«ىقىة»

بقنمية للتوجيه فهناك ضرورة الغصل توجيه المرطة الإيتدائية عما فوق الابتدائية والانكل زيارة اللهجه للعدرس الواحد عن ثلاث زيارات الأول توجيهيه

والأخرتين يُكُوُّم المعلم على ضوء معد لهما وذلك حتى يتعكن الموجه من الوقوف على ستوى المعلم الحقيقي او الوقوف على مستوى التلامية حيث أن التوجيه حالياً يعتمد على مدير الدرسة الذى قد لا يعطى حقه نتيجة لكثرة أعمقه إذا كائت الدرسة كبرة أو لعدم تمكنه من الإغام بجميع المواد لأن كثرة الاختلاط قد تعطى مدير المدرسة الفرصة على للعرفة الحقيقة فيعطى كل ذى حق حقه ولا يصاحبها شيء من المجاملة تكون لحيانا على حسباب للعمل واعسال

أبعض الوجهين في الوقت الحال يزورون المدرسة زيارة واحدة يقوم المدرس عبل ضوئها وقد تحدث هذه الزيارة واغدرس غير مهيا لظروف نفسية أو اجتماعية أو صحية أو تكون اللهة مراجعة أو من اللواد التي لا تظهر مقدرة المدرس وقد يقول قائل ان بإمكان الموجه تكليف المدرس باستبدال الحمنة وحتى لو استبطت فإنه لم يسبقها كما أنَّ التَّلامِيدُ غير مهيئين وبالثنال

لا تعطى صورة حقيقة لجهودات اللعلم . واخيرا اعادة النظر في اختبار الغصابن الدراسيين بصورة لا تقل الى درجة المفالاة والتحشد ولإنظل من اهمية الاختبارات ودورها في انتقل الطالب عن صف الي لخر أو من مرحلة الى تخرى وخاصة لختبار الغصل الدراس الاول فلللاحظانه لايهتميه كثيرمن فبل يعض المدارس مقارنة بالاختبار الفصل الدراسي الكافي علما ان أهميتها و لحدة سواء

هل يحق لنا أن ثقلق ملف هذه ال<u>قضية</u> ؟ وهل يمكن إن تقنع أو تقتنع بانها أد استوفيت ؟ او لوفت بغرمها ؟ على العموم فالإجلبة على هنين المعوّالين متروكة لرجال التربية وانتعليم . ونحن من تاحيتنا مازلنا على اعتقادنا الذى نكرتاه مطلقاً بان المتهم برىء حتى

تلبت إدانته ولا يزال اللحليق مستمراً ،

مشواري مع الدكتوراة ومتابعة لأن البيئة البحرية نها آثر مباشر

على الانسان كذلك فان الانسان تفسه يمسر مخلفات اخترى مثل القسائم ، الصرف المسسى وغيما فهذه لابدلها مل طرق معالجة فلاً بد أن تعرف تماما ما هو المتوقع من السكان عند انشاء المين كذلك بالنسبة لعادم السيارات فهوبسبب تلوثا هوائيا وينتج عنه أكسيد الكربون ، وأنا هذا أثوه بفكرة انشاء الفحص الدوري عندنا لأنه يحسى عملية التلوث الهوائي كذلك ايضا بالنسبة لاتجاه الشوارع فهل تُنشأ بعكس اتجاه الريح أو مع اتجاء الريح وهذا الأخج يعرضه ليفسل يوميا بتبارات الهواء أو أن المهاني عملت فلصلا وأصبح الشارع مفتنقا بالمواد الملوثة .

تأثر المصانع ■ أمتداداً لإجلية السؤال السليق نحن مُجِد أنْ كُل دولمة تراعى مصلحتها الخاصة ، فما هو اثر المصانع التي تتشثها الدول على الدول المجاورة لها بالنسبة لاضرار التلوث خاصة ونحن تعرف انه توجد منظمة البيئة العالية من أجل هذا الغرض ؛

مهذه المنظمة لها افرع كبيرة جدا ومنتشرة

في انساء العالم ومجزاة لانه من الصعب خاصة الآن في ظل الظروف العالمية الحديثة أن يكون هناك نقاهم دولي لهذا الغرض فلذلك انشئت هذه المتظمة لتخطى الحدود السياسية والنظر للمالم كبيئة واحدة لتسهيل فرض القوانين والحد من سوه التخطيط ، فالمنظمة تنظر الي هذا الواقع كبلد واحد قيمما يتعلق بالدول المجاورة فالمنظعة هذه ساعدت على فرض الانظمة والقوانين لحماية البيئة العللية الى جأنب فرض العقوبات التي جعلت هذه النظمة تستطيع ان تقدخل في بعض الإغطاء التي تعصل في بعض الدول لحل مشكلة دولة الحرى من الفاحية البيشية لذلك نجد أن كل العالم تأثر بحادثة متشير نوبل، فلو أنه نظر لهذه الحادثة نظرة إقليمية لقلنا انها مشكلة تخص بلدا واحدا لكن الهواء والماء والتجارة تزيد من عالمية التلوث فهدا يدعر ال وجود مش هذه المنظمة والنظر الى العمالم كنظام بيشي

ناقلات البترول

🤾 متكامل .

🗷 ما هو الأثر الذي يحدثه التلبوث الناتج عن الناقلات البترولية العملاقة على الكائنة البحرية التي يتغذي

«ىقىة» . يحدث هذا الثلوث نتيجة لأسباب قد يكون منها تتيجة تصادم الناقلات العادي وقد يكون بسبب الحروب كما حصل في الخليم خاصة وأنه في حالة الحرب يكون هناك تعمد ويالتال يكون هناك تتلس للالتزامات الدولية كذلك هناك سيب اخر ربساً لا يعرف البعض في أن الناقلة البترولية تقوم بنقل البترول من بلد الى اخر فهذه الناقلات العملاقة لو أنهما عادت فارغة فان الأمواج تؤدي الي انقلابها فعادة هذه الناقلات تملأ بالساء لاعادة توازنها حيث يوجد انفاق بيئي عالمي انه قبل أن تدخل هذه الناقلة للدولة فلا بد لهذا الماء أن يلقى في اماكن للتنقية لأن لهذا مساوىء كليرة ينتج من تجاهل بعض الدول والبعض الأخر ياخذها انانية وبخاصة الشركات تلقى هذه المياه في المياه

الدولية قبل ما تدخل في النياه الاقليمية بحيث أنه تبقى كمية بسيطة مي التي ينفق عليها في عملية التتقية فعندما نتظر الى حجم الناقلة نجد فيها كميات خيالية من هذا ألماء والمخلفات النائجة عنها الأمر الذي يحدث التلوث مباشرة للذلك بلدا الانتاج فيناقلات مدينة يوجديها خزانات مخصصة للماء ولا تعبأ بالبترول حتى لو أنَّ هذا الله القي في البحر يكون نظيفا ولا يسبب تلوثا وهذه اسلم طريقة لعلاج هذه

أما المردود السلبي للمواد الملوثة التي تلقى ﴿ السطحات النَّاسُةِ لَهَا خَرِقَ لَلْتَأْثُعِ على الكائن الحي ومنها الانسان ، وتأثيرها على الشواطيء من الناحية السياحية والتأثير على الطيهر البحرية التى تتغذى على الكائنات الحية الصغيرة فبمجرد أنها تلامس المسطح الماشي تجد أن ريش الطير يلتصن بيعش وبالناني لايستطيع ان يطير اضافة الى التأثير في جهاز التنفس. اما الشيء الآخر ان اشعة الشمس

تحجب وصولها إلى الهائمات البحرية لعملية التمثيل الضوئي فهي تحجب عنها الانتاجية في البحر فيمسح هذا الجزء من السطح الماثي غيرمنتج وهذاشيء سلبيء فلنك نحد أن الانسان هو الذي يؤذي نفسه بنفسه ، فتغذي السمكة بجرعات بسيطة وأكلك كالننات مئوثة وبالنالي مو يأكل اللوث ولكن عذا يحصل على مدى واكن التاثير المبلشر يكون عسل أنطيور والشبواطيء وتأثيرها عبلي الصخبور والكائنات المائية المسفيرة الى جانب ان البترول نفسه المرجود عبلي المسطحات المانية لكي يتبضر يستهلك كشها من الأوكسجين الموجود في الماء فهذا الموضوع عليها الانسان ؛



الموضوع المسكابقة: اختيار موضوع المكابقة متروك للطفيل.

الجوائز: خصص للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسون جائزة ، وقد فسمت هذه المجوائز الجوائز إلى فئات توزع على المسابقين الفائزين كمايلي :

- خمسون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسوب جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات. خمسوت جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.
 - شـــروط المسابقــة:

الفنت ترلدى الاطف السف المملكة العربية السعودية.

- ١- يستطيع أي طفل لايزب عنه على ١٤ عامًا ويُقيم حاليًا في المملكة أن يسترك في المسابقة.
 - ، يَتْقَدُّمُ الْمِسْكَابِقِ بِرَسْمٍ وَاحْدِ فَقَطِ ، عَلَىٰ أَن يَكُون الرَّسَم مِن عَمَل الطف ل نفسه .
 - ٣. سُرَاعَىٰ أَلَّا تَقَلَّ مَسَاحًة وَرَقَدَة الرَّسِمِ عَن 20 سَمِ ظُولًا و ٣٠ سَمِ عَرَضًا. ٤. يُرسَبُم المَشْهَد بِالألْوَان التِي يَغْتَ ارها المتسابِق.
 - ٥- تُرسَ لَ الرّسُ ومرفي مَظ رُوف مُ قَوّىٰ حف اظاً عَلَيهَ مِن السّلَف.
- 1- يَكْتَب المُسْكَ المَسْمَ خُلَف الرّسم بخَطْ وَاضح بالإضافَة إلى عُمْره وعنوانه واسم مَدرسته ليسهُل الاتصال به.
- ٧- يُرسَلُ المُظرُوف في مَوعدِ أقصَاه 10 رجب ٢٠١٥ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٩م إلى العنوان التالي: مَبنى الإذارة الشرق العلاقات العَامَة غرفة رقم ٢٢١٦ أرامكو الظهران .
 ويُكتب في أعثلى المظرُوف: مسابقة أرامكو الشنويّة العاشرة لرسُوم الأطفال.

تَبِعَىٰ جَمْيع الرَّسُوم في حَوزَة إِدَارَة العلاقات العَامَّة مَع الاحتف اظ بحَق نشر أي منها حَسب ما تراه الإدارة، وَسَوف تُنشَر السماء الفكائزين في جَميع الصّحف وَالمجكلات السّعوديّة.

(PRI-7-88)

هن الأعماق

درب الأشواك

ويترك العطر فوحه

فحديقة الزهر زاخرد والبوح من هاديء الكلام ينساب على شفاه حائره تروى حكايا من الماضي وتلوك الآلام التائره

تنعی اقدامها کیف سارت بها وصارت من الدروب الوعرم

وطات الأشواك حافية القدمين

وكل من الليل يدنو

ولجساد للنار مستعرة

والنبض رجع الصدى

وباتت الضفائر مبعثره

وأضحت الجدائل معزقه

من كانت في العرض مأهره

والحكم .. ليست قاصره

من كو امنها كلمه ساخره

والنفس بالسوء أصره

اتكفر عن فعلتها بالموت

وإن فعلت .. مانت كافره

وقد عرفوها سافره

إن عادت لاكها الناس بأقوالهم

تُسائل النفس أتبقى طريدة

غررت بنفسها لتمحو

حارت .. ان عادت مانفع الإعذار

ومن حولها اللهاث والنثباب

هانى ابراهيم المدني

المنزلية دور الأباء تجاهما

وجلية على استلتها . فتعمل على اختيل المحالية المستعدد

الطريقة المنال المناقشية ، والشرح ،

فإذا روعى الننسبق بين اسئلة واجبلت

المواد المختلفة ، وكبائث مناسسة لوقت

التلميذة ، وطاقتها استهاو اجابت عليها ،

وهي هائة راضية في غير إرهاق ولا مشقة .

بل شاعرة بالسعادة لما تنتظره من معلمتها

مز الثناء والتغير والتشجيع ، والحصول

على اعلى الدرجات وذلك من اهم وسائل

التقدم والتفوق الذي تحافظ عليه حتى

تكون في مقدمة زميلاتها دائما . اما عن بور

الأباء في هذا الصند فلهمدور كبح ، وواجب

عظيم . فلابد من تهيئة الجو المتافس

للأبناء من حيث تحديد مكان الذاكرة معيدا

عن صغار الأسرة . مع تزويده بالضوء

الكَاق ، والجلسة المربحة . مع تحديد

النزمن الذي تبدأ فيه اداء المواجيمات

والمذاكرة بحيث لا يتعارض مع متطلبات

الأبناء من مشاهدة بعض برامج التليفزيون

الخاصة بهم ، أو الوقت الذي يشعرون فيه

بالنعب والإرهاق بعد العودة من المدرسة

مع مديد المساعدة عند الحلجة ، وشرح

ما يصنعب فهمه عليهم ، والتأكد من أداء

الواجبات وكذلك الاطلاع على توجيهات

المعلم فيما يختص بصحة الإجابة . أو

الطالبة بإعادتها أو تصحيح الأخطاء التي

وربت فيها . أو ترتيب الدفتر أو تحسين

الخط فكل ذلك له الإثر الكبع في الأخذ بين

الإبناء إلى بر الأمان ، والاستفادة الفعلية

● فاطمة عباس

من الواجبات اغتزلية .

أو بعد سپر طويل مع شيوف الإسرة .

وتحقيق الاهداف المرجوة مز مغتها

الحديث عن الأبناء لا ينتهي ، ومشاكلهم الدراسية لا يختلف عليها أحد ، والواجبات المنزلية من أهم هذه المشاكل التي تقلق الأباء ، وتشغل بالهم . ويستمر الحديث عنها طوال العام ، ولا تهدأ نفوسهم منها إلا بنهاية الدراسة . ولهذا اتجهنا بأسئلة الأباء، ومشاكل الأبناء، ومسئولية المعلمين والمعلمات إلى الأستاذة علياء احمد فهمى أستاذة علم النفس والتربية كي نناقش معها: ● التعريف بالواجبات المنزلية . ● أثر الواجبات المنزلية على المعلمة والطالبة . • واجب المعلمة في اختيار الواجبات المنزلية . • دور الأباء في الإشراف والتوجيه للأبناء . وجاءتنا الإجابة على التساؤلات:

والتقدم ، واللحاق بزميلاتهن المجيدات

إعداد / فاطمة عباس

بيدو از المهندسين بداوا يخططون السلالم بشكل اخر .. أو انهم يصنعون الدرجات اعلى واكثر مما كانت ايام زمان حتى اننى بت اجد صعوبة كبيره وقطع درجتين مرة واحدة الواقع ازكل شيء قد تغير فهذه الاحرف التي تستعمل ق الصندف والمجلات والكتب امبغر مما كانت في السابق

كل شيء يتغير في هذا العصر .. وتبسعيد المسافيات البشكيل ملحوظ .. فللسافة الى بيتى التى كنت اجتازها وكانها اصبحت الإن طويلة .. ولعلها اصبحت ضعفى ما كانت عليـه حتى المواعيـد .. المواعيد اميدت سيقه ..

مواعيد العمل مواعيد الزيارات .. مواعيد الإكبل كل شيء .. كلهبا مسبقه . فما من مرة الدخل العمل الا متأخره ولا من مرة اصل الى الاتوبيس الا اجده قد تحرك . ولم اعد اهتم لاركض خلفه واتعسك

تصور از الامور بانت على غير

ماكلنت عليه . حتى سيور حذائي اهبيح الوصبول اليها لبربطها قضية شاقة . تستدعى لهناتاً وتستغرق وفثاطويا انهم لاشك يلصقونها من مادة اخرى . الجنو .. الجو الذي الفضاء هسع .. تغير بشكيل ملحسوظ فالصيف حار حار .. والشتاء حار ايضًا .. امر غريب حقّا .. الناس

بدت اصفر مما كانت عندما كئت

انا في مثل سنهم 🏸 الحقيقة انا في هبرة من هذه الظاهره الغريبة .. النفس الذين من عمري يبدون اكبر منى سنا .. حثى انهم بيني وبينت يبدون وكأنهم خرفوا .. انهم يعيدون على الحديث مرة ومرتين . ولايفقهون

انهم فعلوا ذلك

ووقفت ذات صباح املم المراة احلق ذقني وافكر في صديق في داهمته الشيشوشة مداهمة فاضحة وقلت في نفس خسارة هذا الصديق. وحدقت في المراة من هـذا الشيخ هنـاك .. انـا من لا يمكن .. حتى المرايا . تصور انهم فأهذا العصر يصنعون المرايا بطريقة اخرى عما الفناها .. فهي تعكس صورا يبدو فيها المرء محمدا هرما ...



اللاتي يزيد تقدمهن بالاهتمام بالذاكرة . الواجبات المشرئية هي الصلبة التي تجمع بين المدرسة والمنزل حيث أن الطالبة إذا عادت إلى مثرَّلها . ولم تكلف تلميذاتها بماشاعت منها ؟؟ ببعض الواجبات المنزلية . تترك حقيقة كتبها كما هي لا تفتحها . ولا تـراجـع بورسها التي حصلتها خلال اليوم المُنْزِلْيَةَ إِذَا زَادِتَ عَنِّ الحَدِ المُعَقِّولِ ، وَالذَّي

> وهى ايضا خطوة من خطوات الدرس وثيقة الصلة باهدافه ، وقد تكور ملة بين السروس السابقة والسروس التي يتم تدريسها لاحقا .

وعلى ذلك يجب مراعاة ملاءمة الواجب مع قدرة الطالبة حيث انها تحصل عددا كبيراً من الدروس فإذا طالبتها كل معلمة

وهنسا يبدو واجب المعلمسات جليسا واضعيا . فمن الضروري التنسيق بين

كما أن الواجبات المنزلية تكشف نقاط الضعف ﴿ طريقة شرح المعلمة لدروسها .

غيرها ، وهذا ينفعها إلى التكلسل والإهمال ، وذلك يقلل من استغلاتها من منزلة أساسية في تفهم للواد الدراسية المذاكرة ثم الإجابة على اسئلة الواجب

بعدد من الأسئلة كي تجيب عليها . تحولت الواجبات المنزلية إلى عبء تنوء بحمله . ويثقل كاهلها بكثرته ، ويشعرها بقعجز

الواجبات التي تطالب كل معلمة تلمنذات الفصل بها ، بحيث تكون دائمة ، مع تناسبها لقدراتهن ، فذلك يساعدهن على المذاكرة ، وفهم الدروس ، و إثارة المنافسة الشريفة الواعية بينهن .

وخاصة حينما تعجز بعض الطالبات عن

وأداء الواجبات المنزلية يوميا وملتنظآم فإذا كانت هذه بعض مزايا الواجبات المنزلية . وانرها على الطالبة . فهل نترك الحبل على الغارب لكل معلمة تطالب وكانت الإجابة بما يفيد أن الواجبات

لا يتلاءم مع قدرة الطائبة . فقدت كل فلندة منها حيث تضطر إلى اللجوء إلى افراد أسرتها لمساعدتها ، وفي بعض الأحياز بالإجابة عنها ، فنتصود الاعتماد على وتعتبر الواجبات المنزلية نشاطا له

> المتنوعة . فإجابة الطائبة على الأسئلة الذي تكلفها بها المعلمة ، وتقوم هي بالبحث عن هذه الإجابة بنفسها ق الكتاب يعودها الاعتماد على النفس ، وتحمل المسئونية . ويحقق ما تصبو إليه من هب استطلاع ويزيد ثقتها بنفسها عند التوصل إلى الإجابة الصحيحة .

كما أن مراجعة الدروس السابقة ، وما بها من افكار يساعدها على الفهم . وتطبيق ما استفادته من المعلمة خلال الحصة اثناء شرح الدروس . وللواجبات المنزلية الرعبير على الطالبة فهى تساعدها على مذاكرة بروسها او لا باول

حتى لا تكثر عددهما فيصعب فهمها او كما انها تاخذ بيد الطالبات الضعيفات إلى بر الأمان . وتساعدهن عي التحصيل

هذه المشكلة تسببها الأم نفسها أو غيرها من أضراد العائلة (كالجدة والعمة وغيرهما) وذلك بان تقوم الأم بالإلحاح على طفلها بتناول وجبات طعامه ، فإذا رفض الطفل ذلك أو ماضع _ولو قليلا .. اخساريت الام وبدت عليها علامات القلق واللهفة وراحت تشكو لزوجها ولصديقاتها .. امام الطفل مماثلاتي من شفاء وماتشعر به من تعاسة وبلاء من جراء عدم تناول ولدهاطعامه ثم تنخذ وندها فتزور به عيادات الاطباء الخصوصية مران عديدة في الشهر . شاكية من فقدان ابنها لشهيته وانه (ملياكل) و (صار له يومين مانكل شيئا) لأن (أكله قليل) و (راح يموت من الجوع) وغير ذلك ولا تنسى الأم بالطبع أن تشكو ذلك ألى من تجده في عبادة الطبيب من أمهات ينتظرن دورهن في العيادة .. عندند يشعر ذلك الصغع بمنزلته عند امه ويكتشف نقطة من نقاط الضعف عندها فيزداد تعنتا وجيرونا ..

وتَنْغُلُقَ شَهِيتُهُ لَلطَعَامَ اكثر مَمَا كَانْتَ عَلَيْهُ سَابِقًا ... ولعلاج مثل هذه الحالة يجب أولاً معالجة الأم. وثلك بإقناعها بخطا سلوكها وخطا اعتقادها وتصّرفاتها . فإذا مالحتفت الأم بذلك واستطاعت ضبط عواطفها واعصابها فإن امر العلاج سيكون سهلا ميسورا مضمونا . يوضع الطعام المام الطفل في موعد تناوله مدة كافية فإذا لم يأكل يرفع عنه بطريقة اعتيادية لا باسف ولا بعنف فلذا طلب العلقل بعد مدد بعض الطعام ، افهم بيساطة وبلهجة اعتبادية خالية من الغضب انه لا يستطيع ان يتناول طعاما اخر حتى موعد الوجية القادمة للطعام . فإذا تكرر ذلك بنية صادقة وأعصاب هادئة من الأم فستنعكس الصورة حيئدًاك تدريجيا .. فيصبح الطفل هو الذي يجرى وراء الطعام ويطالب امه به ، وتزول الحالة وترجع شهية

الطغل الى ماهي عليه عند بقية اقرانه .. وربما أفضل من ذلك ومن المعروف أن الأم لابدو أن تكون قد اطَّلعت على بعض العَائلات التّي تضم عددا كبيرا من الأطفل .. وكيف إن الأطفال بتخاصمون فيما



بينهم على الحصول على كمية اكبر من الطعلم عند تناول وحباتهم والصَّحة التي تعلو الدّاك - قاحد الأطفل يصيح : (اربد زيادة) والأخر (هذا مايكفي) والثالث (هذا شوية) وهكذا .

المكرمة حيث تحدثنا عن عدة أمور خاصة بالدراسة والتدريس فاليكم هذا الحوار . .

●● نلتقي اليوم مع الاستاذة (ليلي على حسن

دمنهوري) مديرة المتوسطة السابعة عشر بمكة

PARTICIAN PROCESSO

جميلة يحيى عبدالله

سلوك الطفل ، وبالطبع لا نستخدم

لا توجد مصاعب

●● ليست هنـك مشاكـل بـالمعني

الصحيح في الادارة المرسية اذا كان

هشك تعلون بسين الهيشة الاداريسة

والتدريسية ، أما بالنسبة لواتع

سدرستنا ويحكم انها من المدارس

الكبيرة التي تضم عبدا كبيرا من

انقصول والطائبات وبالرغم من قلة

عدد الاداريات لكن بالتعاون مع

المعلمات استطعنا بحمد الله وتوفيقه

ثلك في كل الأوقات بل في النادر .

حوار

●● الفتاة السعودية بصفة علمة وبحكم البيثة والمجتمع الذى تعيش فيه تعتبر مثالًا يحتذى بها لغيرها من الفتيسات ، فهي متمسكسة بسدينها واخلاقها وعاداتها وتققيدها بكما انثا ثجد أن الفتاة السعودية قطعت شوطأ كبيراً في التعليم ووصلت الى مناصب تحسد عليها فنجد العلمة والموجهة والمحاضرة والطبيبة .. وغير ذلك من

وسيلة الضرب

كافة الطرق والأساليب للتعديل من

الفتاة السعودية

التخصصات العلمية وكلذلك يعود الى التقتح الذهني والنمو العقلي وتوفر الامكانيات التي وفرتها حكومتنا

• بالرغم من أن التربية الحديثة تنادي بعدم اتباع وسيلة الضرب مهائيا مع أطفائنا واثباع اسلوب التفاهم الا أنناق التهاية نضطر للجوء الىهذا الأسلوب بعد أن نكون قد اتبعنا

. للمدرسات والطالعات

هديرة المتوسطة السابعة غثوة بحكة المكرمة

🗨 تميحتي لا خبواتي العلمان

الدرسة بصفة علمة . . .

مراقبة الله في العمل وان يكون القدوة المسالحة للطالبات وأن ياخلن بايديهن نحو الأفضل ، ونصيحتى لكل طالبة هو الجد والاجتهاد للوصول الي أرقى درجات العلم والمعرفة .

حكمتي وأمنيتي 🖜 حكمتى في الحياة هي قول الله

تعالى في كتابه العزيز : ، وقل اعملوا فسيرى اللبه عملكيم وربسوليه والمؤمنون ، صدق الله العظيم .. اما أمنيتي في الحياة أن يديم الله علينا نعمة الاسلام ونعمة الأمن والامان في غل حكومة خادم الحرمين الشريفين وان ارى كل فتاة متسلحة بسلاح العلم

بطاقتي الشخصية

●● الاسم: ليليعل حسن دمنهوري . المؤهل الدراسي : بكالوريوس تاريخ اسلامي جلمعة الملك عبدالعزيز بمكة علم ۱۲۹۸/۹۷ هـ. العمل الحالى : منيرة المتوسطة

السابعة عشر بمكة المُكرمة . مدة الخدمة في الادارة الدرسية : ١٣

بقلم أرينب أخمد حفني

الألم .. الياس السرور السعادة .. التعاسة . كلها أمور تتفاوت في حياتنا حسب الظروف التي تدفعنا اليها اقدارنا . احيانًا نكورُ في قُمَّة السعادة وتأخذنا النشودُ فنشعر كاننا السكنا بعنان السماء و لحيانًا اخْرِي تَعَالَانا التعاسة فنشعر كان نهاية العالم قد دنت وتغرق النفس في بحور

لحاضرنا وفي تحديد مستقبلنا ، وقد تكون مجرد ذكرى تنتهي بدوران عجلات الإيلم واتتني هذه الخواطر حين فررت اليوم الكتابة إليك وحلجتي الداخلية لمحادثتك بعد

مرور كل هذه الأعوام على فراقنا ، إن فكرة الرجوع اليك لم تكن واردة في خاطري يوما اندري لماذا ٬ لاني اكره أن تلغيني من هياتك هين لا ترغيني وتقرض وجودك في هيلتي

يحتاج الى وقفة تأمل مع نفسه ناظرا لطريقه حائراً فيلقى نظرةً الى الوراء ليرى مدى الشوط الطويل الذي قطعه من حياته بكل مافيه من احلام وذكريك و أمل . ثم يلقى نظرة افي الاملم ويتساعل ترى ملذا يخبىء في القعر 20

من الياس وكره لكل شيء حتى للحياة نفسها ، ثم يجود أنه علينا بنعمة النسيان فننسي الامنا ونعود لنسير في دروب الحياة من جديد وتصبح الامنا شجيرات تعد جذورها

اني لست بقارب نجاة تلجا اليه عند عبورك للشواطيء الاخرى حَوفًا مِن الغرقي . لست بقيس من نور تناسس طريقك به حين تتودين ظلمات الحياة لاني لن أكون يوما لا

لذا عندماقررت از تخرجني من حياتك لنبدا مز جديد مع تخرى غيري قررت انا ايضًا ان ابدا مشوار حیاتی و بدونك أنا اعلم بانه من الصعب على اي انسان منا ان يبدأ من جديد رجلا كان ام امراه . إنه

صندوق الماضي

لقد اتخذت قراري ان اندفع نحو المجهول بكل مافيه بشجاعة دون ان احلول الالتغات للماضى فقعيش في الماضي ضعف وانا اكره ان اكون في مركز ضعف . قررت ان من الافضل فيونك ان اغلق صندوق الماضي بذكرياته و ان لا اعيد فتحه مهما شعنى الحنين اليه .

اريد ان اعترف لك بشيء عندما تركتني شعرت بلن هذه نهاية العالم بالنسبة لي و ان حيلتي انقهت بإسدالك السنار عن نهاية قصتي معك . لم اكن أدري بأن هذه هي البداية الحقيقية لي ولله بظرغم من وجود أحلام مشتركة لنا ولحظات سعيدة جمعتنا ولكن حروح نفسي ونفسك كانت أقوى من عواطفنا التي جمعتنا كل هذه السنين ، وكان لابد إن ينفجر اللوقف يوما بيني وبينك عندها تباعدت احلامنا وغرقنا في سلسلة دمو ع منامتة كانت هي البداية الحقيقية لفراقنا ،

كل ما أعانيه اليوم وجود الكثير من التساؤلات التي المجها في عيون الناس هو لي ونظراتهم المليئة بالشك والريبة والخوف ، ريما لأن مجتمعنا تعود دوما أن يقسو على المطلقة ويطبق يديه بعيدا عنها ناظرا اليهامن زاوية معينة لن يحدو عنها ابدا ، ولكنى واثقة بانى ساتغلب عليها باحترامي لذاتي وفرض هذا الاحترام على من

ولكن هنك سؤال بالحقني دوما بطرح على هين بدور النقاش هول محور هيائي من منكما الذي كسب الجولة في رابك انت ام هو ؟ انهم لا يعلمون بأن كُلُّ منا حُسر الجولة وان كل ملكان بيننا ضاع وسطمناهات الايلم والسنين.

توقيع / زوجة سابقه



أصل الإسلابية رجل اشبقت منه للواة لتكون له نظيرًا ومكملًا في الحياة والهيف والرسالة ومتهما تشعيت الإنسانية على الرض قال يتعالى إيا إيها النفس أنقوا ريتكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا رُونِسِاءِ ، وَأَتَقُوا السَّالَذِي تَسَاطُونَ يه والرجاد إن ألله كان عليكم

فهنده الاية الكريمة تتضبن واهب الارتشاط باه سيخات وتعالى يرابطه النقوى وتباكيه وحدة النوع الالسائي محنفية وتشير الى العلاقة الإنسانية النتية عل أشتراك السلس على الارض خارجين في تسلسل المنتهى في اب واحدة مع الومسة يمراعاة صدة القرابة النظلية عن الشقراك في الضروع من رحم

ويجب علينا أن نتاسل معنى

خلمة (نفح) التي تطلق على القرين. المخانس والنظم الشياي الكهيل وهي تطلق في القران الكريم على الرجل والمراة على حد سنواء والمراة اكترمن مصف التسانية فهي الني تصبل الحياة وتضيف أليها وتحملها في باطنها وتنقذوها تم تتعهدها في حميع اتجاهاتها وتكتمل ... بالرجل والإيضاء والاحقاد وبذلك تصير مركز الالتقاء كُمْنَا كِانْتُ مَصِيرِ النَّفْرِعِ ، وَهَيْ مصدر الحن الذي لا تهليه أنه النصيع ولولا منا مناهبة الله له ومنحها اياه من الحب والاخلاص والتُصُوبِ في سيدة الاعبارة



المرأة والاداعة

• ماالفرق بين المراة والإذاعة ؟

ي ■ الاذاعة تتوقف عن الكلام لتقدم قليلا من الموسيقي اما المراة قلا .

حب الجميع

أعظم انسان في عيني هو الشخص الذي ينسع قلب لحب الجميع ويهب قلبه للإنسانية جمعاء .





الامر عصل بن فهند الرئيس العباد اللمت عصر لنس بغ المتحد الوطلي

بزعاية الشباف الشاهدة البتاراة القي وقد النكى منعوه بالأعنى المثلثين الوطني وجهازهم الداري والقتي الق



كروت بالجمله



عادل مال الله

بلغ عدد الكروت التي منحها الحكام البطولة حتى الأن ٣٦ كـرتا كـان عبيب لاعبى المنتخبات منها كالتالى ا حالة طرد و احدد لعادل بوكريل مر

) كرتان أصغران لعبدالرحمن محمد ن الامارات ومنصور باشا من الكويت انتهى ايقافهما امس الأول أما اللاعبين ذوى كروت صفراء

هیساتوری ، یوجی ساکوکورا ِمن عابان وكريم خاوى ومجتباكرماني فرشاد من ايران ، وشائع جويلجون يوكسين وزينج من الصين . محمد قلان وعمار حبيب ومقك شكوحي جـورج خودی من سوریا وفهد لهريفي واحمد جميل من السعودية نناصر غائم وطنارق سالم وصنالح لرفاعي وصبلاح الخساوي ووائل لحبشي من الكويت ، وحسن خلفان إبراهيم عيسي من البحرين ومبارك بانمو إبراهيم ميروخالد السماعيل من لامارات وبيونج دوك وشونسج دين

مين هوك وتاى سك من كوريا ، ومحمد

هام ويوسف دسمان وعادل ما الله من

رمالة السطولة الاسبوية



غادر النوحية رئيس الاتصاد الانجليزي لكرة القدم بعد ان شاهد عدد من مباريات البطولة . وقد عقد خلال تواجده اجتماعات مع المسئولين في الاتحاد الاسيوى يحث خلالها سبل التعاون بين الاتحامين رنيس السد القطري

يكسره الاعسلاميسين المعوديين أقسام رئيس تادى السمد القطرى ورئيس اللجنة المالية للبطولة الاستلأ

عبدالله العطيه حقل عشساء تكريما

لاعضاء الوفد الاعلامي السعودي .

وقد تجول اعضاء الوفد بمقر النادي

واستمنعوا الى شرح ميسط عن

انجسازات النادى ولاعبيسه محليسا بوتمر صمفى للدبل



. عبدالله النبل

معقد الاستاذ عبدالله البنيل عضبو مجلس ادارة الاتحساد السعسريسي السعودى لكرة القنم ورئيس لجثة السابقات بالاثحاد الاسيوى مؤتمرا صحفيا صياح اليوم السبت يلقى فيه الضوء على استضافة الملكة ليطولة كاس العالم للشبساب خلال الأشهر

أكد مدرب المنتخب الكويتى ميجيل فيريرا بان فريقه اعتمد في لعبم امام المنتخب السورى على الهجوم السريع بغية الغوز ولكن المنتخب السورى سعى منذ العداية للتعادل وركز على الدفاع المتكتل الذي كان عاملا مساعدا لقطع الكرات الكنويتية أمنام المرمى السورى .. كما لجأت سوريا للهجمات المرتدة ونجحت فاحراز هدفها الوحيد من احدى هذه الهجمات .

اعتذر زاجالو وحضر المدرب الايرانى



اعتذر ريو راجالو مدرب الامارات عن الحضور للمؤتمر الصحفي الذي يعقد عقب كل مباراة لكلا مدريا القريقين .

وجاء الاعتذار بعد خروج المنتخم الإماراتي من التصفيات النهائدة فعما حضر لأول مرة مدرب المنتخب الإيراني بعد اعتذاره سابقا .

هداف البطولة

يشترك في صدارة الهدفين لاعب المنتخب الصيني اكسيسج وفرشاد لاعب للمنتخب الايسرائي بسرصيت

الرصيد معدوم

لاتزال منتخيات اليابان والكويت والبحرين حتى مباريات امس الأول بندون رصيد في الاهداف ولا يتزال منتخب الصين الشعبية صلحب اكبر رصيد من الأهداف في البطولة اد سجل مهلجموه حتى الأن اربعة اهداف .

ارتفع عدد المنتخبات العربية التي خرجت من دائرة المنافسة في الدور الأول من نهائيات كاس الأمم الأسيوية التأسعة لكرة القدم المقامة حساليا في الدوحة ال شلاشة وبعد سوريبا والامارات جاء دور الكويت . . فقد خسر منتخب الكويت يبوم

الخميس امام منتخب سوريا صفر/١ في المجموعة النانية . واذا لم يؤثر فوز المئقخب الصورى ق شىء إلا على صعيد حفظ ماء الوجه وهو الذي سبق ان اهتزت شبكه خمس مرات في مباراتيه الاوليين امام السعودية والصين فاته سدد في الوقت ذاتبه ضربة موجهة للمنتخب الكويتي البذي تصاحل في مياراتيه السابقتين امنام السعودينة والبحرين مز دون اهداف . ولا شك ق ان هدف وليد الناصر في الدقيقة ٦٠ كان بمثابة كابوس للكرة الكويتية .

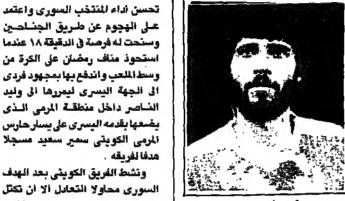
وقد لعب حارسا المنتخبين مالك شكوهي وسمير سعيد مرتاهين نسييا لنسرة الهجمات الخطيرة ونجيح السوريون في الدفاع عن شباكهم في الدقائق الاخيرة وكادوا ان يضاعفوا رصيدهم من الهجمات المرتدة بواسطة وليد أبو السل ونزار محروس ومحمد

والغريب في الجانب الكويتي كان التشكيلة الجديدة التي خاض بها المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا المباراة . اذ ابعد ناصر الغائم ويسبب الايقاف لم يلعب منصور باشا ونواف شديد



وكان الشبوط الأول من المياراة قد انتهى بالتعادل السلبى بين الفريقين وقد سيطر الفريق الكويتي على هذا الشوطو استحوزعلى الكرة مطبقا خطة هجومية منذ اللحظات الاولى فرمحاولة منه لتسجيل هدف مبكر بينما انحصر اللعب في وسط ملعب الفريق السوري الذي لحا الى تهدئة اللعب والإعتماد على الهجمات المرتدة التي تصدى لها

وفي الشبوط الشاني من المساراة



کرد علی

واشرك وجهين جديدين لم يلعبا في المياراتين السابقتين هصا فهد كميسل وطارق سالم . وسبق للنقاد الكويتيين ان لاموا بيريرا قبل الدورة مباشرة على عدم اهتدائه الى تشكيلة ثابته رغم الفرصة الطويلة التي اتيحت لله في معسكىر التدريب في البيرتغال او في المباريات الودية في الكويت

خطالدفاع الكويتي وافشلها

المنتخب السورى امام مرماه افشل

جميع المحاولات الكويتية كما لحا القريق السورى الى اضباعة البوقت للخروج بفورد في المباراة . ويلعب الفريق الكويتي مباراته الرابعة اليوم السبت امام منتضب

الصين الشعبية على استاد حمد بن خليفه بالنادى الاهلى وله نقطتين مثل سوريا .. مالك شكوحي وسامر درويش وعدنان صابوني وعمار حبيب وجورج خورى ووليد ابو السل ونزار

مصروس (فيصل احمد) ومحمد جقلان ورضوان عجم ومناف رمضان ووليد الناصر . ومثل الكويت .. سمسير سعيـد

ومحبوب جمعة ووليد الجاسم وعلال سليمان نعيم سعد ووائل سليمان وطارق سالم ، حمود فليطح ، وفهد كميل وعنبر سعيد عبدالعبزين الهلجرى وعبالح الرفاعي .

والحساوى واخرهم فبد كميل الذي

دفع به بيربرا امام سوريا لم يفعلوا

شيئا على الاطلاق بل ان الحساوي

بالذات أهدر اثمن ثلاث فرص في هذه

المباريات وهكذا كلن من الطبيعي ان

لاتشکل الکویت ای خطورة او تعد

منافسه بشكل جدي في هذه البطولة .

وخروج الكويت وضع طبيعى

لفريق امكانساته كهذه وتاهل على

حساب مجموعة متواضعية بعد ان

انسحاب اقوى فريق فيها وهو العراق

ومكذا دفعت الكويت ثمنيا غيائييا

لتأهلها المتواضع ومشاركتها بفريق

امكانياته اقل بكتير من امكانيات فريق

ىن اغفترش انەنھب لينافس على كاس

البطولة ومباراة اليوم ليست سهلنة

فاتصح وماقدمته من امكانيات فئية في

المباراتين السابقتين ترجح كفتها ي هذا

اللقاء كما ان الكويت تفتقد للحافز

المعتوى والنفسي فخسارتها امام

سورية اعدمت فرصتها في المنافسة

وبالتائي لم يعد يبعها لقاء اليوم االا

مجرد تحسين صورتها وترك انطباع

طيب يننكرها به الجميع باعتبارها

كنفت بطلة في يسوم من الاياء لهذه

البطولة بنتظر ال يمثل الكويت /

سشير سعيد ونعيم سعند ومحبوب

جمعه وعادل عباس ووليد الجباسم

ومنصبور محصد ومبنارك مسرزوق

وعبدالعزيز الباجري وناصى الغائم

ينتظر أن يعثل الصين / رُهائيج

كوي وزهويو وجووبي جنوون

وجنوشينح تنقح يناو ودنح وانبج

ياوشنح وزهانح كسباو وين ومالين

ومای شو وکس یوکسین ودو ان جو

والحساوى عنبر سعيد .



للعبام الشاني على

التوالى

خقق ناشنو الاهمل لكرة القندم بطولة المنطقة الغربية للناشذين بعد

فوزهم على فريق منيف من تربة ٦/صفر وكان فريق منيف قد حقق

بطولة منطقة الطانف فيماحقق الاهلى بطولة جدة ومكة وتقابل الفريقان على

النهائي ليفوز الاهل بهذه البطولة

للعام الثاني عني النواني مؤكدين قوة وصلابة القاعدة الاصلاوية وهذا بالتالي يمكنهم من تمثيل الغربية في

بطولة المملكة للناشدين .

في المجموعة الاولى منى منتخب الامارات بهزيمته الثالثة على التوالي عندما خسر امام ايران صفر/ ١ وبات الوحيد من بين المنتخبات العشرة الذي لم يحرز اية نقطة حتى مباريات الخميس

ولم يسر مدرب ايران بارفيز دهداريان للننتيجة وقال المنسنح لنا فرص كثيرة . وفي الفرصة الوحيدة الحقيقية تمكنا من انتزاع النقطتين ومن حق دهداريان الا يكون راضيا عن النتيجة امام اضعف منتخب في الدورة ، وكانت ايران تامل في ان تكون المباراة تجربة للقاء قمة المجموعة بينها وبين كوريا الجنوبية الاحد المقبل غيران المُنتَخَبِ الإماراتي هو الذي كان الأفضل في الملعب ، وعندما سجلت ايران هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٨ بواسطة فرشاد بيوش اثر تمريرة راسية من كريم باق فان هذا الهدف كأن معلكسا لسار اللعب

بدورد لم يتأثر مدرب الامارات ماريو راغالو بالاداء الايراني وقال كان لديهم راحة لمدة تلاثة ايام ومع ذلك فان لاعبي ايران بدوا مرهقين للغاية في الدقائق الـ ١٥ الاخيرة وسيكون لاعبو كوريا افضل منهم بدنيا في مباراة الاحد المقبل

لاعب واحد يمثلك المهارة لاستغلال احداها اما ايران فاستفادت من فرصتها مثل ايران .. احمد عبد زادة وجواد زارنشاه ونادر خاني ومرتضى صادقان ومجيد مطلق وسيروس قيقران ومهدى صادقان محمد طقاوى وعلى الفتخارى ومصطفي مقدم

ولام زاغالو لاعبيه على مظهرهم الغني في الدورة صنعنا فرصا كثيرة لكن لميكن هناك

وكريم باق وفرشاد بيوس . ومثل الامارات . محسن مصبح وابراهيم محمد وعيسي مير وخليل غاتم وميارك غاندوحمد محمد على ثانى وعبدان سلطان وعبد الرحمن محمد وخالد اسماعيل وفهد خميس وزهير بخبت

مدرب ايران



وعز نقطة الضعف في منتخب

الإمارات قال ان مستواد العلم يكساد

يكوز دوز المستوى المطلوب ولم

يستغل الفرص التي تهيات له . فينفس

البوقت استضاع منتخب ايسران ان

يستغيل نقياط الضعيف في منتخب

الاصارات وتصامل معله على هذا

انتهاء المباراة أن فريق الإمارات لعب مباراة جيدة واعتمد على الجانب الهجومي ولكن الفريق الايراني وقف له بالرصاد وتصدى بشدة لكل هجمائه

واوضع ان التغييرين اللذين

الدوحة .. ق ر . ا . اكد مدرب المنتخب الإيراني لكرة القدم محمد ثاجي ان مباراة فريقه امام فريق الامارات والتي انتهت يفورد بهدف مقابل لا ثیء کانت شبیهـة بالمباريات الفهائية لحساسيتها بين الفريقين لان فوز ايران يعنى ضمان صعوده الدهدما الي الدور قبل النهائي للبطولة وخسارة الاسارات تؤكد خروجها ببكرا مثها

وقال في مؤتمر صحفي عقد عقب و ابطل مفعولها .

احراهما في الشوط الناني كانا لتعزيز خطى الهجوم والدفاع مما نشط اداء فريقه بعد ان مال الى الهبوط النسبى مشيرا الي از متوسط اعمار لاعديه يصل



والـ ٢/٤/٤ فكان هجومه اشبه بفقاعات الصابون التي تتطاير بمجرد نفخها فعندما كانوا يقتربون من حدود الصندوق الكورى وبعجبرد لمسهم واقترابهم من الدفاعات الكورية المنظمة كانت محاولاتهم تتطاير وتفشل وهكذا فان الفريق الياباني عكس ماقدميه امام ايسران فريق متسواضع المستوى والامكانيات وان قدم امسام

ولو استعرضامباريات الكويت الثلاث

قد يحتل اليابان اليوم عايسانورى سأندا تاكومي هوريكي ويوشينور تاجوتش وماساماسي يهورا ويسوجي سالاكورا وشونش ايكلاوي وهيساش وكوروساكي هيسانوا شيراساوا واوسلمو ماييدا ويوشوكى ماتسوياما

وتكابوتككي . الكؤيث = الصين الدين اخر لقاءات الكويت التي تودع بها النطولة والصين خصمها البود ليس فريقا سهلا بل ثقيلا وخطيرا يسعى للمحافظه على صدارة المجدوعة كهدف وهدف اخر فوزد اليوم يعنى تباكيد هجزه لقعد نصف النهائي والكويت من شلاث مباريات لم نجمع سوى فقطتين من تعادلان سلبيان ولم تسجل أى هدف في المياريسات الثلاث وتلبك مشكلة الفريق الكورى فريق يسيطر على الكرة ويهلجم لكن دون فاعلية او خطورة او تهديد حقيقي لمرمى المنافس

دقاعه المكشوف والمهزوز ابتداء من الكوريين وكان امرا غريبا وتاه الفريق ظهيره الإيعن ومرورا بقليي الدفاع بين الـ ٢/٥/٣ التي يلعب بها مدربهم

خليل ومبارك اللذين تسببا في هزائمه حتى ان راجالو جرب اكثر من لاعب في الظهير الايمن ولم تجدى ففي اول لقائن جرب حعدون وكان تغرة كبيرة ثم دفع في لقاء ايبران بعيس مع شقيق أبراهيم مير الظهير الإيسر وهكذا كان خط الدفاع الاماراتي وبالاعلى الفريق ولم يقم وسط الامارات بواجساته الدفاعية على الوجه الإكمل فساعد هذا على انكشاف الدفاع الإماراتي بصورة اوضح وماهو في قطر الاول وايراز الا تاكيد دامغ على تفتح الدفاع القطري وهبوط مستوى اضراده وعمومنا لز يواجه الدفاع الاماراتي مشكلة امام الهجوم الياباني المسالم اليبوم ومز للتوقع ان يمشل الاسارات محسن مصبح وعيسى مير ومبارك غانم وخليل غانم وابراهيم هلال وعندات سلطان

الامارات ماقدمه امام كوريا الجنوبية فسوف يستطيع الفريق الاساراتي تحسين صورته قليلا على حساب فريق الرهوت كنترول وعلى العكس الفريق الاماراتي يزهر بالنجوم لكن اكثريتهم طهر دون مستواد الجقيقي وهناك حالة هبوطجماعي وفردي للفريق الاماراتي والإكيف نفسر الهزائم الثلاث المتعاقبة واكبر ثغرات الضريق الاماراتي خط وعبدالرحمن محمد وخالد اسماعيـل

ت لانعدام امله وخروجه العمل من اثرة المنافسة والترشيحات ولقائسه يوم امام الثنين الصيني ماهو الا حاولة من فريق له اسمه ومكانته سلبقة يسعى في اخر مباراة له الى جنى صورته وتوديع البطولة بشكل ئق بعد ثلك النتائج المتواضعة المتردية التي حققها في البطولة وهكذا لمن الاطراف الثلاثية التي ودعت بطولة عمليا تخوض اللقاءات ثحت طلة ترك انطباع طيب ومحو لاثسار صورة القائمة التي كانوا عليها في الرياتهم الثلاث الماضية اما الطرف رابع وهو المنتخب الصينى فيهمه فاء الكويت بالطبع لان فوزد او تعادله حث اسبوا الظروف سيعنى تناكيد جزه القعد نصف النهاية اما خسارته فير متوقعية فهي ستقتيح علييه سيابيان ميو في غنى عنها بعيد

الامارات « اليابان

ملفت الانظار الا أن خاصية الاداء

الجماعي الذي تفوق قيها في مباراته

انتصاريه الحاسمين في البذائية .

القريقين فكبلاهما ضيف مبكرا وان كانت اليابان قد اعلنت مقدما انها تشارك بفريق جديد واغلبه من اللاعيين الصاعدين يهدف اكتساب الخية والاحتكار عطى قمم الكرة الاسبوبية الاان الامارات كانت في مقدمة الرشحين للمنافسة على البطولة وجاء اخفاقها ليرسم علامة استفهام كبرى حول مستوى هذا الفريق والنتائج التي حققها وتحاول الإمترات اليوم ان تفلت من مصير المركز الاخير الذي تقبع فيه بمجموعتها الاولى في محاولة منها للنجاة من ان تكون اخر قرق اسيا في النهاثيات التاسعة لان الغريق الياباني رصيده نقطة واحدة لاغير من جراء تعادله المفاجىء مع ايران ثم خسارته الثانية امام كوريا ١٠/٠ بعد أن قدم لاعبوه مباراة عكس مباراتهم الاولى تماما وكأثهم اكتفوا بما قدموه املم ايران واملم الكوريين ظهروا كالتلاميد/ يحاولون انيستوعبوا الدرس الكورى الثقيل ولولا الخبرة الشرق أسيوية لانسزل الكوريسون منزيمة ثقيلة باليابانيين ولاشك أن اعتراف المدرب الياباني بتقصير لاعبيه في هذه المباراة دليل قاطع على ضعف للعرض الياباني وتواضعه الشديد وبالرغم من أن الفريق الباباني يعتمد عبل الاداء الجماعي لان الفريق يخلُو من اللاعبين اصحاب المهارات والقدرات الخاصة ولابوجد به ای لاعب معیر استطاع ان

لقاء لايقدم او يؤخير شيئا لكلا

ب / حسام حمدي اليوم في الدوحية ٨٨ هنو ينوم بودعين وبلغثة اهبل الكبرة يبوم صيفين فثلاثة من اطراف لقاءات يبوم غلاروا البطبولة عملينا بعد لسلة تعثراتهم واخفاقاتهم المتتالية اولهم الامارات فيعد هزائمها الثلاث تعاقية تودع اليوم نهاثيات البطولة تاسعة بلقائها الاخسير مع السابان غادرة هي الاخرى وان كان يتبقى لها اء اخبر مع قطر يوم الاثنين القادم بقدم او يؤخر شيئا بالنسية غوقفها ضعيف ق المجموعة التي يتصدرها تى مباريات الخميس منتخب كوريا جنوبية وثالث الاطراف التى صيفت كرا هو منتخب الكويت الذي منى غسارة مفلجثة امام نظيره السورى ل امس الخميس وهي الخسارة التي

صالح بن ناصر في لقائه بالاعلاميين :



کتب : حمام حمدی في أمسية دافئة جمعت بين الدكتور

من أجلنا جميعا وأهلا ومرحينا بالنكتور صالح بن ناصر

في البداية تحدث الدكتور عبدالفتاء فاظر مقدما الممكثور صمالح بن شاصر ومرهبا به دين اهله واصدقانه وداعب أبوطي الدكتور صالح بن ناصر قائلا انه كان من الضروري ان نوجه لك تلك الدعوة لنؤكد لك المرة تلو المرة عن مدى التقدير والمعزة الشي نكنها لك هنا جميعا كما يكنها لك الجميع في كل مكان.

وعن معنى هذا اللقاء الأخوي الودي

يهن الإعلاميين والدكتور همالح بن ناصر هدف واحدوهم الوصول الي اقصى درجات



يقدمه لكل القطاع الرياضي حتى باشت

المملكة عنوانا بارزا لتلك النيضة الشاملة

صالح بن ناصر : سعودی ۸۸

هي الانجاز الأكبر للرياضة

السعودية

معبرة شاطة تناولت بوضوح تام بداية

الفكرة وكيف تولدت وكيف تحمس لها

الاشحاد السعودي لكرة القدم وبعد صدور

عوافقة المقام السامي كرس لها عساجب

السمنو الملكي الأمير ميصبل بن فهاد

الرئيش الغام لرغاية الشباب كل حهده

وتحطيطه من اجمل سجساح الاتحساد

السعودي في ذلك الهدف الذي يستعى اليه

وبعون الله وبتوجيهات الأمن فيصل من

فهد سارت المفاوضات الصعبة والشاقة

مفاوضات شاقة وصعبية

السعودي لكرة القدم والمكون مني و د

حسالح بزياصه إومن الدكتور عبد الفتاح

فاظر ومن الاستاذ عبداها الدبل بخوض

مناقشات ومفاوضات عسيرة كاز وقتها

يعتد إلى أكثر من ١٣ ساعة متبواصلة

ودانما تكون البدايات صعبة لاي

مفاوضنات وسرعنان مناتبنددت تلبك

الاعتراضات العديدة الني كانت تعترض

سسير المفاوضيات لاننا فجحنيا يصبورة

ابجابية و نقل الهدف العقيقي من

مسعانا ق استحسافة البطولة فليست

المسالة كماكان البعض من مفاوضي الفيفا

يعتقد في البداية اننا مرحون لاستضافة

البطولة ولهنذا فنحز على استعداد

لقبيل كل شروطهم المنادية التي كنانوا

يريدون أز يحطونها لما لكن بالاقتناع

والاصرارعل الموقف وبالحجج والاسانيد

عاد الفيفا وتراجع عن كثر من الأمور

والنقاط التي كان يريد أن يفرضها علينا

وأصبحت ألامور واضحة تعاما بعد اول

تلاثة اجتماعات دللت فيهما الكتبر من

النقاط والمواضيع حتى مندوبي الشركة

الراعية للبطولة . كوكاكولا . والتي كان

احدهم يعترض كثيرا حتى اننا اطلقنا عليه

لقب مسترا نو اسز كثرة اعتراضاته عاد

في النهابة واقتنع مسلامة وعدالة شروطنا

وهكذا سارت المفاوضات بمفاوضيها

التلات حتى تكلك بالمجاح في النهماية

وتمخصت الاتفاقية على 3: ورقمة هي

وكان الوفد التلاشي الذي يمتل الاتحاد

مع اعصاء الفيفا بزيوريخ .

كانت كلمة الدكتور صالح بن ناهم

التي نحياها في جميع قطاعاتنا

صالح بن ناصروكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وجمع من الاعلاميين في منسزل الدكتور عبدالفتاح نساظر رئيس نسادي الاتصاد وعضو مجلس ادارة الاتصاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة للمجموعة (ج) لنهائيات كأس العالم للشباب التي ستلعب مبارياتها بجدة كانت الأمسية الثي تدفقت فيها المشاعر وتبودلت فيها الأراء والمناقشات حول ذلك الحدث الرياضي الضخم المقبلة عليه الملكة في غضون أيام معدودة في عمر الزمن الا وهو استضافة تهانيات كأس المالم السابعة للشباب وهي البطولة التى تعد ثالثة بطولات العالم الكروية اعمية ومكانة على الاطلاق والتي يوليها الفيفا اهتمام كبج باعتبارها احدى البطولات العالمية الكروية الكبرى والتي يضع لها شروطا قاسية وصعبة وعديدة من اجل استضافتها لانها حدث لا يتكرر بسهولة في تأريخ اي دولة ولهذا كانت استضافة المملكة لذلك الحدث الرياضي الكبيرواحدا من أكبر الأحداث والمناسبات الرياضية العظيمة والتي ستشهدها الملكة في تاريخها الرياضي العريق وسوف تسجل سدد الصفحة الناصعة في تاريخنا البرياض كحدث ضخم يليق بالمكانة والدرجة البرفيعية التي وصلت اليهيا مملكتنا من تطور وتقدم ورقي ونهضة نعيشها ويلمسها العالم بأجمعه في شتى المجالات وباستغسافتنا لهذه البطولة حلت اللحظة ليطلع العالم بأم عينيه على تلك المكانة الراقية التي بلغناها لأقصى درجات التقدم والتطور وماموافضة الفيفا وهي الهيئة الدولية العالمية التي تشرف وتنظم كرة القدم في العالم اجمع الا تقريرا

بإذن الدوقدرته عبدالفتاح ناظر : البسطولة

واضحا وصريحا بقدرتنا عسلي التنظيم

والتي تتساوى مع اكبر دول العالم تقدما

وإمكانبات ان لم تكن تساوى بعضها في

بعض الأحياز وهكذا ستعيش المفكة ذلك

الحدث البارز والضخم والمتمثل في نيل

لتعرف تنظيم بطولة كأس العالم للشباب

وتلك فيحدد اتها بطولة اخرى لابد ان مفوز

فيها فمجرد التنظيم بطولة عالمية كبرى

ندخلها كعباراة عالمية تجرى بيينا وبج

غيرنا ممن سبقونا وممر سيلحقونا ولابد

ان فكون منفوقين وبارزين لكي شفسرج

، سعودي ۸۸ ، إسما على مسمى ومعنى

وهدفا وكما قال الرجل الرياضي الرانع

صحالم بن سامر أن البطولة ستنمح

بشبابنا السعودي وبقدرانهم المتعددة

ونجاحها قد يكون نوطنة لبطولات اكبر

ومناسبات اضخم تستضيفها الطكة

غال الدكتور عبدالعتاج ناطرانه سيترك الدكتور صالح بن ناصر أن يتحدث عن المعتى والهدع ولكن ماأحب ال اضيفه از استضافة الملكة للبطولة العالمية لكأس العالم للشياب هوحدث ضخم للغاية وهذه البطولة نجاحها متوقف عليما جميعا ولاب ان نصل بهذا المفهوم الى الجنيع وتلك ميمثكم انتم بارجال الاعالاء ونحز كعادتنا نود ان نستفيد من المناقشات والأراء التي سيطرحها الجميع فهدفناكله

النجاح والنجاح لايثاتي إلا بنضافس اجمالي بنود العقد المرقع بينها وبين الفيفا الجهود جميعها وتكاثفنا جميعا مسئولين بخصوص تنظيم الملكة لنهائيات بطولة واعتلاميين وريناضيين وسطمين وكلل كاس العالم وعقب الانتهاء مزاتك المرحلة العناصر لابد أن تتضافر جهودها من أجل سدانا الخطوات العملية لللاستعبداد اخراج سعودي ۸۸ کما يجب از تكون والشجهيز وكان الانطباع الذي خوج به وختم الدكتور عبدالفتاح ناظر كلمته اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاء الدولي القصيرة بأن البطولة هي من أجلنا جميعا عن امكانيات المملكة انطباع هائل ولهذا وهى إحدى منجزات الخير لحكومة خادم كان الترحيب الشديد والمرافقة الجماعية الحرمين الشريفين والدعم السبخي الذي بعد توصلنا لتلك الاتفاقية وعل الفوريدانا

جميع تلك الخطوات والمراحل استعداد إعلامي طخم و ٤ مباريات تبث يوميا للمائم

اتخاذ الخطوات العملية والتي شارفنا

فيها على الانتهاء منها ولم تبق الا بعض

اللمسات الأخيرة حثى اننا بنهاية شهر

ديسمبر الحالي سنكون قد انتهيشا من

عن الاستعداد الإعلامي قال الدكتور مسالح بن ناصر ان حكومة خادم الحرمين الشريعين وفرت كل الامكانيات عن اجل أعلام منطور ومواكب للحدث وكان الدعم السمغي لوزارة الاعلام ولتليفزيون الملكة الذي سيبث للعالم يوميا اربع مباريات في يوم وأحد مناراتان منها سيتذاع كاملتان والمهاراتان الأخربتان فد تختصر زمنيا لحدة ساعة لكل مباراة او قد تداع كاملة وهذا لم يتقرر ومسراعاة لتقاليد ديننيا الحنيف فلأول مرة وافق الفيغا على إقامة وساء المباريات في اوقات زمنية مختلفة فلن نقام أى مباراة وثت الصلاة في المدن الاربعة المقررة جدة والرياض والدمام

الصدو الصميسونى لم ولن يصل للنهائيات

مز أكبر الدلائل على موافقة الفيقا الطلباتنا وضعهم العدو الصهيوني في مجموعة امريكا الجنوبية وعبسر دورين متتاليين كان عليه ان يخوضهما لكي يصل للنهانيات وحتى ف حالة فوزه في المجموعة الاولى فقد كان سيتعتر في المجموعة الثانية وقد خيب انه مسعاه وسقط في الجولة الثانية وخرج من البطولة

وهكذا تفهم الفيفا طلباتنا وكان متجاوبا لأبعد الحدود معنا وثلك أول مرة يتجاوب فيها الاتحاد الدولي.

موعد الافتتتاج تغير بناء على

• بالرغم من صعوبة واستحالة تغسير موعد يوم الافتتاح الاان الفيفا استجاب لطلبنا بعد أن راينا أن يقتصر الافتتاح على مباراة منتخبنا وقبلها حفل الافتتاح والذي ستقدم فيه بعض العروض التي تدل وترمز على تاريخنا وتراثنا العريق وت استجاب القيفا لطلبنا بعد ان كان قد وزع جنول الافتتاح والمساريات عسلي الدول المشاركة نع عاد وأعاد توزيع التواريخ والمباريات ويتلكسان عاجلة وزعها على الدول المشاركة اشار فيهما الى الموعد

الملكة أول دولت عربية تحتضن البطولة في نظامها

• الدكتور مسالح بن ناصر يتحدث للاعلاميين

حسن حظ جماهيشا الرياضية انها

ستشيد أقوى ١٦ فريقا في العالم يضمون

اكبر بركز اعلامي

يبوفر فينه للصحفينين كبل خطوط

الاتصالات بجرائدهم وكافة الإمكانات

ستوفر في هذه المراكس واطلب من

صحفيينا ان يعطوا الأولوية لزملائهم

هتى الطتى وظروفه في

المدن الاربع ستعرفه للفرق

مصلحة الإرصاد الجوية تعاونت

معنا واجرت احصائية دقيقة عن

غاروف الطقس في المدن الاربع خلال

فترة البطولية قياسيا الى السنوات

الاربع الماضية وسيتم طيع هذه

التنبؤات والتسوقعسات في كتيبسات

وسترسل للفرق الخمسة عشر ليحسب

الوفد الروسى اكبر الوفود

على ثلاثة افراد زيادة عن العدد وقد

كتيبات ومطبوعات بكيل

اللفات عن الملكة

مطبوعات عن المدن الاربع والملكة

بجميع اللقات حتى اللغة الروسسة

لتوزيعها على ضيوف الملكة ليطلعوا

على معالم وشواهد النهضية الكبيرة

رئيس الاتماد الامريكي طلب

الاطبلاع على كيفية اجراء

القرعة

ومدرب الفريق الامريكي اللذين حضرا

القرعة بسالريساض ومن دقة التنظيم

الذي تم به اجراء القرعة طلب منا

الإطبلاع على كنافة الخطوات التي

اتضنناها لكي يدرس ويطلع على

خبراتنا لائهم سينظمون نهائيات كاس

سندخل لـ ٦٠ دولة عالمية

ستين دولة يوميا عبر النهانيات القلامة

ولايد ان نكون جميعا على مستوى ذلك

الحدث الإعلامي الهائل الذي لاتساويه

بلايين البلايين من العملة النقدية فلا

تتخيلوا مافعلته مباراة كرة قدم واحدة

لعبها منتخبنا الوطئي في نهائيات اسيا

ً ٨٤ عندما دخل عقول وعيون عليار

مشاهد صينى كانوا يشاهدون اللقاء

النهاني بيننا وبين الصين فيستغافورة

٨٤ و في فيراير القادم سيشاهدنا العالم

باجمعه ولهذا لابد ان نكون جميعا

مستعدين لكي نيبن للجديم ثلك القدرة

الرائعة والهائلة التي يتعتع بهاشبابنا

السعودي المؤهل بعون الله لانجاح

سعودي ۸۸ .

نعم سندخل ابواب وعقول وعيون

العالم ١٩٩٤ بأمريكا

رنيس الاتحاد الامريكي لكرة القدم

قامت وزارة الإعلام مشكورة بطبع

طلب الوفد الروسي ان يشتمل وفده

كل فريق حسابه .

أجبناهم ألى طلبهم .

التى يعيشها .

سيقام في كل مدينة مركز اعلامي كبير

خيرة نجومها الصاعدين .

وضيوفهم في المهنة .

عز سأعة واحدة فقط

المطولة

البطولة والدني كان عبارة عن الطع الاسترالي وهو الرمز الذي سارت عليه كل البطولات السابقة ولكن بما اننا بلد عربي يستضيف البطولة لأول مرة بعد تنظيمها واقرارها كبطولة عائية وليس كمجرد دورة كما كانت في البداية وجدنا انه من الواجب أن يكون شعارها عربيا ويعبر عن المملكة وسينتها وكانت المسابقة التي تقدم لها اكثر من ١٤ رساما ومصمما خلصنا في النهاية الى ثلاث منها وعرضناها بجملتها عسل الفيفا والشركة الراعية (كوكاكولا) دون أن نمني عليهم الثلاث التي حددناها .. وبالفعل جاء اختيارهم سوافقا تساما لاختيارنا وفاز الرسم الأول الذي يصور الشاب السعودي بزيه الوطني وهو فاتح ذراعيه يستقبل شباب العالم مرحبا بهم سعيدا بثقائهم ومن تحته تجيء كلمة سعودى ٨٨ بالعربية والانجليزية وهسو الشعار الذي سيبدأ بهاقبل أى مباراة لكل

مباريات منتقبضا كلها حب أههيته

● ستذاع جميع مباريات منتخبنا الوطنى للشباب كذلك ستقتبار احدى المباريات الهامة والقوية لاذاعتها يوميا من مباريات المجموعة الأخرى .

التضظيم بطولة والكأس العالى بطولة

لابد وان نعي جعيعا ان استضافتنا

لتلك البطولة هو بطولة عالمية كبرى نخوضها جميعا مسؤولين وجماهير وعلينا ان نفوز في هذه المباراة حتى يرى العالم بأجمعه مدى قدرة وكفاءة سعودى ٨٨_ وبالطبع فنحن كبك مضيف وكجماهم ومواطنين نتمنى فوز منتخبنا بالبطولة وقد عيانا له كل السبل والامكانيات من كوادر تدريبية ومعسكرات خارجية واحتكاكات متعددة من اجل الظهور بمستوى رائع في البطولة ونامل ان يوفق منتخبنا في البطولة . لكن البطولة التي تساويها هي نحاحنا في عدا التنظيم العالمي ولا تتخيلوا ان هناك اكثر من ٤٠٠ مسحقي عالمي سيغطون البطولة وسيكين هؤلاء عيونا منتوحة لبلادهم ومجتمعاتهم وعلينا ان نثبت للعالم بأجمعه أننا قادرون جماهجيا على إمجاح البطولة وأكبر مظاهر الحضارة الرياضية ان تمتنيء مدرجاتها وصلاعبنا في مدننا الأربعة بالجماهج عن بكرة أييها لكى تشاهد مباريات البطولة فهدا هو الوعى الرياضي المؤمل من جماهيرنا المحبة والعاشقة للكرة فالبطولة تسقط بدون الجمادر والجساهير دم ملح البطولية ومايشجع على تفاؤلها أن الفترة التي تقام فيها البطولة هي فنرة الشناء وهي فنرة العطلات وتوقف الدوري في أوروبا ودانما كان مطلب الدول الأوروبية من الفيفا عند اقامة هذه البطولة ال تقلم في النستاء وقت عطسلات تنوقف السدودي لكي بتسني للمستخبات أن يشترك معيا أفضل نجوم الأندية الأوروبية وصاعديها .. ولهـذا فالبطونة لأول مرة ستقام شتاء وسنكون

الفرق متحمة بأضضل تجومها المتفرغين

من الدينهم للعب مع منتخباتهم وهذا

عكس ماكان يحدث في البطولات السابقة

حيث كانت الانتية نحجم عن مشاركة

نجومها الشباب لارتباطات الدوري

والمسابقات الأوروبينة وهكذا فسبونه مز

ألجديد لسلافتتاح والسذي سيقتصر على مباراة واحدة بعد ان كانت مساواتان وأضاف أن حقل الافتتاح ستساهم فيه وزارة المعارف والحرس الوطني والداخلية وسيكون حفلا أنيقا ومبسطا لرتزيد مدته

أصررنا على تفييس رهز

لأول مرة يرضخ الفيغا لتغيير شعار

مذاعة تليفز يونيا ولقاء أخر

ضيف جديد في منزل الحمد

عمت الفرحة واطلقت الرغاريد بمنزل لاعب نلاي الفتيح لكرة البيد سايقا وحكم كرة البد حاليا بمنطقة الإحساء عدنان الحمد بعد أن استقبل المولود الجندين اختبار لنه اسم . عبدالله ، لدؤنس وحشية اختبه . نوف - الحمد وعد زملاء المهنة باقامة وليمه دسنة بهذد المناسبة السعيدة الفمبروك

نى ظل غياب الحمدور

وسط حضور جماميرى متوسط أقيم مساء الحُميس على سُتاد جِدة لقاء ودى جمع بين فريق الاتحاد الكروى وضيفه فريق الاتفاق بطل العبرب وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين

كان الإثفاق هو الباديء في التسحيل حيث تقدم في الشوط الأول بهدفي جاء الأول منهما عن طريق ضريبة حزاء سجلها محمد المغلوث في الدقيقة ٢٣ وعقبها يثلاث دقائق سجل اللاعب راشد خليل الهدف الثبائي لينهي الاتفاق الشوط الاول لصالحه بهدفين

وق الشوط الثائي سجيل اللاعب عبدالله غراب هدف الاتحاد الأول في الدقيقه ٣٠ ثم حقق الظهير الناشيء فاير الشمراني هدف التعادل للاتحاد ليكون التعادل هو النتيجة المحصلة لهذا اللقاء الودي الكروي .

جاء اللقاء متوسطا في شوطه الأول وتخللته الإثارة في الشبوط الثاني .. وكان الاتفاق هو الأفضل عطاء وجماعية في الشوط الأول في ظل مقاومة من الاتحاد ونجح دفاع الاتحاد ق الحد من خطورة مهاجمي الاتفاق خاصـة ثثائي متوسط الدفاع ..

وكالعادة كان هجوم الاتحاد تائها في الشبوط الأول رغم تواجيد الغيراب ورياض عمروثم المالكي الذي لعب مدلا من العمر المصلب ورغم الدعم من ثقائي الأطراف الحكمي وجبرتي اللذين لعبا منذ بداية المباراة ولم يكونا في مستواهما المعهود في هذا الشبوط .

وبفضىل سيطرة وسطعه بقيبادة عبدالحليم عمر استطاع الاتفاق أن ينهى الشوط الاول لصالحه بهدفين وق الشوط الثاني ظهر الاتحاد بمستوى مغسايسر لمستسواه ق الشسوط الاول واستطاع ان يفرض سيطرته على جو اللعب وارغم المجموعة الاتفاقية على التراجع للخلف والاعتماد على الكرات السرتنده السرينعية في النبواهيي الهجومية .. وضغط الاتحـاد عـلي المنطقة الإتحادية عن طريق انطلاقات جنلحه الموهوب جبىرتى واستطاع الغراب والشمرانى از يحققا ألتعادل

كما اضاع لاعبو الاتحاد العديد من الغرص السبهلة داخل المنطقة الإتفاقية والتى كانت كغيلة بخروجهم فلثزين

وقام الأمير طلال بن منصور بتقليد

● لعب للاتحاد ادم محمد تور ومحمد قريح وهانى كتورى وعبدالله جابر

واكتفوا بالتجادل فكان التعادل هو مخصّلة هٰذا اللقاء الودى . وجيرتي وعبدالله غراب و القطات

حضر اللقاء الأمير طلال بن منصور والدكتور غيدالفتاح ساظر واعضياء عجلس الادارة .. وحضره كينيك الاستاذ هلأل الطويرقى عدير الكبرة الإتفاقية .

الميداليات التذكارية للاعبى الاتفاق

والاتحاد . • هيط الفريقان ارض الملعب مظللين بعلم يجملع الشلعسار الاتحسادي والإنقالي

• جههور الاتجاد حيا المدرب الوطني القبير الكابس خليل الزياني قبل بداية

الثقفسى والحكمى وريساض عمسرو

ولعب المالكي بدلا من رياض عمرو التغيب الوحيد للمدرب سكوتشك

المصاب في الشوط الاول وكنان هنو لعب للاتفاق مبارك الدوسرى وسلمان القمشان والغلبوث وسامى جاسم وعلال الصالح وعبدالحليم عمر وسمير هلال ومحمد العتيبي ونبيل مبارك وراشد خليل ومحمد السعيد .

وأجرى المدرب القدير خليل الزياني المغييرات متعددة وبالجملة حيث اشرك معظم السلاعبين الاحتياط مثل فؤاد المقهوى ودرويش البلوشي وصبالح باجر ويوسف مبارك وذلك لاعطائهم القرضنة والتوقنوف عنل مدى استعدادهم وعطائهم في اللقاءات .

حكم المباراة التلاثي احمد الحازمي وعيسى خواجى وعبدالرحمن فلاته وكان التحكيم متوسطاً .

يعض للفرق القي كانت تبخل المريخ

مُواقِفُ حَرِجَةِ وعَدُمُ الدِّجَانِينَ وَ الشَيْلُ

الذي أصاب حسية خطوط القريق بعب

وكرات المفرب القنير سيرسليم تبزين

الغيريق بجانب فقند القريق للعب

الجماعي الذي طهرانيه فدج التقليدي

فشكيلة الهلال التوقعة

الهلال خلال الفترة الاضية

البشي ريور لحراسة المرمى

السر/ طارق/ مجدي/ العُعلَب

صيحي [اسامة النفر / كنبورة

النويج مصطفى/ عدر التقي / انبو

تشكيله المريخ التوقعة

كمال عبيدالعني _ انساهيد عطيار

عبد السلام _حميدة زمامون صابون

حمالنابو عنجه لبدر الشن / سبعي عز

الدحيش وسكسك استدوح الاست

عيش فساح الخبر عاطف القوزا

سانتو / عبداللنغم بيه جفاوة . . .

الدين/ باكسا/ ابراهومه

منتستو / حدد / مدارك

حط الدفاع

خطالهجود

لجراسة الرمي

خطالدفاء

حط الوصط

خطالهجوم

الاحساط

حادث برقمه خشتان

وفاير الشمراني وعيدالله فوال وعادل البوم باستام الخرطوم لقاء القملة الشودانية

الملال احرز والبطولة ؟ ورات والريخ ٦٠ .

لتوسه للسنافسة على بطولة كاس والله الماليون المريخ المدولي خلال الماليون الم وحاصة و بطولة كاس العرب التي والمنتاحال الوفاض واطلقت علمه بالجماهير وفريق أبو تقطة والزغم من الله الفريق يقوده مندرب كفء الملاء الحيشية الا إنه اعذل حمامره وق مبازيات كثيرة في حالة قلق ويأس منه لْقَدْبُدُمُو عَيْمُ ثُمْكِنُ ٱللَّاعِنِينَ مِنْ مُجَارِاةً

كتب مالك شابقي

لقاءات دوري السوان فنه الكرة الشودانية الهلال يطل السويدان للعامين الماضيين والمريخ نده التواندي وتعتبر ديازاق اليوم منهمة للفريق وان كانت أهميتها للهلال المتعنفة ونقطة غالية ومباراته اماة الموردة وهنيف البطل العام الأصرومياناة اليومسرف حدر ويشكل كبير بطل السودان الذي سيمثل المعودال في بطولة الإندية الافريقية . وان كنا منشعر بان الهلال مواليكي الأحق لي تمثيل الشودان من

الفسريق بلعد ون الكسرة المسهد المنافي ول غذا العبام يكف دودي والجديثة التي لا تتوفر حتى في حدد " السود أن بنظام الدوري بالنقاط كلاما و تهاية الساراة

أُنُّعِزَاتُ مُوحُلالُ الْعَلِينِ لِلْأَصْبِينَ الْحَرِرُ الهلال هذا الدوري واحتفظه ته العلم للأكان منعع والاعوام المائضية الني كال تلعد فيها الدوري عن طريق خروج المرود وقد احرزه الهلال العلم الماضي نعد أن قلر على المؤودة بهدف أحررد اللاعب الدوق أسلحة الثغر والملتوندا وفي هذا العباد لعيد العربقان عباراتين حتى الات في النور النهاني

لكاس السودان حيث قار الكلال عل اهل معنى بنمائية اهداف دون مقابل وتعادل امام الموردة الذي أصبح لدا فويا محتلا بذلك مكانة المرمح السابقة وبدخل للرسخ هذا اللقاء يعورنن على أهل مدنى باربعة إهباف وعلى قريق حى العرب بعل الإقليم الشرقي نهيف حَلَّهُ مَنْ دَرِيكُهُ بَعْدُ مِنْ أَوْ قُلْلُورٌ مِنْ الفريقين وقد أضاع حي العزب عددا من اللوض اللي كلنت كفيك يشروجه



بانتفى اليوم ل نمام السافة المانية باستاد المرطوع وق اهم

وذلك لتجدارته في خوض عباريقه وأورات وعار الرفح بدوري المتودان سن



داخل وخارج السودان والذي لكسي خبرة كبيرة في هذا المجال كما أن المراد التقلندى المريخ وقد ثبت ذلك في الحوان الخهائية والمقامة حالتا بالخرطوم فقد ظهر ندد متذبدنا في مباراته امام فريق حى الغرب والسودان تنجت دانماع الفريق القوى الندى تمثلة خارستا وهذا مأوضه ﴿ مَنْافِسُكُ كَاسِ الْعَرِيِّ النى خرج مثها معثل الشودان بعلطة وأحدة ولحقية الهيلال في تعليل السودان ستنفع الإخبرين خال الاعوام القليمة ألى زيادة حرعتهم في اكتستاب فنون اللعسة تعطهم من الوصول ال احرار تتاتج مشرفة للكرة السودانية واللحاق بسبتوي البظل

• و معود الى دوري السودار الذي سيكون طرفاه التوم الهلال والمريخ فقي بداهدا الدوري في السودان علم مر ١٩ ونال الهلال النصيب الاعبر في أحراره فقد قار الهلال بدوري السودان تسبغ

الرابع _ عبدات أبراهيم الحيي - نادي

الخامس _غسان محمود حمزة _ النادي

السادس _محمد جميل علي _وج ،

السابع ـجمال عواض الحارثي.

ـ مسابقة الوثب العالى :

الثامن حمحمد عبدانه باشامي -الليث

الأول محمد جميل ناموس -نادي وج

الثاني _ محمد علوي حسن _ النادي

الثالث _ ابراهيم حسن جيزاني _ نادي

الرابع _ وائل ابراهيم بحاري _ نادي

الخامس ـ اسماعيل هاشم الحسني ـ

السادس _ خالد مثيب العتبيي _ نادي

السابع ـ ماجد غاتم غنيم ـ نادي

الثَّامن ـ خاك حمزة عبيد ـ نادي

نتانج بطولة الغربية لألعاب الق

• ۱۰۰ مترجری:

عمر أدم _ الثالث _ الاتجاد .

● ۲۰۱ مترجري:

• المعرجري:

سمير بكر سليمان _ الأول _ الوحدة .

نايف مناحي العتبيي _الثاني _عكاظ

على احمد شراحيل ـ الرابع ـ حراء ،

سمج بكر سليمان _ الأول _ الوحدة .

نايف مناحي العتبيي _ الثالث _ عكاظ

ابسراهيم حسن الجيسزانس ـ الأول .

عبدانه شويط العتبيي _ الثالث _ عكاظ

عمر اسم _الثاني _الاتحاد .

يديخ هاشم _الثاني _الوحدة .

سليم سالم المواد _ الرابع _ وج .

عبدانه ابراهيم - الأول - اللبت .

باسم حامد الباقي _ الثاني _ الاتحاد

ماهرمنبردرويش -الثالث -الأمني .

عبداته ابراهيم _ الخامس _عكاظ .

راشد عايد الدوسري _ الرابع _منيف .

يديع هاشم أبوشال _ السادس _

معجب سعود العتبيي _السابع _عكاظ.

جسن مساليع الشريف _ الشامن _

حسن الشريف _ الأول _ الاتحاد .

حسين ابراهيم محمد _الثاني _الاهلي

احمد شويط العتبيي _ الثالث _ عكاظ.

راشد عاید الدوسری دالرابع _مُثیّف .

عبداته ابراهيم _ الخامس _عكاظ .

مامر منير درويش _ السادس _ الأهلى

• ۱۵۰۰ مترجري :

● ۵۰۰ مترجری :

أيتراهيم شامي شغفول ـ الضامس ـ

 النتائج العامة ليطولة المنطقة الغربية لالعاب القوى لدرجة الناشئين والتي أقيمت عسل محديثة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة بالشرائع يومى الخميس والجمعة ١٥

و١٤٠٩/٤/١٦ هـ . والأندية التي شاركت في هذه البطولة هي على النحو التالي:

١ - نادي الوحدة - مكة المكرمة . ٢ منادي حراء مكة المكرمة ،

٢ _ نادي الليث _ بالليث . ٤ _ النادي الأهلى _ جدة .

٥ ـنادى الاتحاد ـجدة . ٦ ــنادي عكاظ ــ الطائف . . .

٧ ـ نسادى القسوس ـ الطسائف / ۸ ـنادي وج ـتربة .

۹ _نادي منيف _تربة . ١٠ _نادي الأغر _بالأطاولة . وقد اسفرت النتيجة بالنسية لترتيب الأندية على النحو النالي:

الأول - نادي الوحدة - وحصيل على الثاني _نادي عكاظ _رحصل على ٦٩

الثالث _ نادي الاتحاد _ وحصل على الرابع - النادي الأهلي - وحصل على

الخامس ـ نادي وج ـ وحصل على

النتبائج الفردية ليطولية الغسربينة لأعساب الشوى لدرجة الناشين

 أول مسابقات المضمار : • ۱۱۰ مترحواجز

مرسى منيف شخفول _ الأول _ الوحدة . خالد مشبب العتيبي _ الثاني _ عكاظ . رميزان عبداته رميزان _الثالث _الأغر . محمد سعيد القرني _الرابع _عكاظ. برگات ابراهیم مباری ـ الضامس ـ

محمد عيداتة باشامي ـ السادس ـ محمد عيداته الناشري _ السمايع _

الحرس الوظئي الزياضية الثالث ال

بالنطقة الغربية خالفناها عل ملاعله

نادي منباط ومشاوين الحزمر الرطر

والمالم في الذي الباني فعاد المعالمين

حنث تقابل في الثوم الثاني عشوالش

Testisacial Topica) F. VEXY

dell some contraction

تعان / الشُّعودتُ

الشركات والمؤسسات المتحصصكة

عن رغبته افي طرح عملية

تنظيف مكاتب السعودية تبوك

لن يرعب الإشتراك في هذه المنافسة المصول على لشروط والمراصقات موت إطارة

المغافضات العامة مبنى رقم ٦ المدورالراح بمدينة السعودية بحدة أدس مكتب مدينع إسودية ثيرك

علمًا وأنتمة الماصفات (٥٠٠٠) فقط ألف سوال وتغرير ولينت م العليث

١٤٨/١/٨ علانة ١٤٨/١١٧م وستقع لطالة يصافيهاد ١١٦/١٠١ علامة ١٤٠٨/١١

–نترکة

خطوطعري للبلاحة البحدودة

(وڪلاء بَواخِــر)

771A\AA 47\AA

عن رمسول البراخ المالية إلحت ميناد يانع

إسم الباخرة الماية تاع إيورك الع إلغادة

بلاستو إيطاليا ١٤٩١١٨٠٠ ١٤٩١١

ينبع شاع الملك ونيصل عمارة مرزوق الحدي

E1-PAO774-1073777

مذى من إسادة لتحا مراجعتنا بوالص لشحى الأصلية أوالغمان لتكاديسه

النسطارة لجركة وذاك لقادي أي تأخرون يجعنه تلف أوسداداً رضيت.

تتركة خلولمري للبلاحة البحدودة أتعين

في منافسة عنامة رقيم ١٨٨١٨م

نتاق دري والقا

الرياف

محمد رمضنان

• ٤ × ١٠١ مترتتابع : جاء ترتيب التتابع على النحو التالي: المركز الأول فريق نادي الوحدة . المركز الثاني _فريق نادي عكاظ. المركز الثالث _فريق نادى الاتحاد . المركز الرابع _فريق النادي الأهلي . للركز الخامس _فريق نادى الليث . المركز السادس مقريق نادى وج . المركز السابع _فريق نادي حراء . ثانيا ـ مسابقات البيدان :

- مسابقة القفز بالزانة : لم يحقق أي لاعب المستوى المطلوب وهو . ۲.۳ متر . ب مسابقة رمى الرمح :

الأول - كمسال حسسن عسى - نسادي الاتحاد - ۲۲,۰۲ مترا . وهمو اللاعب الموحيد المذي حلق المستوى المطلوب . ـ مسابقة الوثب الطويل :

الأول عبداته صالح عبدالرحمن سادي الثاني ـ محمد سعيد السالي ـ نـادي

كتب ـصالح الدويسان :

الأشواط على النحو التالي:

الهويش ٢/صفر .

الخضير ٢ / صفر .

فُورْ نَبْيِلِ الْمُقْهُوي مِنْ الْفَتْحِ عَلَى نَاصِر

فوز رائد الحمدان من الرياض على خاك

قور نبيل المقهوي على سامي الخالدي

فوز خالد الخضير على ناصر الهبويش

قوز رائد الحمدان على سعبود

الوحدة .

الفتسح يطيسح بالسرياض ويواص

نادي الإتحاد .

ـ مسابقة دفع الجلة :

الأول _محمد حسن غنيمة الانصاري _ نادي حراء . الثاني ــخاك على حسن الغامدي ــنادي الثالث _ كمال حسن هوساوي _ نادي

حقق شباب نادى الربيع بطولة المصارعة الرومانية لمناطق الغربية والقصيم والمدينة المنورة واحرزوا المركز الاول في البطولة التي اقيمت على ملاعب بيوت الشباب بجدة خلال يومى الخميس والجمعة الماضيين واشترك في البطولة خمس فرق هي الربيع والوحدة والنجمة والتعاون والرائد وجاء ترتيب الفرق كالتالى الربيع للركز الاول ٨ نقاط الوحدة المركز الثاني ٦ نقاط

التعاون المركز الرابع نقطتان الرائد المركز الخامس واحرز مصارعو الربيع المراكز الاولى في البطولة واحرزوا الميداليات الذهبية محققين انتصارات على جميع المصارعين الذين قابلوهم في مباريات البطولة التي اقيمت على نظام الدوري حيث لاقى مصارعو الربيع مصارعي الفرق الاربعة وجساعت نتسائجهم

النجمة المركز الثالث لأنقاط

الأول _ عبدالة عوض المولد _ نادي مصارعو الربيع الثاني ـ عبدالعزيز عامر الدوسري ـ أصبحات الذهب

ـ مسابقة القرص : ١ ـعبدات بحيى الفيفى وزن ٨٤ كليم ۲ _محمد بريك الرشيد وزن ۵۲ كلجم ٣ _ طارق يحيى جيزان وزن ٥٧ كلجم

🥏 في ممتاز تيس الطاولة :

صالح الزهرائى

الربيع يحقق بطولة المسارعة الرومانية

لمناطق الغربية والقصيم والمدينة المنورة

\$ -محمد طالع السلامي ورُن ٦٣ كلجم ه ـ منصبور عباس بطیش وزن ۲۸ كلجم ذهبية ٦ - على عبدانه عسيرى وزن ٧٤ كلجم

٧ ـ هاشم عباس بطيش وزن ٨٦ كلجم ٨ ـ صالح مهدى الزهراني وزن ٩٠ ٩ ـ عميش على عميش وزن ١٠٠ كلجم

كلخ ذهبية .

ويقود الغريق المدرب التونسى

الناجح عبدالقادر بن سليمان وهي ثالث بطولة يحققها للبربيع في عنام ونصف وفي نهاية البطولة قآم الاستلا سعيد جمعان الغامدى وسعادة اللواء طبيب عدنان سلام رئيس اللجنة الغنية للمصارعة وعضو الاتحاد السعودي

١٠ ـ صطلح فيصل الزهراني وزن ١٣٠ لالعاب القوة بتسليم كأس البطولة والميداليات للاعبين والفريق الفائز .

نقاط من البطولة التنظيم كان جيدا وبسذل الاستاذ حسين الحمرانى مدير بيوت الشياب جهودا موفقه حتى خرجت البطولة

محمد الرشيدي صاعد على المستوى العربي

للناشئين لكن مدريسه دفيع بسه افي مباريات الشياب ولم يخيب المصارع

الصباعد ظن مدريه .

محمد بريك الرشيدى الذى قدم عروضا ملفتة للنظر وشيقة ويقارب في مستوى المستويات العربية المتقدمة حيث ينتظره مستقبل باهر او وجد الرعاية والاهتمام الكافيين فسوف يكون للمصارعة السعودينة بطلا على المستوى العربى مستقبلا وقد شد محمد الرشيدى انظار الجماهير التى تلبعت المطولة وقلم بسأداء حركسات مذهلة علما بأنه يلعب على مستوى

برز من البطولة المصارع الصاعد

معمد بريك الرشيدى ● الصبارع السعودي الصباعيد

ومقلحاة البطولة • مسالح فيصبل الزشراني سرعب البطولة سوبليس



تنس الفتح

فوز خالد الخضيري على سامي الخالدي فوز سعود البخيت على ناصر الهـويش

فوز رائد الحمدان على نبيل المقهوى

الحربى }

الوطئى .

عبدالهادي).

هزاع بن شاكر العبدلي)

عبدالله بن درويش)

الشيخ / صبقح كامل

باشراهیل) .

باشراحيل)

العلا) .

المداح) ،

سلطان البقمي)

• الشوط الثاني . للخيول المبتدشة

ومسافته ١٢٠٠ م ومجموع جوائزد

الغين ريال مقدمة من البنك العربي

الاول . البارز (شالكه / ابتراهيم

الثاني فاتح خير (المالكة / نامر

● الشوط الثالث لخيول الدرجة

الثلاثة لم تربح ومساقته ١٤٠٠ م

ومجموع جوائزه الفين ريال مقدمة من

الاول المرتحر (لملكه / احمد سمير

الثاني عادة (لمالكه / مازن محمد

الثالث رخوه (لمالكه / عاصم أبو

الشوط الرابع والأخير على كاس

البنك العربى الوطنى لخيول الدرجة

المبتدئة مسافته ١٨٠٠ م ومجموع

جوائرد نقديه قدرها الفيز ريال مقدمه

الاول سلمي (المالكية / عبداللية

الثاني: المنصورة (لمالكة / بريكان

الثالث : هلاه (لمالكه / عبدالبرحيم

من البنك العربي الوطئي .

الثالث دلال (اللكه خليل رفيع)

أقلبت مدرسة مكة الكرمة للفروسية حفلُ سباقها الثالث لعام ١٤٠٩ هــعلى كأس البتك العربى الوطنى وكساس الشيخ / صالح كامل وقد تكون

صالح كامل السبيلق من اربعة اشبواط. كيانت



● تنس طاولة ـ الوحدة / الربيع ـ ناشئين ـ ٥ مساء ـ صالة الوحدة

🛎 الحَميس للوافق ٦/٥/١٤٠٩هـ. ● كرة اليد ــ الوحدة / النجمة _ممتلز ـ ٢٠٣٠ ظهرا _صالة الشرائع

■ الاثنين الموافق ١١/٥/١٥هـ.

● كرة القدم _الوحدة / النهضة _معتار _عقب صلاة العصر _الشرائع

 الشوط الأول : للخبول العربية الأصيلة ومساقته ١٠٠٠ م ومجموعة جواثره الفين ريال وكاس الشيخ /



🗷 الآهد الموافق ٢ /٥/٩٠٤ هـ. .

أول مكة / أول الطائف ـشباب ـ يعد صلاة العصر ـ الشرائع . الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٩هـ.

● كرة الند حدراء / الربيع عشباب ٦ مساء عصالة الوحدة . ■ الاثبين للوافق .../4/4/4هـ

■ الحميس الموافق .../٥/١٤٠٩هـ. ♦ كرة القدم الوحدة / الطائي معتار عقب صلاة العصر الشرائع .

المريخ يهزم اهلي الثاني . الهناء (£الكه / فيصل سعد ہدنی 4/صفر الشالث مزين (المالكة / الشريف

كثب / مالك شايقي ﴿ ثَانَى مَبَارِياتَ فَرِيقَ الْمِيخِ وَابِضَا ثانى مباريات فريق النادي الاهلى بطل الإقليم الاوسط سجل المريخ انتصاره الثاني وهزم الاهل باربعة اهداف كان سانتو الباديء في تسجيل الاهداف وذلك في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الاول وبعد ست دقائق تمكن ابراهيم عطا من تسجيل هدف المريخ الثانى في الدقيقة الثمانية والثلاثين وعرزسامي عز الدين فوز المريخ بهدف ثالث في الزمن الضائع من زمن الشوط

الاول لينتهى الشموط الاول بثلاثة

اهداف دول مقابل لفريق اهلى مدنى .

وفي الشبوط الثاني وبعد تغير حارس مرمى فريق اهلى مدئى استطاع الاهل از بحافظ على شباكه وان كان محدوح قدتمكن من غزوها بهدف واحد في هذا الشوط الا ان اهلي مدنى تمكن من الخروج من الشوط الثانى باقل نتيجة وهزائم اهل مدني بهذه الكفية الكبيره من الاحداف التي نالها من الهلال ثم المريخ قد ابعدته من المنافسة على المراكز المتقدمة واصبحت مياريات للتبقية تائية ولجب فقط حبث يتبقى ئه مباراة املم الموردة ومباراة اخرى املم هى العرب وبذلك تفقد منطقة الإقليم الإوسط شرف تعثيل السودان ويتبقى امل فريق هى العرب القادم من المنطقة الشرقية امل الاقاليم خسارج العماصمية في تعثيل المسودان في الثنافسات الخارجية

مرنيات رياضية • قليل القرئي

ء منتيخبنا الاجدروالأقدر ،

فأرأبي أن النسور الخضر .. يتفردون بمستواهم عن بقية الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية التاسعة المقامة فعالياتها حاليا في قطر الشفيق .. بعد كشف الأوراق . ضع احترامي لكل المنافسين الا ان منتخبنا الوطني يتميز على الجميع من نواح

وهذا دافع كبير لأبطالنا البواسل للدفاع بقوقت نقبى البطولة الذي يحملونه . وبالتال امريحملنا على شريط التغاؤل نظيرما نعيشه من تطور رياضي مدهش وحضور مؤكد في شتى المجالات

ومن نم يعطينا املاً تعزيزياً في السير قدماً متهادين تجاه التجمع المالي كما تعوينا ..

« الثياب مبروك اليطولة »

بالخيرة . وهدوء الاعصاب .. والافتداريه حقق الشباب الشيخ المكيم بطولته المعروفه والذى له معها ذكريات اعتظ انها ستبقى عطره وملازمه حتى ولو واجه اعتى الغرق على تهايتها بدليل الاربعة الاشواط .. والارهاق الكبير الذي عاناه من جراء لقائه بتغريق الأهلاوي المتحمس عشية الخميس الماضي .. ميروك .. مبروك . الغريق الشبلبي للتكامل والمتماسك والطود الصلب الذي لا تهزه العواصف .. وعقبال القادم الجميل والتأكيد على مصداقية الأحقية بالدخول مزاحماً على لقب الكبار بحكم التعود على الاطلحة بهم سيما في ذكريات كؤوس اتحاد الكرة السعودية

« ومبروك الوصافه .. يا أهلى .. »

عرض قوى ورائع .. قدم فصوله - افراد الفريق الأهلاوي لكرة القدم . امام التكامل الشبايي .. مساء الخميس الماضي على استاد الملز بالرياض . والحقيقة ان تحقيق الغريق الإهلاوي للمركز التائي . وميزاته المادية والمعنوية .. فهذا الموسم بالذات والذى يعد موسماً انتقاليا على طريق السير الحثيث بهذا الفريق الى وضعه الطبيعى .. يعد ﴿ رأيي انجازاً كبيراً .. فالغريق الذي . وضع كل محبى الأهل ايديهم على قلوبهم متشبثين بخيط الأمل

الواسع لانتشاله من على حافة الهاوية في الموسمين السابقين. يظهر بمظهر جدى وراثع هذا الموسم على يصل مز طريق شائك الى تهائي كأس اتحاد الكرة السعودي .. ومن ثم يقدم أجمل العروض ويخرج بفعل عامل الحظ بعد كفاح مرير دام اكثر من ١٢٠ دقيقه تغوق وفترات كبيرة منها ومن هنا . فإن الغرابه تنصب على حالة الكابة التي لا زمت بعض عشلق الغريق

عقب نهاية اللقاء .. متناسين وضع فريقهم المشار إليه أنفا في المواسم السابقه من جهة وقانون كرة القدم .. ودستورها المعروف (الكردفوز أو خساره لا جدال) ـ من ناحية

وفهذا فإن المطالبة .. بالدعم والوقوف الى جوار الفريق الذي سجل هذا الموسم تطوراً مشهوداً في مستواه . والتفاؤل لمصير القادم المور محتومه على محيي بطل الكؤوس . ومبروك الوصافه بكل معانيها

● البطولة الاسيويه التاسعه . قطر .، تنظيم جيد .، وعناق حارقبل و بعد كل لقاء يتم بين الأحبه على دروب الرياضه . إلا أن الحضور الجماهيري اعتقد أنه سيظل مشروطاً بمباريات الفريقين (القطري _ أو السعودي) لازاروني .. اخطات اولا ثم اخطات تانيا .. رغم نجلمانك المتلاحقه مع الفريق

الاخضر .. فطريقة تنفيذ ضربات الجزاء كان مطلباً صعباً .. تدريباً وتنفيذاً ـ ثم ـ اختيار لاعبي التنفيذ .. لأن المشروط البحث عن من هم في هذا الموقف المحرج يجب ان يكونوا هم ، الهدوء والتمكل بعينه ● لا تأولوا إن _ المناسبات .. وتزاحم المشاركات .. سببا في التعتيم على لقاء كاس

الاتحاد - قبل - وبعد - مجريات المباراة التاريخية ذات المستوى الراقي والكفاح ألمرير ـ لأنه لو كان احدهم الذي حقق على أقل تقدير مركز الوصافه . لأقام الدنيا واقعدها . فكيف به لو حقق البطولة

صغار ولکن کبار

فيصل عبدالله الفيصل

أهوى كتسب عبدالله الفيصل الأمير عبدالله الفيصل التقينا به حيث تحدث عن دراسته وهوايته وكيف يقضي وقت فراغه

■ أنا أدرس بالصف الثاني متوسط

- والحمدلله انني أهتم بدراستي حيث انني بعد عودتي من الدرسة وبعد أن استريح عَلَيلًا أقوم بعداكرة دروسي أولا بأول . والمواد التى أحبها هي المنواد الدينية والاجتماعيات اما المواد الصعبة فهي الرياضيات والعلوم والمقواعد وخساصة الرياضيات التي بها رموز غير واضحة
- 🚛 أوقات فراغي امارس فيها هواياتي مثل كرة القدم والسباحة وفي يوم الخميس أذهب الى البحر عند والدى وهناك نقوم بالصيد والسباحة ونلعب كرة القدم أيضا حيث آلعب في مركز الهجوم ، كما العب

 التليفزيون أشاهد فيه براسج الرياضة والمباريات وبعض البرامج العلمية ، وبالنسبة للقناة التانية يوجد بها برامج جيدة أيضا

- زجو اهلاوی ووجدت کل من حولي يشجع الأهلي فتأثرت بذلك وبعد مشاهدتي لمباريات الفريق ازداد اعجابي به
- 🛲 اهوی کتابة الشعر ولکن بشکل قلیل

📰 أنا أهلاوي منذ الصغر حيث نشأت

· § 📭 الفريق الأملاوي تراجع مستواه

مؤخرا واتمنى عودة الفريق الى مستواء السابق واتمنى ان يكون هنالك اهتمام أكبر من قبل الادارة واللاعبين . وأفضل

أنا أهلاوي مند الصف

مباراة شاهدتها للاهلى مع الاتحاد وأيضا اعجبتني مباراة الهلال والنصر والتي نتيجتها ١/٤ .

وكتبت مرة قصيدة وقد رأها الواك وقال إنها كبداية فهي جيدة . وأنا أميل للشعر النبطي وهي هسوايسة المننى صطلهسا

أنا عندي هواية

تورة : أتمنى الدخول للمدرسة بسرعة 📲 الاسم / نورةمحمد عبدالعريز الخرعان

 (نورة) أن هوايتها اللعب مع والدها ووالدتها .. وتشعر بالحال معهما وهي تحبهما جدا .. وأيضبا هوايتها مشاهدة الصبور في المجيلات لأذ لا تستطيع القراءة

📰 ونورة تتمنى ان تدخل الدرسة بسرعة لانها تسمع ان المدرسة لهافائدة كديرة فهي تعلم الصغار وتفهمهم النول فهي لا تكسر الإشياء وانعا تلعب ق الغابها الخاصة التي يحضرها لها

🛲 و أمنيتها في المستقبل أن شاء الله أن تصبح دكتورة .







● نور يحيي : أحب دراستى وأحب معلمتى ولذك أحب الدراس

و ديما غلاييني: تفوقت في دراستي لأنني أصفى الى ثرج معلمتسبي ..!

علياء محمد : لا أعتمد على أحد لأنه لا صعب مع المذاة ﴿ وَ الدائم شبيم أحمد: در استسسى أحبها لأنها سلاهسسى في المستق

> ■ نَلْتُقَى اليوم مع بعض الطالبات المتفوقات ليحدثن عن تفوقهن في الدراسة وكيف يذاكرن دروسهن وكيف يقضين اوقات الفراغ فمع أربع طالبات من مدرسة روضة الأمل الابتدائية بجدة

●● نور يحيى الابرش (الصف الأول ابتدائي) . اذا احب مدرستي وايضا احب معلمتي لذلك احب الدراسة كثيرا واثقوق فيها . واثناء شرح المعلمة انتبه جيداً لكل كلمة تقولها واسالها عن الشيء

الصعب وفي المنزل اذاكر جيدا واذا صعب على شيء تقوم والدتي بمساعدتي ولا اعتمد على الدرس الخصوصي واحب حميع الواد التي ادرسها وخاصة الرياضيات . اوقات فراغي اقضيها في مساعدة امي باعمال المنزل بجانب هو أيني الرسم كما احب مشاهدة افلام الكربون كثيراً و امنيتي ان شاء الله ان

● ديما غلاييني (الصف الثالث ابتدائي) : اهتم بدراستي وتفوقت فيها لانني اصغي لل معلمتي و أؤدى و اجبي أولا عاول . و في الفصل أذا لم الهم شيئاً أرفع اصبعي واسال معلمتي ولا الهو مع

أكونُ معلمة أدرس الطالبات الصغيرات .

زميلاتي . اما في المنزل فاستنكر دروسي بعناية وتركيز ولا تؤجل عمل اليوم الي الْغَد وأعتمد على نضي (المُذَاكرة ولا اعتمد على الدروس الخصوصية .. لا توجد لدى مواد صعبة فأنا لحب جميع المواد خاصة الرياضيات . اقضى وقت فراغى في قراءة القصص البينية والعلمية وأهوى الموسيقي ، والتليفزيون اشاهد فيه جميع البرامج ولكن تشدنى القصص الدينية والسلسلات وبالطبيع أولا القرآن الكريم

●● علياء محمد كمال الدين (الصف الرابع ابتدائي) : . أحب دراسة القران الكريم واللغة الانجليزية وتقوقت فيهما لاننى اتلبع دروسا جيدًا وأواظب على سماع القرآن الربل كذلك حرص الدائم عل متابعة اى كلمات انجليزية جديدة تدخل ف قاموسي الخاص ، واثناء الشرح استمع جيدا للمعلمة حتى لا يفوتني شيء وفي المنزل اتناول الغداء وابدا في المذاكرة حتى لا يضيع وقتى وأن تبقى في وقت أمارس فيه هواياتي . والثناء مذاكرتي لا أحب أن اعتمد على أحد لانه لا شيء صعب مع الذاكرة .. أما المواد الصعبة فهي اللغة الغرنسية والمواد المحببة اللهي القرآن الكريم واللغة الإنجليزية . هوايتي المُفضلة هي الرسم والقراءة وحُساصة القصص البوليسية . والتليفزيون اشاهد فيه أقلام الكرتون وانعنى في المستقبل ان أصبح مهندسة ديكور لان هذا يتناسب مع هوايتي المفضلة الرسم .

●● شعيم لحمد محمد نور الدين (الصف الخامس ابتدائي : دراستي لحيها لأنها سلاحي في المستقبل ولأن تيننا الإسلامي يحثنا على العملُ والاجتهاد وطلبِ العلم ، وقد تقوقت في دراستي بسبب عملِ الدؤوب لنيل أعلى الدرجات. وفي الفصل أصفى تشرح المعلمة وعندما لا افهم موضوعا معينا ارفع اصبعي واستفهم من معلمتي عما اجده صعبا ، فالإنتباه للشرح يوفر على كثيراً من الوقت ويسهل عملية المذاكرة بالنزل ، وبعد العودة اصلي مُنْلِاةُ الظهر واتتاولُ الغداء ثم ارتاح قليلا حتى يحين العصر فاصلى وليدا الذاكرة وهلَّ الواجِّيات .. واذا استعصى على شيء أسال و الدي ولكن الإعتماد يكون على أنا لاني لحب أن أعتمد على نضي ولا أؤيد فكرة المرس الخصوصي كما لا توجد لدى مواد صعبة ولله الحمد وذلك لاني اعمل بجد وتشاطو احب

مواد القرأن الكريم والمطالعة كما اتعلم تلاوة القرآن . التليفزيون اشاهد افلام الكرتون وبحض البرامج الثقافية وامنيتي أن اكون طبيبة أطفل لاقدم العون لكل من بحتاج واسهم في خدمة بلادي بأنن الله ..

عيدريه)

موصیلی).

يننرس بالصف الأول

هوايته قراءة القران

الكبريم وكبرة القبدم ..

وامنيته ق السنقبل إن

يصيح ضابط بوليس

●● (أحمد تركى حسن القرشي) هوأيته كرة القدم والقبراءة ويتمنى ق

ابتدائى بمدرسىة روضة المستقبل أن يصبح المعارف بجدة ، وامنيته ان يصبح طبيياً .

بخندس

●● (يناهر اسمناعيــلُ کوتو) يدرس بالصف الثانى ابتدائى بمدرسنة روضة

يصيح مهنبسا معماريا .

●● (مهند ينوسف الهزازي) ينرس بالصف الرايع ابتداثى بعدرسىة روضة المعارف بجدة . المعارف بجدة ويتمنى ان يتعنى في المستقيل إن

> المركز الرئيسي، جدة. شارع المبحّافة المتغرج من شارع فلسطين ● الرسائلي؛ للتحريق. ص.ب ٩٥-٧جدة ١٤٤٢ ● الإدارة : ص.ب ١٣٤٠ جدة ١٤٤٢ ● المستنيفونات:السنترالي: ١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ١٠٠٥ (١٧٦- جازالفاكس ١٧١٢١٢ ٠ السنويصلالية ١٧١٢٣٣ ٠ العشراكية والعشراكية اللِملانات الفرية - 72557 مُكس 1707 C.G-AL-BILAD والكاتب في الداخل الربايين ١٤٥٧ ما ١٩٢٤ ما ١٩٢٤ ما ١٩٤٤ ما ١٩٢٠ ما ١٩٤٤ ما ١٩٢٤ ما ١٩٢٤ ما ١٩٢٤ ما ١٩٢٤ ما ١٩٤٤ ما ١٩٢٤ ما ١٩٠٤ ما

> ● المدينة المنورة ٢٦٦٢٦٦٦٨ الإدارة ● المطلقت ٧٣٨١٧٢٢٧ ٢٠٠٠ بويدة ٧٣٨٧٢٧٢٠ خرير ● المعام ١٦٢٦٦٦١٠ خرير • المعام ١٩٦٢٦٦٨١ • بويدة ٧٣٨٤٢٨٧٠ خرير • المعام ١٦٢٦٦٨١٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠١٨٢٢٠ • بويدة ٧٣٨٤٢٨٧٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠١٨٢٢٠ • بويدة ١٩٠٤٠٠٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠١٨٢٢٠ • بويدة ١٩٠٤٠٠٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠١٨٢٢٠ • بويدة ١٩٠٤٠٠٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠٠٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠٠٠ أنه المعام ١٩٠٤٠٠ في المعام ١٩٠٤٠٠ • بويدة ١٩٠٤٠٠ خرير • المعام ١٩٠٤٠ خرير • المعام ١٩٠٤ خرير • المعام

AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL SLAD CORP.
AND PUBLISHENG. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P. تحضع لماقة مؤسسة آي بي سي التحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

يصبح في المستقيل

طبعت بمطلبع دار البلاد سجدة

ينرس بالصف الثلاي

الابتداثى بعدرسة روضة

المحسارف الايتسدائسة

وامنيته مستقبلا ان يكون

🕶 (احمد عبدالرحيم

هوايته قراءة القران

الكريم والسبلصة وكرة

القدم. وامنيته في

الستقبل أن يكون

🕶 (محمد غلام محيي

هوايته كرة القدم

والقراءة ولعية الجميلاً ،

ويتعنى في المستقبل أن

الدين) .

قربان قشقري }

کابتن طیار

لنبئ